



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Muriel Merzario
MATERIA	Disegno e Storia dell'arte
CLASSE	3 Liceo scientifico

1. CONTENUTI

Il Quattrocento

- Umanesimo. Rinascimento e arte
- Il primo Rinascimento a Firenze
- Il concorso del 1401
- L'architettura a Firenze
- Filippo Brunelleschi. L'architettura a scala urbana. Cupola di Santa Maria del Fiore
- La scultura a Firenze
- Lorenzo Ghiberti
- Donatello. San Giorgio. David
- La pittura a Firenze nel primo Quattrocento
- Masaccio. Sant'Anna Metterza. La Trinità. Il tributo
- Architettura teorica e città ideale. Architettura e urbanistica
- Leon Battista Alberti. Santa Maria Novella. Tempio Malatestiano
- Le città rinnovate del Quattrocento. Pienza, Urbino
- Il Quattrocento a Urbino
- Piero della Francesca. Battesimo di Cristo. Flagellazione. Dittico Duchi di Urbino
- L'arte fiamminga
- Jan Van Eyck. Ritratto coniugi Arnolfini
- Rogier van der Weyden. Deposizione dalla croce
- La pittura a olio
- Il ritratto fiammingo nel Quattrocento

- L'arte nel Regno di Napoli
- Antonello da Messina. Vergine Annunciata. San Sebastiano.
San Gerolamo nello studio

- L'arte a Padova

- Andrea Mantegna. San Sebastiano. Cristo morto. La Camera degli Sposi

- L'arte a Venezia

- Giovanni Bellini. Pietà. Pala di San Zaccaria

- L'arte nella Firenze di Lorenzo il Magnifico

- Sandro Botticelli. Primavera. Nascita di Venere

Il cinquecento

- L'Età della Maniera Moderna

- Donato Bramante. Santa Maria presso San Satiro. Tempietto di San Pietro in Montorio
Basilica di San Pietro

- Leonardo da Vinci. Annunciazione. Ultima Cena. La Gioconda

- Michelangelo Buonarroti. Pietà. David. Volta della Cappella Sistina.
Giudizio Universale

- Le architetture di Michelangelo. Piazza del Campidoglio. Cupola di San Pietro

- Raffaello Sanzio. Sposalizio della Vergine. Il ciclo delle Stanze Vaticane

- La Maniera Moderna a Venezia

- Giorgione da Castelfranco. La Tempesta

- Tiziano Vecellio. Concerto campestre. L'Assunta. Ritratto Paolo III con i nipoti

- Il Manierismo

- Rosso Fiorentino. Deposizione dalla croce

- Jacopo Pontormo. Trasporto di Cristo al sepolcro

- Il Parmigianino. Madonna dal collo lungo

- L'architettura del Cinquecento

- La Basilica di San Pietro nel Cinquecento

- Bramante. Raffaello. Michelangelo

L'età del barocco

- Il Seicento tra scienza e dogmatismo religioso

- Caravaggio. Bacco. Vocazione di San Matteo. Deposizione nel Sepolcro.
Morte della Vergine

- I principi dell'arte Arte Barocca
- L'architettura a Roma
- Giacomo della Porta e Carlo Maderno.
- Carlo Maderno. Basilica di San Pietro
- Gian Lorenzo Bernini architetto. Baldacchino di San Pietro. Colonnato e Piazza San Pietro
- Francesco Borromini. Gian Lorenzo Bernini scultore. I ritratti. Apollo e Dafne. David. Estasi di Santa Teresa. Fontana dei fiumi
- Il trionfo del Rococo', Tiepolo

Programma di disegno

- La prospettiva centrale
- La prospettiva angolare o accidentale

2. TESTI IN ADOZIONE

Il segno dell'arte dell'arte. Dal Quattrocento al Rococo' 2 edizione smart

Lugano, 31/05/2026

Firma del docente _____

Firma dello studente _____

Firma dello studente _____



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

REFERENTE	Prof. Alessandro Mantegazza
MATERIA	Educazione Civica
CLASSE	3 liceo scientifico

1. CONTENUTI		
DISCIPLINA	CONTENUTI	ORE
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">• La scuola in epoca barocca• Agenda 2030 obiettivo 9; Costituzione italiana art. 9, 33. La libertà di ricerca.• La libertà di ricerca. Bertolt Brecht, Vita di Galileo; "Il Post", La scienza non è mai neutra".	3
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none">• L'éducation des filles au sein de la famille et de la société au XVII siècle. Comparaison avec la situation actuelle.• L'éducation des filles au XVIII siècle selon Rousseau – la méthode Montessori	13
STORIA	<ul style="list-style-type: none">• Le origini storiche della scuola	3

	<ul style="list-style-type: none"> • La scuola nel mondo romano e nel medioevo europeo • Il senso della scuola nella storia e nella società contemporanea 	
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • New approaches to Science: J. Locke • New approaches to Science: Isaac Newton 	2
PROGETTO TRASVERSALE	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro con Marta Cartabia sul tema della Costituzione • Per gli argomenti nel dettaglio si veda scheda del progetto 	7 24
TOT. ORE SVOLTE		52

2. TESTI IN ADOZIONE

Nessuno

Lugano, 06/06/2026

Firma del docente _____

Firma dello studente _____

Firma dello studente _____



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Alessandro Mantegazza
MATERIA	Filosofia
CLASSE	3 Liceo Scientifico

1. CONTENUTI

Aristotele

- Ripasso dei contenuti dell'anno precedente
- La Logica

La tradizione giudaico-cristiana incontra la filosofia greca

Ebraismo e pensiero greco

- L'Ebraismo e il Cristianesimo: note storiche.
- La tradizione giudaico-cristiana e il pensiero greco: la divinità, Il concetto di perfezione e la sua conoscibilità

Agostino d'Ippona

- La vita e il concetto di filosofia personale
- Le *Confessioni* e i temi fondamentali: l'esistenza di Dio, lo statuto ontologico del male, il problema del tempo, l'Amore e il Mondo.

La Scolastica

Epistemologia

- L'approccio logico-razionale alla fede.

Anselmo d'Aosta

- L'argomento ontologico per l'esistenza di Dio

Tommaso d'Aquino

- La prova a priori dell'esistenza di Dio
- L'argomento a posteriori: le cinque vie.

Guglielmo d'Ockham e Duns Scoto

- La separazione di fede e scienza

La Rivoluzione Scientifica

L'Umanesimo

- Decentramento ontologico e centralità morale dell'uomo
- La magia e la filosofia

Copernico

- La teoria eliocentrica: *De revolutionibus orbium caelestium*.
- *La prefazione di A. Osiander*.

Bacone

- Una nuova concezione della scienza: *Il Temporis partus masculus*
- *Il Novum Organum*: La teoria degli Idola e il metodo scientifico.
- *La Nuova Atlantide*.

Galilei

- La vita e le scoperte scientifiche
- *Il Siderus Nuntius*: le scoperte astronomiche del cannocchiale
- *Le Lettere Copernicane*: il rapporto tra fede e scienza
- *Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Il tolemaico e il copernicano*: l'eliocentrismo.

Il Razionalismo e il problema politico

Cartesio

- Il problema del metodo e l'esempio legislativo; Dio; la meccanica: *Il Discorso sul metodo*
- La fisiologia delle passioni: *Le Passioni dell'Anima* e il rapporto mente-corpo.

Hobbes

- L'individuo, la società e lo Stato.
- *Il Leviatano*

Spinoza

- *L'Etica dimostrata con ordine geometrico*: il concetto di Sostanza e il rapporto mente-corpo, la conoscenza, le passioni, l'etica
- *Il trattato politico*: la politica

Il problema gnoseologico e Kant

Nuovi approcci al problema della conoscenza

- Cenni a Locke, Berkeley e Hume

La critica della Ragion Pura

- Il criticismo e il problema del limite
- Il Trascendentale e i giudizi sintetici a priori
- La rivoluzione copernicana: Fenomeno e Noumeno
- Estetica, Analitica e Dialettica trascendentale

Laboratori

- Laboratorio di scrittura filosofica: continuazione della stesura del saggio cominciato lo scorso anno

2. TESTI IN ADOZIONE

Franco Bertini, *Io penso*, Zanichelli, vol. 1-2 – seconda edizione

Lugano, 05/06/20256

Firma del docente _____

Firma dello studente _____

Firma dello studente _____



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Enrica Goffi
MATERIA	Fisica
CLASSE	III° liceo scientifico

1.	CONTENUTI
<p>Ripasso : Grandezze fisiche, teoria degli errori, leggi del moto Moto circolare uniforme, legge di gravitazione universale Scomposizione di una forza secondo due direzioni prestabilite</p> <p>Termologia: Temperatura e calore La dilatazione termica Le leggi della termodinamica Equazione di stato dei gas perfetti Leggi di Gay-Lussac in funzione della temperatura assoluta</p> <p>Il Calore : Temperatura di equilibrio Calore specifico Calore latente Propagazione del calore e passaggi di stato Trasformazioni termodinamiche Il lavoro nelle trasformazioni termodinamiche Il primo principio della termodinamica Le macchine termiche Il secondo principio della termodinamica Il ciclo di Carnot</p> <p>Le onde : Principio di sovrapposizione delle onde Le onde sonore Effetto Doppler Riflessione, trasmissione e assorbimento delle onde sonore</p>	

La luce : La riflessione negli specchi piani
Costruzione dell'immagine negli specchi piani
Gli specchi curvi
Costruzione dell'immagine negli specchi curvi
Formula dei punti coniugati
L'ingrandimento
La rifrazione e la riflessione totale
Le lenti convergenti e divergenti
Costruzione dell'immagine nelle lenti
L'ingrandimento nelle lenti
Il potere diottrico di una lente

2. TESTI IN ADOZIONE

“Fenomeni ed immagini della fisica, vol. 1”, Caforio, Ferilli

Lugano, 31/05/2026

Firma del docente _____

Firma dello studente _____

Firma dello studente _____



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

DOCENTE	Laure Nuyts
MATERIA	Lingua e Cultura Francese
CLASSE	3 Liceo Scientifico

1.	CONTENUTI
<p><u>LANGUE</u></p> <p><u>Communication</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Parler des vacances et de ses projets• S'informer sur l'actualité;• donner et solliciter une opinion;• exprimer une critique positive ou négative• Proposer et décrire un événement culturel;• Exprimer un souhait, un espoir• Exprimer son accord ou désaccord• Exposer une idée, l'argumenter <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none">• Révision:• Les gallicismes• Le passé composé et l'imparfait• Pronoms COI• Pronoms relatifs "dont" et "où"• Futur simple• Pronoms relatifs "qui" et "que"• La double négation• Conditionnel présent• Adverbes de lieu	

- Expression de la cause et de la conséquence
- Nominalisation
- Pronoms possessifs; pronoms relatifs composés; pronoms démonstratifs
- Mise en relief;
- Forme passive;
- Verbes d'opinion
- Comparatifs d'action et superlatifs
- Plus-que-parfait;
- Discours indirect; interrogation indirecte
- Subjonctif présent;
- Infinitif;
- Forme impersonnelle
- Participe présent; adjectif verbal; gérondif
- L'hypothèse et le futur antérieur
- L'expression de l'opposition et de la concession
- La forme restrictive "ne...que"
- Les adjectifs et les pronoms indéfinis
- Les pronoms interrogatifs
- Le conditionnel passé
- Le futur dans le passé
- Les adverbes de manière en -ment
- Doubles pronoms
- Le passé simple (savoir le reconnaître)
- L'expression du but
- La mise en relief par détachement

Phonétique

- Règles de phonétique

Epreuves DELF B1 (Consolidamento e ampliamento di strutture, abilità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento).

Préparation à la Certification officielle DELF B1.

LITTÉRATURE

- Le Grand Siècle
- Louis XIII
- Louis XIV et la Cour de Versailles
- L'Académie française
- Les salons. Précieux et précieuses.
- Baroque et classicisme
- Le théâtre au XVIIème siècle
- La Querelle des Anciens et des Modernes
- Le texte théâtral. La tragédie et la comédie - le langage théâtral
- L'éducation des filles au XVIIème siècle - Théories de l'éducation féminine
- Molière, analyste subtil de l'âme humaine : vie et œuvres - L'instruction des filles et Molière - L'Ecole des femmes – analyse
- Racine : vie et oeuvres - Phèdre (extrait)
- Les Lumières et l'Encyclopédie
- Montesquieu : Lettres persanes - De "L'Esprit des Lois" (extraits)
- Voltaire : extrait du Dictionnaire philosophique – Article "Guerre"
- Rousseau : Emile ou de l'éducation - l'éducation des filles - la méthode Montessori

FILMS:

- "Le Roi danse" - G. Corbiau
- "Monsieur Batignole" (Giornata della Memoria) - G. Jugnot

Vidéos:

- L'Ecole des femmes
- Le siècle des Lumières
- Rousseau

Lecture intégrale des romans contemporains de littérature jeunesse ("Prix

Vendredi”)

- “Dans le ventre de Fianna Sinn”, Fanny Chartres, éd. L'école des Loisirs
- “La part du vent”, Nathalie Bernard, éd. Thierry Magnier
- “Nina perd le Nord”, Céline Gourjault, éd. Seuil Jeunesse
- “Sainte-Marie-Des-Haines-Infinies”, Louise Mey, éd. La ville brûle

Lectures intégrales : “L'Ecole des femmes” - Molière

2. TESTI IN ADOZIONE

M.N.Cocton, L.Giachino, C.Baracco, *Pas à pas Version légère*, Didier - Zanichelli

M.Bertini, L.Giachino, J.Lefebvre, *Echos Compact, Du Moyen-Age à nos jours*, Einaudi
Scuola

Lugano, 27/05/2026

Firma del docente _____

Firma dello studente _____

Firma dello studente _____



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Vincenza Simonetta
MATERIA	Inglese
CLASSE	3 Liceo Scientifico

1.	CONTENUTI
<p>Grammar</p> <p>All tenses (review)</p> <p>Modals: ability, permission, requests, offers and suggestions</p> <p>Modals(2): obligation, necessity, prohibition, possibility, deduction, advice and criticism</p> <p>The passive (all tenses)</p> <p>Conditionals</p> <p>Reported speech</p> <p>Verb patterns with reporting verbs</p> <p>Vocabulary</p> <p>Ways of communicating</p> <p>The human body</p> <p>Money and shopping</p> <p>Jobs and work</p> <p>Creative arts</p> <p>Transformative travel</p> <p>Misacariages of justice</p> <p>Ted Talks: ten ways to have a better conversation</p>	

Functions

Writing a letter of application

Writing an essay using topic sentences and supporting them with examples, writing a story describing action, writing an article using your notes

Speaking in favour or against something and adding justification.

Talking about money

Describing photos

Showing understanding

Speculation and deduction

Preparation activities for Cambridge English language certifications (B2 and C1 levels)

Literature

The English Renaissance

The Globe, Shakespeare's theatre

William Shakespeare

Romeo and Juliet, *The Balcony scene*, *Come bitter conduct*

Hamlet, *The appearance of the Ghost*, *To be or not to be*

Macbeth, *He that's coming must be provided for*, *life's but a walking shadow*

Shakespeare's Sonnets: Sonnet 18, Sonnet 130

John Milton

Paradise Lost, *Satan's speech*

On his Blindness

Daniel Defoe

Robinson Crusoe. *Crusoe considers his condition*, *He taught him to say Master*

Real and fictional islands

Cast Away (film)

The Royal Society: I.Newton and J.Locke

Jonathan Swift

Gulliver's Travels, *A most obstinate war*, Human achievements, *Language reforms*, *the smell of a Yahoo*

2. TESTI IN ADOZIONE

Perspectives Intermediate, Eli Publishing. LitHub Vol.1, Rizzoli.

Lugano, 29/05/26

Firma del docente _____

Firma dello studente _____

Firma dello studente _____



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	prof.ssa Lucia Giuffreda
MATERIA	Lingua e Letteratura italiana
CLASSE	III Liceo Scientifico

1.	CONTENUTI
<p>Il Barocco, l’Arcadia, il Manierismo</p> <p>Le riforme e le rivoluzioni: Illuminismo e Neoclassicismo</p> <ul style="list-style-type: none">• L’Illuminismo; Il tramonto dell’intellettuale cortigiano e la nascita dell’intellettuale moderno; Una nuova figura: il cittadino; L’<i>Encycloplédie</i> e l’Illuminismo in Francia• L’Illuminismo milanese: P. Verri e C. Beccaria, P. Verri, "Osservazioni sulla tortura", "Il processo agli untori"; da <i>Il Caffè</i>, "Cos'è questo Caffè"; C. Beccaria, <i>Dei delitti e delle pene</i>, "Contro la pena di morte"• Giuseppe Parini e <i>Il Giorno</i>• Le <i>Odi</i>, "La salubrità dell’aria"; <i>Il Giorno</i>;• C. Goldoni• Il mondo e il teatro; la riforma della commedia; <i>La locandiera</i>, brani scelti• U. Foscolo• <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>, "L’incipit del romanzo", "L’amore per Teresa", "Lettera da Ventimiglia"; <i>Sonetti e Odi</i>, "Alla sera", "A Zacinto"; <i>Dei sepolcri</i>, Prima parte vv. 1-90 <p><u>Romanticismo italiano ed europeo.</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Madame de Stäel, "Sulla maniera e sulla utilità delle traduzioni"• G. Mazzini, da <i>Nazionalità</i>, "Un moderno concetto di nazione"• G. Leopardi. La poetica del "vago e indefinito"; <i>Zibaldone</i>; dai <i>Canti</i>, "L’infinito"; Le <i>Operette morali</i>, "Dialogo della Natura e di un Islandese"• Giacomo Leopardi, <i>Il giovane favoloso</i>, di M. Martone • Manzoni, "Lettera sul Romanticismo"; la visione poetico letteraria, il romanzo storico, <i>Promessi sposi</i>; <i>Odi civili</i>, <i>Il cinque maggio</i>; <i>Inni sacri</i>;	

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti del Purgatorio:

I, II, V, VIII, XI, XVI, XXIII, XXVIII

2. TESTI IN ADOZIONE

C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, T. Gennaro, Leggere e scrivere il mondo, Dal Barocco al Neoclassicismo, Edizione Blu, vol. A, Loescher Editore

C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, T. Gennaro, Leggere e scrivere il mondo, Il Romanticismo: verso la modernità, Edizione Blu, vol. B, Loescher Editore

Antologia della *Commedia*, Loescher Editore

Lugano, 03/06/2026

Firma del docente _____

Firma dello studente _____

Firma dello studente _____



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	prof.ssa Lucia Giuffreda
MATERIA	Latino
CLASSE	III Liceo Scientifico

1.	CONTENUTI
<p><u>L'età augustea: storia e cultura</u></p> <p>L'Omero latino: Virgilio</p> <p>Le <i>Bucoliche</i></p> <p>Le <i>Georgiche</i></p> <p><i>L'Eneide</i>; <i>L'incipit</i>, I, vv.1-11; <i>L'orribile fine di Laocoonte</i>, II, vv. 199-227, <i>L'uccisione di Priamo</i>, II vv. 506-558, <i>Didone confida alla sorella l'amore per Enea</i>, IV, vv. 1-30, <i>Didone si rivolge ad Enea in procinto di abbandonarla</i>, IV, vv. 296-330, <i>Un addio pieno di rancore</i>, IV, vv. 331-392, <i>Didone si uccide</i>, IV, vv. 642-705</p> <p>La ricerca della serenità: Orazio</p> <p><i>Satire e Epodi</i>, le <i>Odi</i>, le <i>Epistole</i></p> <p>Le <i>Odi</i>: cogliere l'attimo</p> <p><i>Vivere nel presente</i>, I, 11, <i>Il tempo fugge</i>, II, 14, <i>Si vive una volta sola</i>, IV, 7, <i>L'aurea mediocritas</i>, II, 10</p> <p>Tra mito e amore: Ovidio, Le <i>Metamorfosi</i></p> <p>Il cantore della storia: Tito Livio, <i>Ab Urbe condita</i></p>	

2.

TESTI IN ADOZIONE

E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Ad Maiora!*, Letteratura e civiltà di Roma antica, L'Età Augustea, vol. 2, Einaudi Scuola

Lugano, 03/06/2026

Firma del docente _____

Firma dello studente _____

Firma dello studente _____



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Enrica Goffi
MATERIA	Matematica
CLASSE	III Liceo Scientifico

1.	CONTENUTI
	<ul style="list-style-type: none">• Funzioni goniometriche: misura degli angoli, definizione di sen, cos, tang, cotang di un angolo nella circonferenza goniometrica.• Funzioni goniometriche di angoli particolari.• Grafico delle funzioni goniometriche.• Relazione tra funzioni goniometriche: angoli associati, angoli complementari, riduzione al primo quadrante.• Formule goniometriche: addizione e sottrazione, duplicazione, parametriche e bisezione.• Risoluzione di equazioni elementari ed equazioni riconducibili alle elementari.• Equazioni lineari in sen e cos.• Equazioni omogenee di secondo grado in sen e cos.• Disequazioni goniometriche elementari o ad esse riconducibili.• Disequazioni goniometriche fratte.• Teoremi sui triangoli rettangoli: Risoluzione dei triangoli rettangoli.• Area di un triangolo qualunque.• Teorema della corda, teorema dei seni, teorema di Carnot.• Problemi di trigonometria con l'utilizzo di tutti i teoremi.• Ripasso della funzione esponenziale• Ripasso delle equazioni e disequazioni esponenziali• Ripasso dei sistemi di equazioni esponenziali• Ripasso dei logaritmi e della funzione logaritmica• Ripasso delle equazioni e disequazioni logaritmiche• Ripasso delle equazioni esponenziali risolvibili con i logaritmi

- Funzioni: dominio di funzioni algebriche e trascendenti. Insieme di positività di una funzione.
- Funzioni pari e funzioni dispari.
- Intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani.
- Funzioni continue e concetto di limite.
- Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito.
- Limite destro e limite sinistro. Limite per eccesso e per difetto.
- Limite finito per x che tende ad infinito.
- Limite infinito per x che tende ad un valore finito.
- Limite infinito per x che tende ad infinito.
- Ricerca degli asintoti verticali ed orizzontali di una funzione.
- Ipotesi sul grafico più probabile di una funzione.

2. TESTI IN ADOZIONE

Baroncini- Manfredi, *MultiMath.blu* vol4 e vol. 5, Ghisetti e Corvi.

Lugano, 02/06/2026

Firma del docente _____

Firma dello studente _____

Firma dello studente _____



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	De Mirca Roberto
MATERIA	Scienze Motorie
CLASSE	3 Liceo Scientifico

1.	CONTENUTI
<p>Programma adattato a studenti di 17 anni.</p> <p>Programma di base:</p> <ul style="list-style-type: none">• giochi di reazione, agilità, orientamento• test di condizione fisica iniziale• preparazione di un riscaldamento• esercizi tecnici con piccoli e grandi attrezzi• lavoro aerobico e anaerobico• stretching attivo e passivo• giochi con palla <p>attività con grande materiale:</p> <ul style="list-style-type: none">• correre, saltare, arrampicarsi, scivolare, bilanciare, oscillare <p>Corse:</p> <ul style="list-style-type: none">• corsa di resistenza• corsa veloce test 40 m• test australiano <p>Atletica leggera:</p> <ul style="list-style-type: none">• preparazione alla resistenza: la respirazione, il ritmo, controllo del battito cardiaco sotto sforzo• preparazione alla velocità: la partenza, lo scatto, movimento braccia-gambe• preparazione ai salti: salto in lungo da fermo, salto in alto	

Attrezzi:

- anelli: bilanciare, mezzo giro, uscita semplice
- Suolo: la verticale

Sport di squadra:

- pallacanestro: palleggio, passaggi, tiro, entrata regole di base del gioco
- pallavolo: palleggio alto, bagher, alzata, servizio, schiacciata posizioni in campo regole di base
- baseball: pallabrucciata lanciare, battere con vari elementi (racchette, mazza grande,) regole de base
- unihockey: gioco con regole di base
- giochi di gruppo con palloni: varie versioni della palla avvelenata, dodgeball

fisiologia sportiva:

sistema cardio-vascolare, respiratorio, locomotore.

2. TESTI IN ADOZIONE

Lugano, 30/05/2026

Firma del docente _ _ _ _ _

Firma dello studente _ _ _ _ _

Firma dello studente _ _ _ _ _



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Jacopo Rossi
MATERIA	Scienze naturali
CLASSE	3 Liceo Scientifico

1.	CONTENUTI
<p><u>Chimica</u></p> <p>L'energia si trasferisce</p> <ul style="list-style-type: none">• Energia chimica e ambiente• Primo principio della termodinamica• Calore di reazione• Entalpia ed Entropia di reazione• Secondo principio della termodinamica• Energia libera <p>Velocità di reazione</p> <ul style="list-style-type: none">• Velocità di reazione• Equazione cinetica• Fattori che influiscono sulla velocità• Teoria degli urti• Energia di attivazione e meccanismo di reazione <p>L'equilibrio chimico</p> <ul style="list-style-type: none">• Equilibrio chimico• Costante di equilibrio• pH <p><u>Anatomia E Fisiologia Del Corpo Umano</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Organizzazione gerarchica del corpo umano.• Organi ed apparati: una visione d'insieme.• Differenza fra apparato e sistema.• Principali tipi di tessuto: tessuto epiteliale, connettivo (propriamente detto, adiposo,	

cartilagineo, osseo, sangue), nervoso e muscolare.

- La cute e gli annessi cutanei.
- Il sangue e le sue componenti.
- Tessuto osseo compatto e spugnoso. Differenza fra midollo osseo rosso e giallo.
- Anatomia e fisiologia dell'apparato digerente.
- Anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio umano; trasporto e scambio di gas.
- Anatomia e fisiologia dell'apparato circolatorio umano.
- Relazioni funzionali e fisiologiche dell'apparato circolatorio, digerente e respiratorio.

2.

TESTI IN ADOZIONE

Giuseppe Valitutti, Patrizia Amadio, Marco Falasca

Chimica: concetti e modelli - Dalla struttura atomica all'elettrochimica – Zanichelli Editore

David Sadava, Craig H. Heller, Gordon H. Orians, William K. Purves, David M. Hillis

Biologia. blu - Il corpo umano – Zanichelli Editore

Lugano, 08/06/2026

Firma del docente _____

Firma dello studente _____

Firma dello studente _____



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Alessandro Mantegazza
MATERIA	Storia
CLASSE	3 Liceo Scientifico

1. CONTENUTI

L'Europa dal XVI al XVIII secolo

- Da Carlo V a Filippo II.
- Le Guerre di religione in Francia: "I tre Enrichi"
- La Repubblica delle Province Unite.
- La Guerra dei trent'anni.

L'Antico regime

- La Francia del '600: Richelieu e Mazzarino
- Luigi XIV.

Dall'Assolutismo alla partecipazione popolare

- Le Rivoluzioni Inglesi
- La Rivoluzione francese
- La Rivoluzione americana

L'età napoleonica

- L'ascesa di Napoleone: le campagne d'Italia e d'Egitto
- Il conflitto con l'Inghilterra e le guerre d'espansione
- Organizzazione dell'impero (cenni)
- Il declino dell'impero

Le tappe dell'Unità d'Italia

- La restaurazione
- I moti degli anni Venti e Trenta

- La formazione dell'Italia: Le rivoluzioni del 1848 e le prime forme costituzionali; Statuto Albertino; La prima guerra di indipendenza.

2. TESTI IN ADOZIONE

Borgognone G., Carpanetto D., *L'idea della storia*, Pearson, vol. 1-2

Lugano, 05/06/2026

Firma del docente _ _ _ _ _

Firma dello studente _ _ _ _ _

Firma dello studente _ _ _ _ _



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2025-2026

DOCENTE	Prof.ssa Laura Leanza
MATERIA	Tedesco
CLASSE	3 Liceo Scientifico

1.	CONTENUTI
<p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Wiederholung der Basisgrammatik (Präsens, Modalverben, Perfekt, Präpositionen mit Dativ und Akkusativ)• Zukunft• Präteritum• Genitiv; Präpositionen mit Genitiv• Adjektivdeklination• Nebensätze 1 (dass, weil, wenn, als, bevor, damit...)• Verben mit Präpositionen (wo- und da-)• Nebensätze 2 (zu, um...zu, ohne...zu, statt...zu)• Relativsätze• Indirekte Fragen• Konjunktiv II <p>Literatur / Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none">• „Schluss mit der Massentierhaltung“ – Auseinandersetzung mit einem aktuellen gesellschaftlichen Thema und Förderung der kritischen Lesekompetenz• „Das Leben in der DDR“ – Lektüre zur historischen und kulturellen Einordnung der DDR• Texte zur deutschen Geschichte der 60er und 70er Jahre – Verständnis historischer Entwicklungen und Alltagsperspektiven (u.a. ergänzt durch kindliche Rückblicke/Erzähltexte)	

- „Würdest du deinen Beitrag leisten?“ – Reflexion über gesellschaftliche Verantwortung und persönliches Handeln

Durante il corso dell'anno sono state proposte attività di Leseverstehen e Schreiben di livello B1, in linea con il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).

2.	TESTI IN ADOZIONE
-----------	--------------------------

Montali., Mandelli D. Linzi C. N., *Tutorial Deutsch*, Loescher Editore, vol. 2-3

Lugano, 15/05/2026

Firma del docente _ _ _ _ _

Firma dello studente _ _ _ _ _

Firma dello studente _ _ _ _ _