



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-26

DOCENTE	Francesco Natale
MATERIA	Diritto ed Economia Politica
CLASSE	3 Liceo Scienze Umane

1.	CONTENUTI
<p>A - Imprenditore e azienda</p> <p>A1 L'imprenditore</p> <ol style="list-style-type: none">1. Dall'intrapresa all'impresa2. La nozione di imprenditore3. Il piccolo imprenditore4. L'impresa familiare5. L'imprenditore agricolo6. L'imprenditore commerciale7. Lo statuto dell'imprenditore commerciale8. I rappresentanti dell'imprenditore commerciale9. La disciplina della concorrenza10. La riforma della concorrenza nel Recovery Plan <p>A2 La crisi dell'impresa e la liquidazione giudiziale</p> <ol style="list-style-type: none">1. Il Codice della crisi d'impresa e dell'insolvenza	

2. Le procedure concorsuali in generale
3. La nozione e i presupposti della liquidazione giudiziale
4. La dichiarazione di apertura della liquidazione giudiziale
5. Gli organi della liquidazione giudiziale
6. Gli effetti della liquidazione giudiziale
7. Le fasi della liquidazione giudiziale
8. Le altre procedure concorsuali
9. Il sovraindebitamento dell'impresa minore

A3 L'azienda

1. La nozione di azienda
2. L'avviamento dell'azienda
3. Il trasferimento dell'azienda
4. I segni distintivi dell'azienda: la ditta e l'insegna
5. Il marchio
6. Il diritto d'autore
7. Il brevetto industriale

B - Le società di persone

B1 La società semplice

1. Che cos'è la società
2. Il capitale sociale e il patrimonio sociale
3. Società commerciali e non commerciali
4. Società di persone e di capitali
5. Società lucrative e mutualistiche
6. La società unipersonale
7. La società semplice
8. I diritti e gli obblighi dei soci nella s.s.

9. L'amministrazione e la rappresentanza della s.s.
10. La responsabilità dei soci nella s.s.
11. Lo scioglimento, la liquidazione e l'estinzione della s.s.

B2 Le altre società di persone

1. La società in nome collettivo
2. L'autonomia patrimoniale della s.n.c.
3. L'amministrazione e la rappresentanza della s.n.c.
4. La società in accomandita semplice
5. Gli accomandatari
6. Gli accomandanti

C - Le società di capitali

C1 La società per azioni

1. La società per azioni
2. La costituzione della s.p.a.
3. La s.p.a. unipersonale
4. Piccole s.p.a. e grandi s.p.a.
5. La s.p.a. e il mercato finanziario
6. Le azioni
7. Le obbligazioni
8. L'assemblea della s.p.a.
9. Il diritto di recesso
10. L'aumento del capitale sociale
11. La riduzione del capitale sociale
12. Gli amministratori della s.p.a.
13. Il collegio sindacale della s.p.a.

C2 Le altre società di capitali e il bilancio

1. La società a responsabilità limitata
2. La società in accomandita per azioni
3. La formazione e l'approvazione del bilancio
4. Il bilancio di esercizio
5. Il bilancio di sostenibilità
6. Scioglimento, liquidazione ed estinzione delle società di capitali
7. Le società cooperative
8. Trasformazione, fusione e scissione delle società di capitali
9. La liquidazione giudiziale delle società

D - Il sistema economico

D1 Il Reddito Nazionale

1. La contabilità economica nazionale
2. Il Prodotto Interno Lordo
3. Il Benessere equo e sostenibile
4. Dal Prodotto Interno Lordo al Reddito Nazionale
5. La distribuzione funzionale del reddito
6. Salari e profitti
7. La rendita
8. L'interesse
9. Il Recovery Plan

D2 L'equilibrio macroeconomico

1. La teoria keynesiana
2. Il consumo
3. Il risparmio
4. Gli investimenti
5. Il moltiplicatore

6. La spesa pubblica

D3 La disoccupazione

1. Il mercato del lavoro
2. Disoccupati e inattivi
3. Il problema della disoccupazione
4. La disoccupazione giovanile
5. La curva di Phillips
6. Gli effetti della disoccupazione sul sistema economico

E - Il sistema monetario e finanziario

E1 L'economia monetaria

1. Che cos'è la moneta?
2. I sistemi monetari
3. L'offerta di moneta
4. La teoria quantitativa della moneta
5. La domanda di moneta
6. L'equilibrio del mercato monetario
7. La politica monetaria
8. Effetti della politica monetaria sul sistema economico
9. Il sistema bancario italiano

E2 L'inflazione

1. Che cos'è l'inflazione?
2. Le cause dell'inflazione
3. La politica dei redditi
4. Gli effetti dell'inflazione
5. La stagflazione

E3 Il mercato finanziario e la Borsa

1. Il sistema finanziario
2. Il mercato finanziario
3. La storia della Borsa
4. Le funzioni della Borsa
5. La Borsa in Italia
6. Gli intermediari finanziari abilitati
7. Gli strumenti finanziari
8. La vigilanza sul mercato finanziario

F - Il mercato del lavoro

F2 Il Terzo settore

1. Il Terzo settore fra Stato e mercato
2. Le attività del Terzo settore
3. Le organizzazioni di volontariato
4. Le associazioni e le fondazioni
5. Le imprese sociali e le cooperative sociali
6. Gli altri Enti del Terzo settore

F3 Il contratto di lavoro subordinato

1. Il lavoratore subordinato
2. I sindacati e i contratti collettivi di lavoro
3. Il rapporto di lavoro
4. La tutela della donna lavoratrice
5. Il diritto di sciopero
6. La riforma del mercato del lavoro
7. Il contratto di lavoro a tutele crescenti
8. I contratti di lavoro subordinato

9. Il contratto di lavoro a tempo determinato

TESTI IN ADOZIONE

Diritto ed Economia Politica, Paolo Ronchetti, Ed. Zanichelli

Lugano, 2705/2026

Firma del docente _ _ _ _ _

Firma dello studente _ _ _ _ _

Firma dello studente _ _ _ _ _

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

REFERENTE	Prof. Alessandro Mantegazza
MATERIA	Educazione Civica
CLASSE	3 Liceo Scienze Umane

1. CONTENUTI		
DISCIPLINA	CONTENUTI	ORE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> I modelli culturali tra Seicento e Settecento 	2
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> Le origini storiche della scuola La scuola nel mondo romano e nel medioevo europeo Il senso della scuola nella storia e nella società contemporanea 	3
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> L'éducation des filles au sein de la famille et de la société au XVII siècle. Comparaison avec la situation actuelle. L'éducation des filles au XVIII siècle selon Rousseau – la méthode Montessori 	12
SCIENZE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> L'Antropologia dei media: <ul style="list-style-type: none"> antropologia e comunicazione di massa 	10

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Antropologia delle comunità on line ● Sociologia: comunicazione e società di massa: ○ I media nella storia ○ Pubblicità e pubblicità ingannevole ○ Le fake news ed il fact checking: l'esempio di ANSA.it e di Lavoce.info ● Sociologia dell'AI: ○ Uso e abuso di ChatGPT 	
DIRITTO ED ECONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> ● - CRISI ECONOMICA 2008: Visione film: "Too big to fail" - "Crisi Parmalat" ● - GLOBALIZZAZIONE e LINGUAGGIO DEI MEDIA: Visione film "The Social Network" ● - IMPATTO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE: visione film "Minority Report" ● - POLITICA ITALIANA: Film: "Il Divo" ● - POLITICA INTERNAZIONALE: "Vice", "Argo" 	12
PROGETTO TRASVERSALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Incontro con Marta Cartabia sul tema della Costituzione ● Per gli argomenti nel dettaglio si veda scheda del progetto 	7 24
TOT. ORE SVOLTE		69
2.	TESTI IN ADOZIONE	
Nessuno		

Lugano, 08/06/2026

Firma del docente _ _ _ _ _

Firma dello studente _ _ _ _ _

Firma dello studente _ _ _ _ _



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Marina Consolaro
MATERIA	Filosofia
CLASSE	3 Liceo Scienze Umane opzione economico sociale

1.	CONTENUTI
<p><u>La Filosofia ellenistica</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Il contesto storico e culturale• La filosofia come farmaco• Cenni a Scetticismo, Stoicismo, Epicureismo• T11: l'etica stoica della moderazione <p><u>La crisi dell'Impero romano e il Medioevo cristiano</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Le origini del pensiero cristiano e la patristica• La predicazione di Cristo• Paolo di Tarso e la diffusione del cristianesimo• La Patristica• T6: La lettera a Diogneto <p><u>Agostino di Ippona</u></p> <ul style="list-style-type: none">• La vita e il concetto di filosofia personale• Le <i>Confessioni</i> e i temi fondamentali: l'esistenza di Dio, lo statuto ontologico del male, il problema del tempo.• Lettura di alcuni degli stralci proposti dal testo in adozione <p><u>La Scolastica</u></p> <p><u>Anselmo d'Aosta</u></p>	

- L'argomento ontologico per l'esistenza di Dio
- Lettura di alcuni brani del *Proslogion* e del *Monologion* proposti dal testo in adozione

Rinascimento e Riforma

L'Umanesimo: una nuova concezione dell'uomo

- Decentramento ontologico e centralità morale dell'uomo
- Machiavelli
- Magia e Filosofia – agganci con l'argomento svolto in Antropologia 'Magia e religione'
- Cenni al contributo di **Copernico, Bacone e Galilei** alla Rivoluzione Scientifica con agganci alla Metodologia della Ricerca in Scienze Umane e con l'Epistemologia della Sociologia e dell'Antropologia

Il Razionalismo - cenni

Cartesio

- Il problema del metodo; Dio; la meccanica: *Il Discorso sul metodo*

Hobbes

- L'individuo, la società e lo Stato cenni a *Il Leviatano*

Spinoza

- Filosofia politica

Ordine della storia e ordine della natura

- Cenni al contributo di **Newton, Leibniz, Vico**

Esperienza e conoscenza: l'empirismo inglese

- Cenni a Locke.

T1 – brano tratto dal Saggio dell'intelletto umano – pagina 360.

L'Europa nell'età dei Lumi – pagine 426-427; 435-439;

- Caratteri generali dell'Illuminismo
- Gli allievi sono tenuti a integrare nel presente capitolo quanto svolto sia in Storia che nelle Letterature, in particolare Italiano e Francese.

T1 – Immanuel Kant – L'illuminismo è l'uscita dell'uomo dalla minorità.

Per tutte le sezioni indicate fino a questo punto, agli allievi è stato suggerito di:

Leggere le sezioni del libro di testo dal titolo 'Sintesi dell'unità'

Guardare le video risorse proposte

Svolgere le attività in ZTE per un confronto con i temi centrali delle unità di riferimento

Immanuel Kant

- La fase precritica

La critica della Ragion Pura

- Il problema all'origine della Critica della Ragion Pura
- Prefazione del 1781 e Prefazione del 1787
- I giudizi analitici, sintetici a posteriori e sintetici a priori
- L'indagine trascendentale
- La rivoluzione copernicana in gnoseologia
- Fenomeno e Noumeno
- La prima parte della Dottrina degli Elementi:
 - L'Estetica Trascendentale e le forme a priori della sensibilità
 - La Logica Trascendentale e le forme a priori dell'intelletto o categorie
 - Analitica Trascendentale o dei concetti puri dell'intelletto
 - Dialettica Trascendentale o delle idee della metafisica

La morale e la critica della Ragion Pratica

- L'imperativo categorico
- Il problema di Dio

La Critica del Giudizio - cenni

TESTI:

- Da *Critica della Ragion Pura*:
 - T1: Prefazione del 1781 e il problema della metafisica
 - T2: Gli aspetti a priori e gli aspetti empirici della conoscenza
 - I giudizi sintetici a priori – video pagina 504
 - T5: L'io penso
 - T6: Navigare in un mare inesplorato
 - T7: L'uso regolativo delle idee

Connessioni: Caspar David Friedrich 'Viandante sul mare di nebbia'.

- Da *Critica della Ragion Pratica*:
 - T8: Il dovere
 - T9: il cielo stellato sopra di me e la legge morale in me
- Da *Per la pace perpetua*:
 - La pace perpetua

Romanticismo ed Idealismo

- Contesto e principali tendenze
- Parola chiave: Romantico

Georg Wilhelm Friedrich Hegel

- Vita opere e carriera accademica
- La Fenomenologia dello Spirito, genesi e significato dell'opera
- La coscienza e l'autocoscienza: la figura servo/signore
- Il Sistema Hegeliano: l'Enciclopedia delle Scienze Filosofiche in compendio
- L'Aufhebung
- La filosofia dello Spirito – cenni a diritto / moralità / eticità
- Filosofia e Storia della Filosofia coincidono.

2.

TESTI IN ADOZIONE

Franco Bertini, *Io penso*, Zanichelli, vol. 1-2 – seconda edizione

Per gli allievi con PdP è disponibile il fascicolo per una didattica inclusiva

a cura di Angelo Scalisi

Lugano, **aggiornato il 08_06_2026**

Firma della docente _____

Firma della studentessa _____

Firma dello studente _____



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Maria Loiacono
MATERIA	Fisica
CLASSE	3 Liceo Umanistico

1.	CONTENUTI
<p><u>Ripasso</u></p> <p>Le grandezze fisiche. I vettori. Le forze e l'equilibrio del punto materiale La statica del corpo rigido. Le grandezze fisiche Le grandezze fisiche fondamentali e il metodo sperimentale.</p> <p>Cinematica</p> <p><i>Il moto uniforme</i> <i>La misura del tempo</i> <i>I fenomeni periodici</i> <i>Posizione e movimento dei corpi</i> <i>Movimento e traiettoria di un corpo</i> <i>La velocità e il moto uniforme</i> <i>Legge oraria</i></p> <p>I moti accelerati</p> <p>L'accelerazione e Il moto uniformemente accelerato. La legge oraria. I moti curvilinei Il moto circolare uniforme, periodo, frequenza, velocità tangenziale e angolare l'accelerazione centripeta.</p>	

Moto parabolico

Dinamica

Inerzia

Primo, secondo, e terzo principio.

Energia e lavoro

Lavoro

Energia potenziale gravitazionale ed elastica

Energia Cinetica

Energia meccanica

2. TESTI IN ADOZIONE

J.D Cutnell e Jonson. Azzurro La fisica di Cutnell e Jonson Zanichelli

Lugano, 03/05/2026

Firma del docente _____

Firma dello studente _____

Firma dello studente _____



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

DOCENTE	Laure Nuyts
MATERIA	Lingua e Cultura Francese
CLASSE	3 Liceo Scienze Umane

1.	CONTENUTI
<p><u>LANGUE</u></p> <p><u>Communication</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Parler des vacances et de ses projets• S'informer sur l'actualité;• donner et solliciter une opinion;• exprimer une critique positive ou négative• Proposer et décrire un événement culturel;• Exprimer un souhait, un espoir• Exprimer son accord ou désaccord• Exposer une idée, l'argumenter <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none">• Révision:• Les gallicismes• Le passé composé et l'imparfait• Pronoms COI• Pronoms relatifs "dont" et "où"• Futur simple• Pronoms relatifs "qui" et "que"• La double négation• Conditionnel présent• Adverbes de lieu	

- Expression de la cause et de la conséquence
- Nominalisation
- Pronoms possessifs; pronoms relatifs composés; pronoms démonstratifs
- Mise en relief;
- Forme passive;
- Verbes d'opinion
- Comparatifs d'action et superlatifs
- Plus-que-parfait;
- Discours indirect; interrogation indirecte
- Subjonctif présent;
- Infinitif;
- Forme impersonnelle
- Participe présent; adjectif verbal; gérondif
- L'hypothèse et le futur antérieur
- L'expression de l'opposition et de la concession
- La forme restrictive ne...que
- Les adjectifs et les pronoms indéfinis
- Les pronoms interrogatifs
- Le conditionnel passé
- Le futur dans le passé
- Les adverbes de manière en -ment
- Doubles pronom.
- Le passé simple
- L'expression du but
- La mise en relief par détachement

Phonétique

- Règles de phonétique

Epreuves DELF B1 (Consolidamento e ampliamento di strutture, abilità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento).

Préparation à la Certification officielle DELF B1

LITTÉRATURE

- Le Grand Siècle
- Louis XIII
- Louis XIV et la Cour de Versailles
- L'Académie française
- Les salons. Précieux et précieuses.
- Baroque et classicisme
- Le théâtre au XVIIème siècle
- La Querelle des Anciens et des Modernes
- Le texte théâtral. La tragédie et la comédie - le langage théâtral
- L'éducation des filles au XVIIème siècle - Théories de l'éducation féminine
- Molière, analyste subtil de l'âme humaine : vie et œuvres - L'instruction des filles et Molière - L'Ecole des femmes – analyse
- Racine : vie et oeuvres - Phèdre (extrait)
- Les Lumières et l'Encyclopédie
- Montesquieu : Lettres persanes - De "L'Esprit des Lois" (extraits)
- Voltaire : extrait du Dictionnaire philosophique – Article "Guerre"
- Rousseau : Emile ou de l'éducation - l'éducation des filles - la méthode Montessori

FILMS:

- "Le Roi danse" - G. Corbiau
- "Monsieur Batignole" (Giornata della Memoria) - G. Jugnot

Vidéos:

- L'Ecole des femmes
- Le siècle des Lumières
- Rousseau

Lecture intégrale des romans contemporains de littérature jeunesse ("Prix Vendredi")

- "Dans le ventre de Fianna Sinn", Fanny Chartres, éd. L'école des Loisirs

- “La part du vent”, Nathalie Bernard, éd. Thierry Magnier
- “Nina perd le Nord”, Céline Gourjault, éd. Seuil Jeunesse
- “Sainte-Marie-Des-Haines-Infinies”, Louise Mey, éd. La ville brûle

Lectures intégrales : “L’Ecole des femmes” - Molière

2. TESTI IN ADOZIONE

M.N.Cocton, L.Giachino, C.Baracco, *Pas à pas Version légère*, Didier - Zanichelli

M.Bertini, L.Giachino, J.Lefebvre, *Echos Compact, Du Moyen-Age à nos jours*, Einaudi
Scuola

Lugano, 27/05/2026

Firma del docente _____

Firma dello studente _____

Firma dello studente _____



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Vincenza Simonetta
MATERIA	Inglese
CLASSE	3 Liceo Scienze Umane

1.	CONTENUTI
<p>Language</p> <p>Vocabulary, word building</p> <p>Describing emotions, suffixes: -ment, -ness, -ion</p> <p>Travel, compound nouns</p> <p>Sports, phrasal verbs</p> <p>Describing food, compound adjectives</p> <p>Grammar</p> <p>Subject and object questions</p> <p>Talking about the present: Present simple, Present continuous, Present perfect</p> <p>Adjectives ending in -ed and -ing,</p> <p>Narrative forms: Past simple, Past continuous, Past perfect</p> <p>Past simple and Present perfect</p> <p>Present perfect simple and continuous</p> <p>Future forms(1): will, may/might, be going to, Present continuous, Present simple</p> <p>Ted Talks: happy maps</p> <p>Functions</p> <p>Asking follow-up questions</p>	

asking for directions

Agreeing and disagreeing

Narrating an event

Talking about hopes and goals

Preparation activities for Cambridge English language certifications (B2 level)

Literature

The English Renaissance

The Globe, Shakespeare's theatre

William Shakespeare

Romeo and Juliet, *The Balcony scene*, *Come bitter conduct*

Hamlet, *The appearance of the Ghost*, *To be or not to be*

Macbeth, *He that's coming must be provided for*, *life's but a walking shadow*

Shakespeare's Sonnets: Sonnet 18, Sonnet 130

John Milton

Paradise Lost, *Satan's speech*

On his Blindness

Daniel Defoe

Robinson Crusoe. *Crusoe considers his condition*, *He taught him to say Master*

Real and fictional islands

Cast Away (film)

Jonathan Swift

Gulliver's Travels

2.	TESTI IN ADOZIONE
-----------	--------------------------

Perspectives Intermediate, Eli Publishing. LitHub Vol.1, Rizzoli.

Lugano, 28/05/26

Firma del docente _____

Firma dello studente _____

Firma dello studente _____



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Daniele Failla
MATERIA	Lingua e letteratura italiana
CLASSE	III Liceo Scienze Umane

1.	CONTENUTI
<p>L'Umanesimo: contesto storico e visione del mondo</p> <p>Pico della Mirandola. Lettura e commento del brano:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>La dignità dell'uomo.</i> <p>Che cos'è la filologia. Lorenzo Valla; lettura del brano:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Un falso svelato dall'indagine filologica.</i> <p>Il dibattito linguistico. Leon Battista Alberti; lettura del brano:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>In difesa del volgare.</i> <p>Le accademie, le biblioteche e le tipografie.</p> <p>Lorenzo de' Medici; lettura, analisi e commento del testo poetico:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Il trionfo di Bacco e Arianna.</i> <p>Angelo Poliziano, le <i>Rime</i> e le <i>Stanze per la giostra</i>. Lettura, analisi e commento de:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Ben venga maggio;</i>- <i>Iulio e la ninfa: l'apparizione di Simonetta.</i> <p>Il Rinascimento tra rigore e follia.</p> <p>Baldassare Castiglione: il ruolo del cortigiano.</p> <p>Il libro del <i>Cortegiano</i>. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>La 'grazia' e la 'sprezzatura';</i>- <i>La donna di palazzo;</i>- <i>Dire la verità al principe.</i> <p>Niccolò Machiavelli</p> <p>Biografia e visione della realtà</p>	

Lettura, analisi e commento della *Lettera a Francesco Vettori* sulla composizione del *Principe*.
Il principe: composizione e struttura. Riflessioni sulla visione laica della politica, sugli obblighi morali del principe e sulla critica alle truppe mercenarie.

Lettura, analisi e commento di:

- *I tipi di principato e come acquisirli;*
- *I principati ereditari;*
- *I comportamenti adatti al principe;*
- *Politica e morale;*
- *Se sia meglio per il principe essere amato o temuto;*
- *Il ruolo della fortuna.*

Il poema epico cavalleresco

Luigi Pulci, il *Morgante*. Lettura, analisi e commento del brano:

- *Margutte si presenta.*

Matteo Maria Boiardo, l'*Orlando innamorato*. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

- *La meravigliosa storia di Orlando innamorato di Angelica;*
- *Le fonti dell'amore e del disamore;*
- *Il duello tra Orlando e Agricane.*

Ludovico Ariosto; l'*Orlando furioso*: un poema senza inizio e senza fine, la trama, la materia, il tempo e lo spazio. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

- *Le donne, i cavalier, l'arme, gli amori;*
- *In principio c'è solo una fanciulla che fugge;*
- *Il castello incantato;*
- *La follia di Orlando.*

Visione del documentario *Orlando furioso da 500 anni* (disponibile su Raiplay).

L'Illuminismo

Modelli culturali tra Seicento e Settecento.

Per comprendere l'Illuminismo, lettura e commento dei seguenti brani:

- *Una gita a Pozzuoli* (Goethe);
- *I diritti delle donne* (Nicolas de Condorcet).

La produzione letteraria dell'Illuminismo: giornali, saggi, pamphlet e l'Enciclopedia.

D'Alembert, lettura e commento del brano:

- *L'ordine e la connessione delle conoscenze umane* (tratto dall'Enciclopedia).

Il dibattito politico durante l'Illuminismo: Montesquieu.

Politica, religione e natura nell'Illuminismo. Lettura e commento del brano:

- *Il paesaggio di montagna* (Jean-Jacques Rousseau).

L'illuminismo italiano:

Cesare Beccaria, lettura, analisi e commento de:

- *Contro la pena di morte*, tratto da *Dei delitti e delle pene*;
- *Contro la tortura*, tratto da *Dei delitti e delle pene*.

Pietro Verri, lettura e commento de:

- *Che cos'è questo "Caffè"?*, tratto da *Il Caffè*;
- *Osservazioni sulla tortura*, cap. IX, *Se la tortura sia un mezzo per conoscere la verità*.

Carlo Goldoni

Vita e visione del mondo

La Commedia dell'arte e la riforma goldoniana.

Lettura del brano "Mondo" e "Teatro", tratto dalla *Prefazione dell'autore alla prima raccolta e alle commedie*.

Lettura integrale, analisi e commento di:

- *La locandiera*.

Approfondimenti:

- *L'italiano di Goldoni*, Gianfranco Folena;
- *Giù le mani dalla maschera*, Dario Fo.

Giuseppe Parini

Vita e visione del mondo.

Il valore della poesia. Lettura, analisi e commento de:

- *Il nobile e il poeta*, tratto dal *Dialogo sopra la nobiltà*;
- *Origine e natura della poesia*, tratto dal *Discorso sopra la poesia*.

Le *Odi*. Lettura, analisi e commento di:

- *L'innesto del vaiuolo*;
- *La salubrità dell'aria*.

Il *Giorno*.

Lettura e commento dei brani:

- *Il risveglio del giovin signore*;
- *La favola del Piacere*;
- *La vergine cuccia*.

Cenni alla narrazione inattendibile in relazione all'opera pariniana.

Che cosa ci dicono ancora i classici? Il caso di Parini.

Neoclassicismo e Romanticismo

Presentazioni degli studenti.

Ugo Foscolo

Vita e visione del mondo.

La Natura.

Le *Poesie*. Lettura, analisi e commento di:

- *Alla sera*;
- *Autoritratto*;
- *A Zacinto*;
- *In morte del fratello Giovanni*.

La poesia cimiteriale. Lettura, analisi e commento di:

- *Dei sepolcri* (vv. 1-90),

Presentazione del romanzo *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*.

Lettura, analisi e commento dei brani:

- *Il suicidio come istanza etica*;
- *Il sacrificio della patria nostra è consumato*;
- *L'addio alla vita e a Teresa*.

Giacomo Leopardi

Vita e visione del mondo.

L'evoluzione del pensiero leopardiano.

La teoria del piacere.

Lo *Zibaldone*. Lettura, analisi e commento del brano:

- *La mutazione dall'antico al moderno*.

I *Canti*. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi poetici:

- *Il passero solitario*;
- *L'infinito*;
- *A Silvia*;
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*.

Le *Operette morali*. Lettura, analisi e commento de:

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*;
- *Dialogo della Moda e della Morte*;
- *Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere*.

Il Purgatorio di Dante

Il purgatorio: genesi, struttura e caratteristiche.

Lettura, analisi e commento di *Pg. I; II; III, VI*.

Altro

Lettura integrale casalinga de *Io non ho paura* e *Il sentiero dei nidi di ragno*.

2.	TESTI IN ADOZIONE
	C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, T. Gennaro, <i>Leggere e scrivere il mondo vol. 1B – Umanesimo, Rinascimento, Manierismo</i> .

C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, T. Gennaro, *Leggere e scrivere il mondo vol. 2A – Dal Barocco al Neoclassicismo.*
C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, T. Gennaro, *Leggere e scrivere il mondo vol. 2B – Il Romanticismo: verso la modernità.*
Antologia della *Divina Commedia.*

Lugano, 26/05/2026

Firma del docente _____

Firma dello studente _____

Firma dello studente _____



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Maria Loiacono
MATERIA	Matematica
CLASSE	3 Liceo Umanistico

1.	CONTENUTI
<p><u>Ripasso</u></p> <p>I radicali, operazioni con i radicali, equazione, disequazioni e sistemi lineari di I° grado con coefficienti irrazionali. Condizioni di esistenza in R.</p> <p>Le equazioni di II° grado, lo studio del discriminante, la relazione fra le radici e i coefficienti, la scomposizione di un trinomio di secondo grado, le equazioni parametriche, i sistemi di II° grado. Disequazioni di II grado (studio algebrico e grafico), disequazioni II° grado fratte e sistemi, le disequazioni di grado superiore al II°.</p> <p>Le funzioni irrazionali. Le equazioni irrazionali. Disequazioni irrazionali. Equazioni e disequazioni in valore assoluto.</p> <p><u>Funzioni esponenziali</u></p> <ul style="list-style-type: none">• La funzione esponenziale. le equazioni esponenziali le disequazioni esponenziali. Sistemi di disequazioni esponenziali <p><u>Funzioni logaritmiche</u></p> <ul style="list-style-type: none">• La funzione logaritmica. le equazioni logaritmiche le disequazioni logaritmiche. Sistemi di disequazioni logaritmiche <p><u>Funzioni goniometriche.</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Le funzioni goniometriche, archei associati, riduzione al primo quadrante, archi noti,	

formule goniometriche, equazioni e disequazioni goniometriche.

2. TESTI IN ADOZIONE

M. Bergamini G Barozzi Matematica Multimediale, Zanichelli

Lugano, 30/06/2026

Firma del docente _____

Firma dello studente _____

Firma dello studente _____



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Ida Soldini
MATERIA	Religione
CLASSE	3 Liceo Scienze umane

1.	CONTENUTI
<p>Introduzione: Quest'anno focus su tre temi 1. La bellezza 2. Il primo millennio cristiano 3. Vassilij Grossman</p> <p>Intermezzo: l'assassinio di Charlie Kirk. La moglie di Kirk perdona l'assassino. Video-confessione di una persona che si identifica con le ragioni dell'assassino.</p> <p>1. Lettura integrale della <i>Madonna Sistina</i> di Grossman</p> <p>Intermezzo: È scoppiata la pace. I Paesi del Golfo firmano gli Accordi di Abramo.</p> <p>Analisi della <i>Madonna Sistina</i> di Grossmann. Discussione sulla struttura della storia in base alla grafica proposta dall'insegnante in cui Cristo è il centro.</p> <p>2. L'umano nell'uomo: i santi</p> <p>Presentazione dell'insegnante di alcune figure di santi di diverse epoche.</p> <p>Presentazioni del santo che è stato scelto da ciascuno da parte degli allievi.</p> <p>3. Introduzione alla visione del film <i>L'isola</i>.</p> <p>Preparazione alla verifica su "<i>cos'è l'umano nell'uomo?</i>". Verifica scritta. Restituzione del test e commento.</p> <p>4. Introduzione a "<i>Il Maestro e Margherita</i>" di Michail Bulgakov</p> <p>Visione del film e lettura continuata dei primi due capitoli del <i>Maestro e Margherita</i>. La biografia di Michail Bulgakov e il suo riflesso nel <i>Maestro e Margherita</i>.</p> <p>Visione del film lo spettacolo di magia nera e della fine del film in cui la biografia di Bulgakov e il romanzo sono integrati.</p> <p>5. Introduzione alla caduta del comunismo in Europa</p> <p>Presentazione dell'insegnante.</p>	

Jerzj Popieluzko, il granello di sabbia che ha causato il crollo dell'impero sovietico. Introduzione e visione del film di Rafał Wierzyński. Gli inizi di Solidarnosc. La legge marziale e i processi. L'assassinio di Popielusko.

2. TESTI IN ADOZIONE

Vassilij Grossman, *La Madonna Sistina* (traduzione di Ida Soldini, 2009)

Pavel Lungin, *L'isola - "Ostrov"* (2006)

Rafał Wierzyński, *Popielusko. La libertà è dentro di noi* (2009)

Lugano, 02/06/2026

Firma del docente _____

Firma dello studente _____

Firma dello studente _____



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	De Mirca Roberto
MATERIA	Scienze Motorie
CLASSE	3 Liceo Scienze Umane

1.	CONTENUTI
<p>Programma adattato a studenti di 17 anni.</p> <p>Programma di base:</p> <ul style="list-style-type: none">• giochi di reazione, agilità, orientamento• test di condizione fisica iniziale• preparazione di un riscaldamento• esercizi tecnici con piccoli e grandi attrezzi• lavoro aerobico e anaerobico• stretching attivo e passivo• giochi con palla <p>attività con grande materiale:</p> <ul style="list-style-type: none">• correre, saltare, arrampicarsi, scivolare, bilanciare, oscillare <p>Corse:</p> <ul style="list-style-type: none">• corsa di resistenza• corsa veloce test 40 m• test australiano <p>Atletica leggera:</p> <ul style="list-style-type: none">• preparazione alla resistenza: la respirazione, il ritmo, controllo del battito cardiaco sotto sforzo• preparazione alla velocità: la partenza, lo scatto, movimento braccia-gambe• preparazione ai salti: salto in lungo da fermo, salto in alto	

Sport di squadra:

- pallacanestro: palleggio, passaggi, tiro, entrata regole di base del gioco
- pallavolo: palleggio alto, bagher, alzata, servizio, schiacciata posizioni in campo regole di base
- baseball: pallabrucciata lanciare, battere con vari elementi (racchette, mazza grande,) regole de base
- unihockey: gioco con regole di base
- giochi di gruppo con palloni: varie versioni della palla avvelenata, dodgeball

fisiologia sportiva:

sistema cardio-vascolare, respiratorio, locomotore.

2. TESTI IN ADOZIONE

Lugano, 30/05/2026

Firma del docente _ _ _ _ _

Firma dello studente _ _ _ _ _

Firma dello studente _ _ _ _ _



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Consolaro Marina
MATERIA	Scienze Umane
CLASSE	3 [^] Liceo Scienze Umane opz economico-sociale

1.	CONTENUTI
<p>Unità 1 e Unità 9: La scienza della cultura e la scienza della società</p> <ul style="list-style-type: none">• Ripresa dei concetti fondamentali dell'Epistemologia delle due discipline:• Cultura / cambiamento culturale / etnocentrismo / relativismo / comparativismo / olismo• Sociologia / immaginazione sociologica / Rivoluzioni / Positivismo <p>Unità 12: L'organizzazione della società</p> <ul style="list-style-type: none">• Ripresa dei concetti fondamentali:• Valori / Norme / Istituzioni / Status / Ruolo / Burocrazia <p>Unità 6: Le relazioni sociali</p> <p>Percorso 1: Le relazioni di parentela</p> <ul style="list-style-type: none">• Forme e regole dei legami parentali• Discendenza• Matrimonio• Tabù dell'incesto• Famiglia <p>T2 Anna Laura Zanatta, Le nuove famiglie, pagina 242</p> <p>Percorso 2: Le relazioni economiche e politiche</p> <ul style="list-style-type: none">• La produzione e lo scambio dei beni<ul style="list-style-type: none">○ Sistemi di sussistenza ed economia del dono○ Visione di un intervento del prof Stefano Zamagni sull'economia del dono <p>Unità 8: il pensiero e le forme di espressione</p> <p>Percorso 1: Il modo di pensare</p>	

- Pensiero magico
- Pensiero prelogico
- Pensiero selvaggio

Percorso 2 il modo di comunicare

- Linguaggio verbale
- Oralità e scrittura
- Diversità linguistica
- Linguaggio non verbale
- Emozioni
- Etnoestetica ed etnomusicologia

T2 La Cecla, Zanini, La rabbia giovanile degli Ilongot: il liget, pagina 336.

L'antropologia attorno a noi: lasciatemi parlare, sono un e-taliano.

Unità 14: la società di massa

Percorso 1: la nascita della società di massa

- Fordismo
- Consumi di massa
- Inurbamento
- Massificazione
- Tempo libero

Percorso 2: la politica e le masse

- I partiti di massa
- Nazionalismo
- Totalitarismo
- Propaganda

Percorso 3: la comunicazione di massa

- Mass media
- Nuovi media
- Media caldi e media freddi
- Media forti e media deboli

Unità di Metodologia della Ricerca

A partire dalla ricerca sul campo organizzata nell'ambito della disciplina trasversale Educazione Civica e anche da interessi personali relativi ad un argomento, gli allievi si

sono attivati a creare il quadro metodologico di riferimento della ricerca stessa, studiando ed evidenziando i concetti di:

Le fasi di una ricerca

Le tecniche della ricerca:

analisi qualitative e quantitative

osservazione

esperimento

test

questionario

Intervista

la ricerca sul campo

2.	TESTO IN ADOZIONE
-----------	--------------------------

Angelo Scalisi, Francesca Nicola, Scienze Umane, percorsi e parole, Edizione Rossa, Zanichelli, volume unico.

Lugano, 08/06/2026

Firma del docente _ _ _ _ _

Firma della studentessa _ _ _ _ _

Firma dello studente _ _ _ _ _



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Muriel Merzario
MATERIA	Storia dell'arte
CLASSE	III Liceo Scienze Umane

1.	CONTENUTI
<p><u>Il gotico cortese</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Il primo Rinascimento <p><u>Il quattrocento</u></p> <p>Umanesimo, rinascimento e arte</p> <ul style="list-style-type: none">• Il primo Rinascimento a Firenze, l'architettura, la pittura e la scultura. Brunelleschi, Masaccio, Donatello.• Architettura teorica e città ideale.• Il quattrocento a Urbino, Piero della Francesca.• L'arte Fiamminga• L'arte nel regno di Napoli, Antonello da Messina• L'arte a Ferrara• L'arte a Mantova, Andrea Mantegna.• L'arte a Venezia.• L'arte a Milano• Firenze e Lorenzo il Magnifico, Sandro Botticelli <p><u>Il Cinquecento</u></p> <ul style="list-style-type: none">• L'età della maniera Moderna, Bramante, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello,• La maniera moderna a Venezia, Giorgione, Tiziano• La Lombardia e l'Emilia.• La pittura in Europa settentrionale. Bosch• Il Manierismo, pittura e scultura.• L'architettura del Cinquecento, Palladio.	

L'Età del Barocco

- Caravaggio
- I Carracci
- Bernini
- Borromini
- La pittura in Europa
- Rembrandt
- Rubens
- Vermeer
- De La Tour
- Velasquez

Il Settecento

- Pittura di genere
- Tiepolo
- Il Vedutismo e il Capriccio
- La scultura del Canova
- L'architettura

2. TESTI IN ADOZIONE

Il segno dell'arte, dal quattrocento al rococo'. Vol 2. Edizione smart ATLAS

Lugano, 01/06/2025

Firma del docente _____

Firma dello studente _____

Firma dello studente _____



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Alessandro Mantegazza
MATERIA	Storia
CLASSE	3 Liceo Scienze Umane

1.	CONTENUTI
<p><u>L'Europa dal XVI al XVIII secolo</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Da Carlo V a Filippo II.• Le Guerre di religione in Francia: "I tre Enrichi"• La Repubblica delle Province Unite.• La Guerra dei trent'anni. <p><u>L'Antico regime</u></p> <ul style="list-style-type: none">• La Francia del '600: Richelieu e Mazzarino• Luigi XIV. <p><u>Dall'Assolutismo alla partecipazione popolare</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Le Rivoluzioni Inglesi• La Rivoluzione francese• La Rivoluzione americana <p><u>L'età napoleonica</u></p> <ul style="list-style-type: none">• L'ascesa di Napoleone: le campagne d'Italia e d'Egitto• Il conflitto con l'Inghilterra e le guerre d'espansione• Organizzazione dell'impero (cenni)• Il declino dell'impero <p><u>Le tappe dell'Unità d'Italia</u></p> <ul style="list-style-type: none">• La restaurazione• I moti degli anni Venti e Trenta	

- La formazione dell'Italia: Le rivoluzioni del 1848 e le prime forme costituzionali; Statuto Albertino; La prima guerra di indipendenza.

2. TESTI IN ADOZIONE

Borgognone G., Carpanetto D., *L'idea della storia*, Pearson, vol. 1-2

Lugano, 05/06/2026

Firma del docente _ _ _ _ _

Firma dello studente _ _ _ _ _

Firma dello studente _ _ _ _ _



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2025-2026

DOCENTE	Prof.ssa Laura Leanza
MATERIA	Tedesco
CLASSE	3 Liceo Scienze Umane

1.	CONTENUTI
-----------	------------------

Grammatik

- Wiederholung der Basisgrammatik (Präsens, Modalverben, Perfekt, Präpositionen mit Dativ und Akkusativ)
- Zukunft
- Präteritum
- Genitiv; Präpositionen mit Genitiv
- Adjektivdeklination
- Nebensätze 1 (dass, weil, wenn, als, bevor, damit...)
- Verben mit Präpositionen (wo- und da-)
- Nebensätze 2 (zu, um...zu, ohne...zu, statt...zu)
- Relativsätze
- Indirekte Fragen
- Konjunktiv II

Literatur / Leseverstehen

- „Schluss mit der Massentierhaltung“ – Auseinandersetzung mit einem aktuellen gesellschaftlichen Thema und Förderung der kritischen Lesekompetenz
- „Das Leben in der DDR“ – Lektüre zur historischen und kulturellen Einordnung der DDR
- Texte zur deutschen Geschichte der 60er und 70er Jahre – Verständnis historischer Entwicklungen und Alltagsperspektiven (u.a. ergänzt durch kindliche Rückblicke/Erzähltexte)

- „Würdest du deinen Beitrag leisten?“ – Reflexion über gesellschaftliche Verantwortung und persönliches Handeln

Durante il corso dell'anno sono state proposte attività stati proposti Leseverstehen e Schreiben di livello B1, in linea con il Quadro Comune Europeo di Riferimento.

2.	TESTI IN ADOZIONE
-----------	--------------------------

Montali.,, Mandelli D., Linzi C. N., – Tutorial Deutsch, Loescher Editore, vol. 2-3

Lugano, 15/05/2026

Firma del docente _ _ _ _ _

Firma dello studente _ _ _ _ _

Firma dello studente _ _ _ _ _



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

RELAZIONE FINALE A.S. 2025-2026

DOCENTE	Prof.ssa Ida Soldini
MATERIA	Religione IRC
CLASSE	3 Liceo Scienze Umane

1.	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
<p>Pluriclasse di sette allievi, di cui tre di 1LSU; due di 1LS; 1 di 2LS e una di 3 LSU. La classe è molto disomogenea: gli allievi vanno dalla prima alla terza. La partecipazione è discreta, soprattutto da parte di alcuni, mentre alcuni altri sono stati spesso semplicemente assenti. Ho cercato di coinvolgere questi allievi in tutti i modi possibili, ma c'era poca disponibilità. Chi invece è venuto regolarmente a lezione ha dimostrato un interesse eccezionale per i temi proposti.</p> <p>Il tema dell'anno è stato: <i>“cosa c'è di umano nell'uomo?”</i> attraverso la prospettiva dell'Europa orientale, che ben più dell'Europa occidentale ha avuto a soffrire la tragedia del totalitarismo.</p> <p>Il metodo adottato è stato un confronto fra opere letterarie come la <i>Madonna Sistina</i> di Vassilij Grossman e film come <i>L'Isola</i> di Pavel Lughin, fino a integrare le due modalità espressive con la lettura e la visione del <i>Maestro e Margherita</i> di Michail Bulgakov.</p> <p>L'insegnante ha proposto come chiave interpretativa di cosa salva l'umano nell'uomo alcune figure di santi, fra i quali gli allievi hanno scelto un profilo da ricercare e presentare alla classe.</p> <p>L'anno è stato concluso con la visione del film di Rafał Wieczyński <i>“Jerzy Popiełuszko, la libertà dentro di noi”</i>, per spiegare come l'umano che si esprime in un santo ha un potere più grande della forza bruta messa in atto da un totalitarismo, tanto da riuscire per finire a vincerlo.</p>	
2.	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<p>Al termine del percorso lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nelle vicende storiche e culturali dell'Europa orientale nel XX secolo• Confrontare un film con il romanzo da cui è tratto• Analizzare documenti con rilevanza storica	
3.	METODOLOGIE DIDATTICHE

Le lezioni sono state svolte mediante:

- Lezioni frontali.
- Lettura di testi in modo continuato
- Lettura e presentazione di documenti con rilevanza storica.
- Visione integrale di film e documentari.

4. STRUMENTI UTILIZZATI

Il docente si è avvalso dei seguenti strumenti:

Vassilij Grossman, *La Madonna Sistina* (traduzione di Ida Soldini, 2009)

Pavel Lungin, *L'isola - "Ostrov"* (2006)

Rafał Wierzyński, *Popieluszko. La libertà è dentro di noi* (2009)

5. VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione è stata eseguita attraverso le seguenti modalità di verifica:

- Qualità della partecipazione alle lezioni
- Verifica scritta

Lugano, 02/06/2026

Firma del docente
