



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Francesco Natale
MATERIA	Diritto ed Economia Politica
CLASSE	4 Liceo Scienze Umane

1.	CONTENUTI
<p>A – Lo Stato e l'ordinamento internazionale</p> <p>A1 Lo Stato: da sudditi a cittadini</p> <ol style="list-style-type: none">1. Dalla società allo Stato2. Cittadino italiano e cittadino europeo3. Il territorio4. La sovranità5. Le forme di Stato6. Le forme di governo7. Lo Stato assoluto: il suddito8. Verso lo Stato liberale9. Lo Stato liberale: il cittadino10. Lo Stato democratico11. La democrazia indiretta: il diritto di voto12. La democrazia diretta: il referendum <p>A2 La Costituzione repubblicana</p> <ol style="list-style-type: none">1. Lo Statuto albertino	

2. Il fascismo
3. Dalla guerra alla Repubblica
4. La Costituzione
5. La revisione della Costituzione

A3 L'ordinamento internazionale

1. Il diritto internazionale
2. L'ONU
3. La tutela dei diritti umani
4. Il diritto di asilo
5. Il superamento del sistema di Dublino
6. L'Italia e l'ordinamento internazionale
7. La difesa della Patria

B – La persona fra diritti e doveri

B1 La dignità

1. La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea
2. Il diritto alla vita
3. Il consenso informato e le disposizioni anticipate di trattamento
4. L'integrità della persona
5. La clonazione fra scienza e coscienza

B2 La libertà

1. La libertà personale
2. La libertà di circolazione
3. La Convenzione di Schengen
4. Il diritto alla privacy
5. La libertà di espressione
6. La libertà di religione

7. La libertà di associazione: sindacati e partiti
8. Il diritto di proprietà

B3 L'uguaglianza e la solidarietà

1. Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale
2. La parità di genere
3. Il diritto alla famiglia
4. L'unione civile e la convivenza di fatto
5. Il diritto all'istruzione
6. Il diritto alla salute

C – Le nostre istituzioni

C1 Il Parlamento

1. Il bicameralismo
2. Deputati e senatori
3. L'organizzazione delle Camere
4. Dal voto al seggio: i sistemi elettorali
5. Il sistema elettorale italiano
6. Le funzioni del Parlamento
7. La funzione legislativa del Parlamento

C2 Il Governo

1. La composizione del Governo
2. La responsabilità penale dei membri del Governo
3. Il procedimento di formazione del Governo
4. La crisi di Governo
5. Le funzioni del Governo
6. La funzione normativa del Governo
7. I D.P.C.M. durante la pandemia

C3 Il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale

1. Il Presidente della Repubblica
2. L'elezione del Presidente della Repubblica
3. I poteri del Presidente della Repubblica
4. Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica
5. La Corte costituzionale
6. Le funzioni della Corte costituzionale

C4 La Magistratura

1. La funzione giurisdizionale
2. Il processo: accusa e difesa
3. L'amministrazione della giustizia
4. La giurisdizione ordinaria
5. La responsabilità dei giudici
6. Il Consiglio Superiore della Magistratura

D La Pubblica Amministrazione

D1 L'ordinamento Amministrativo

1. L'attività amministrativa
2. I principi costituzionali in materia amministrativa
3. L'organizzazione della P.A.
4. Organi attivi, consultivi e di controllo
5. Il Consiglio di Stato, il Cnel e la Corte dei Conti
6. Le autorità indipendenti
7. I beni pubblici

D2 Le autonomie locali

1. Autonomia e decentramento
2. Gli enti autonomi territoriali
3. La Regione

4. Il Comune
5. La Provincia e la Città Metropolitana
6. Roma Capitale

D3 Gli atti della PA e la Giustizia Amministrativa

1. Gli atti amministrativi
2. Il provvedimento amministrativo
3. La discrezionalità amministrativa
4. Il procedimento amministrativo
5. La semplificazione amministrativa
6. L'invalidità degli atti amministrativi
7. I contratti della P.A.
8. I ricorsi amministrativi
9. La giurisdizione ordinaria
10. La giurisdizione amministrativa

E – L'economia pubblica

E1 Liberismo o interventismo?

1. Dallo Stato liberale allo Stato sociale
2. La finanza neutrale
3. La finanza congiunturale
4. Il Welfare State
 - a. Educazione finanziaria: Friedman e Samuelson
5. Il debito pubblico
6. Bilancio in pareggio o deficit spending?
7. Le imprese pubbliche

E2 La contabilità dello Stato

1. Il bilancio dello Stato e la programmazione economica
2. Bilancio di competenza e bilancio di cassa
3. La legge di bilancio
4. I controlli sul bilancio
5. La dimensione aziendale della Pubblica Amministrazione
6. I risultati differenziali
7. Il pareggio di bilancio in Costituzione

E3 Il sistema tributario italiano

1. La teoria della capacità contributiva
2. Tributi: tasse e imposte
3. Imposte dirette e indirette
4. Un sistema tributario davvero equo?
5. L'elusione fiscale e l'evasione fiscale

G – L'Unione europea

G1 L'integrazione europea

1. L'Europa divisa
2. La nascita dell'Unione europea
3. L'allargamento verso Est
4. Il Regno Unito esce dall'Unione europea
 - a. Uno sguardo sul presente: Brexit
5. L'Unione europea e gli Stati membri

G2 Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea

1. Il Parlamento europeo
2. Il Consiglio europeo e il suo Presidente
3. Il Consiglio dell'Unione

4. La Commissione europea e il suo Presidente
5. L'Alto Rappresentante per gli affari esteri
6. La Corte di giustizia dell'Unione
7. La Corte dei conti europea
8. Gli atti dell'Unione

G3 L'Unione economica e monetaria e l'euro

1. Il sistema monetario europeo
2. Dalla lira all'euro
3. L'Eurogruppo
4. La Banca centrale europea
5. Le cooperazioni rafforzate

2.

TESTI IN ADOZIONE

Diritto ed Economia Politica – Paolo Ronchetti - Zanichelli

Lugano, 26/05/2026

Firma del docente _____

Firma dello studente _____

Firma dello studente _____

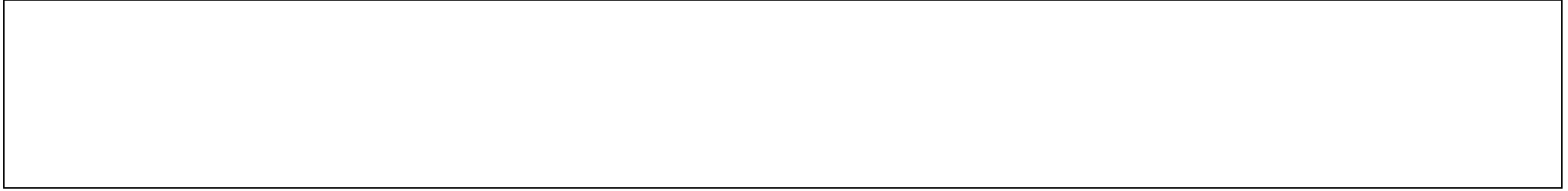


ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

REFERENTE	Prof. Francesco Natale		
MATERIA	Educazione Civica		
CLASSE	IV Liceo Scienze Umane		
	CONTENUTI		
DISCIPLINA	CONTENUTI		ORE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none">• La tragedia della guerra e il diritto alla vita: l'esperienza poetica di Giuseppe Ungaretti.		10
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	<ul style="list-style-type: none">• Film: "Apocalypse Now"• Film: " La vita degli altri"• Film: "La meglio gioventù"• Studio e approfondimento del Referendum Costituzionale sulla Giustizia		14
INGLESE	<ul style="list-style-type: none">• G.Orwell: Animal farm, 1984		4
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none">• La peine de mort : discours pour l'abolition de la peine de mort de R.Badinter• Visite d'istruzione à Strasbourg• Simone Veil (exposition au Parlement Européen de Strasbourg)		8

STORIA	<ul style="list-style-type: none"> La storia al contrario. A partire da argomenti di attualità sono state svolte lezioni degli allievi sui seguenti argomenti: "Dai partiti storici ai nuovi schieramenti: la politica italiana contemporanea"; "Dalla crisi petrolifera degli anni '70 alla crisi attuale europea: cause, risposte, impatti"; "Cuba nel sistema internazionale: evoluzione storica e rilevanza geopolitica fino all'era Trump"; "Dalla guerra in Vietnam al caos in patria: tensione negli Stati Uniti"; "Oltre il muro: la divisione della Germania, la vita quotidiana a Berlino e l'impatto della caduta del muro"; "La Russia e l'Europa orientale: analisi dei rapporti geopolitici dal 1953 ad oggi"; "Dalla guerra fredda alle nuove sfide spaziali: dallo sputnik all'Artemis II"; "Dalla Cina maoista alla Cina contemporanea: continuità e trasformazioni" 	22
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Il C.I.O (Comitato Internazionale Olimpico)	4
TOT. ORE SVOLTE		62
2.	TESTI IN ADOZIONE	
Nessuno		
<p><i>Lugano, 27/05/2026</i></p> <p><i>Firma del docente</i> _____</p> <p><i>Firma dello studente</i> _____</p> <p><i>Firma dello studente</i> _____</p>		





ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Marina Consolaro
MATERIA	Filosofia
CLASSE	4 Liceo Scienze Umane opz Economico-Sociale

1.	CONTENUTI
<p>Inquadramento storico-filosofico – la prima metà del XIX sec.</p> <p>Dalla Restaurazione alla primavera dei popoli</p> <p>Dentro il dramma dell'esistenza: gli oppositori di Hegel</p> <p>Schopenhauer (1788/1860)</p> <ul style="list-style-type: none">• Il Mondo come Volontà e Rappresentazione: la potenza occulta della Volontà.• La vita come dolore e le vie di fuga dalla volontà• Lo Stato e la Storia, a differenza di Hegel• La <i>noluntas</i>• Connessioni: Il canto notturno di un pastore errante• Il rapporto con l'India• 'Il dolore del vivere' - da 'Il Mondo come volontà e rappresentazione' T4• 'La dimensione ascetica come vero appagamento' - da 'Il mondo come volontà e rappresentazione' T5 <p>Kierkegaard (1813/1855)</p> <ul style="list-style-type: none">• L'esistenza è singolarità ed è indicibile• L'irriducibilità dell'esistenza• L'angoscia, la disperazione e la vita religiosa• Connessioni con l'arte - l'urlo di Munch• Kierkegaard e l'India• 'La condizione dell'angoscia' - da 'Il concetto di angoscia' T9 <p>Marx</p> <ul style="list-style-type: none">• La visione sociale e politica – struttura e sovrastruttura	

- Materialismo storico e la lotta di classe
- Il Manifesto del partito comunista
- Il Capitale
- "L'alienazione" - da 'I Manoscritti economico-filosofici del 1844' T6
- 'Struttura e sovrastruttura' - 'Per la critica dell'economia politica' T7
- 'Il comunismo come umanismo' - da 'I Manoscritti economico-filosofici del 1844' T8

Il Positivismo di Comte

- Il metodo della scienza e il Positivismo
- La Sociologia o fisica sociale
- Connessioni: La Sociologia che cos'è e a cosa serve

Nietzsche

- Biografia
- 'La nascita della Tragedia'
- Il nichilismo
- *Übermensch* e l'eterno ritorno
- Con altre parole: la morte di Dio e l'oltreuomo
- 'L'uomo folle' - da 'La gaia scienza' T3
- 'Nichilismo e volontà di potenza' - da 'Il nichilismo europeo' T5
- 'Contro la concezione hegeliana della storia' - da 'Sull'utilità ed il danno della storia per la vita' T6
- 'Apollineo e dionisiaco' - da 'La nascita della tragedia' T7
- '*L'Übermensch* e il ritorno alla terra' - da 'Così parlò Zarathustra' T8

La psicologia e la psicoanalisi

- La crisi della filosofia come sistema e la nascita delle scienze umane
- Gli sviluppi della psicologia tra Otto e Novecento
- Freud
 - La nascita della psicoanalisi
 - La struttura della psiche
 - I meccanismi di difesa e le fasi di formazione della psiche

- Freud antropologo e sociologo
 - Jung
 - Fromm
 - Anna Freud
 - Melanie Klein
- ‘L’interpretazione dei sogni’ - da ‘La terapia psicanalitica’ T1
 - ‘Es, Io, Super-Io’ - da ‘Sommaro di psicanalisi’ T2
 - ‘Il disagio della civiltà’ - da ‘Il disagio della civiltà e altri saggi’ T3
 - ‘Gli archetipi e l’inconscio collettivo’ - da ‘Psicologia dell’archetipo ‘fanciullo’ T4
 - Le svolte del pensiero – l’inferno dentro di noi
 - La psicoanalisi ed i diritti del malato

Dalla fine di gennaio, quando sono state comunicate dal Ministero le discipline oggetto della prova orale dell’Esame di Maturità, si sono selezionati alcuni temi principali, in funzione di creare percorsi di Filosofia a supporto delle Scienze Umane, del Diritto, dell’Economia, dell’Educazione Civica e delle Letterature, privilegiando la lettura di testi tratti dalle opere degli Autori, proposti dal libro di testo.

Cenni allo Spiritualismo, al Neoidealismo: Croce e Gentile

Epistemologia – Popper Kuhn Feyerabend

T11: K. Popper, *La struttura delle rivoluzioni scientifiche*, La falsificabilità come criterio di scientificità. Pagina 514

T13: Feyerabend, *Contro il metodo*. Pagina 516

Argomentare – cosa non si può dire. Pagina 535

Cenni a: Fenomenologia – Esistenzialismo – Ermeneutica

Le tendenze del pensiero nel ‘900 - etica – politica – religione

I neoconservatori americani contro l’ONU

Individualismo verso comunitarismo

Il populismo

La decrescita serena

Il post colonialismo

Culturalismo e multiculturalismo

Globalizzazione

Femminismo.

Franco Bertini, *Io penso*, seconda edizione, da Schopenhauer ad oggi, vol. 3.

Lugano, 13_05_2026

Firma della docente _ _ _ _ _

Firma della studentessa _ _ _ _ _

Firma della studentessa _ _ _ _ _



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Maria Loiacono
MATERIA	Fisica
CLASSE	IV Liceo Scienze Umane

1.	CONTENUTI
<p><u>Proprietà elettriche della materia</u></p> <p>Le cariche e le forze elettriche</p> <ul style="list-style-type: none">• Cariche elettriche, forza di Coulomb, forza elettrica e gravitazionale a confronto.• Dialettico, legge di Coulomb nel mezzo. <p>L'elettrizzazione</p> <ul style="list-style-type: none">• Per strofinio, contatto ed induzione. Conduttori e isolanti. <p>Forze intermolecolari</p> <ul style="list-style-type: none">• Forze molecolari: adesione e coesione. Capillarità e tensione superficiale <p><u>Campo Elettrico</u></p> <p>Il campo elettrico</p> <ul style="list-style-type: none">• Vettore campo elettrico, linee di forza, potenziale elettrico, equilibrio elettrico.• Generatori di Tensione• Le pile elettriche, accumulatori, scariche elettriche, fulmini, condensatori. <p>Condensatori</p> <p>Condensatori piani</p> <p>Campo elettrico nei condensatori</p> <p>Collegamenti in serie e parallelo, capacità equivalente</p> <p>Risoluzione di circuiti con condensatori.</p>	

2.

TESTI IN ADOZIONE

La fisica di Cutnell e Johnson.azzurro + schede aggiuntive

Lugano, 5/5/2026

Firma del docente _ _ _ _ _

Firma dello studente _ _ _ _ _

Firma dello studente _ _ _ _ _



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Vincenza Simonetta
MATERIA	Inglese
CLASSE	IV Liceo Scienze Umane

1.	CONTENUTI
<p>1. Romantic Literature</p> <p>William Blake. <i>Songs of Innocence and Songs of Experience, The Lamb, The Tyger, London</i> Samuel Taylor Coleridge. <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> Mary Shelley, <i>Frankenstein or The modern Prometheus</i> Percy Bysshe Shelley. <i>Ode to the West Wind</i> Jane Austen. <i>Pride and Prejudice</i></p> <p>2. Victorian Literature</p> <p>Alfred Tennyson. <i>Ulysses</i> Charles Dickens. <i>Oliver Twist</i> Robert Louis Stevenson. <i>The Strange case of Doctor Jekyll and Mr Hyde</i> Oscar Wilde. <i>The Picture of Dorian Gray, De Profundis</i></p> <p>3. Modernist and Contemporary Literature</p> <p>War Poets: Rupert Brooke, <i>The Soldier</i>, Wilfred Owen, <i>Dulce et Decorum est</i> William Butler Yeats. <i>He wishes for the Cloths of heaven, Easter 1916, Sailing to Byzantium</i> James Joyce. <i>Dubliners, Ulysses</i> Virginia Woolf. <i>A Room of One's Own</i> George Orwell. <i>Animal Farm, Nineteen Eighty-Four</i></p>	
	TESTI IN ADOZIONE

2.

A.Martelli,I.Bruschi, LitHub (vol. 1 e 2), Rizzoli

Lugano, 15/05/2026

Firma del docente _ _ _ _ _

Firma dello studente _ _ _ _ _

Firma dello studente _ _ _ _ _



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	prof. Daniele Failla
MATERIA	Lingua e Letteratura italiana
CLASSE	4 Liceo Scienze Umane (opzione economico-sociale)

1.	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• Giacomo Leopardi <p>Vita ed evoluzione del pensiero</p> <p>Lo <i>Zibaldone</i>. Lettura, analisi e commento dei seguenti estratti:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>La mutazione dall'antico al moderno;</i>- <i>L'uomo tra l'infinito e il nulla;</i>- <i>Natura e ragione;</i>- <i>Poesia, filosofia, scienza;</i>- <i>Indefinito del materiale, materialità dell'infinito;</i>- <i>La poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo.</i> <p>I <i>Canti</i>. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi poetici:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Ultimo canto di Saffo;</i>- <i>Il passero solitario;</i>- <i>A Silvia;</i>- <i>L'infinito;</i>- <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia.</i> <p>Le <i>Operette morali</i>. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:</p>	

- *Dialogo di Plotino e di Porfirio;*
- *L'elogio degli uccelli (e ascolto della canzone *Le rondini* di Lucio Dalla);*
- *Dialogo della Natura e di un Islandese;*
- *Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo.*

- **Positivismo e Decadentismo**

La modernità, la scienza e l'evoluzione

La cultura e gli intellettuali

- **Giovanni Verga e il Verismo**

Vita e visione del mondo.

Lettura, analisi e commento delle seguenti novelle:

- *Nedda, tratta da *Primavera e altri racconti*;*
- *Rosso Malpelo, tratta da *Vita dei campi*;*
- *La roba, tratta da *Novelle rusticane*;*
- *Fantasticheria, tratta da *Vita dei campi*.*

Il discorso indiretto libero

Il Malavoglia. Lettura, analisi e commento dei seguenti estratti:

- *La famiglia Malavoglia;*
- *Il piccolo parlamento di Aci Trezza;*
- *La tragedia;*
- *Il ritratto dell'usuraio;*
- *La rivoluzione delle donne;*
- *L'addio.*

- **Decadentismo e Simbolismo**

I nuovi spazi della modernità e la trasformazione della città

Il ruolo dell'arte e dell'artista

L'Estetismo

- **Giovanni Pascoli**

Vita e visione del mondo

Il fanciullino. Lettura, commento e analisi del seguente estratto:

- *Lo sguardo innocente del bambino.*

Myrica. Lettura, analisi e commento della *Prefazione* e dei seguenti testi poetici:

- *Il lampo;*
- *Il tuono;*
- *Patria;*
- *X agosto;*
- *L'assiuolo;*
- *Novembre.*

Canti di Castelvecchio. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi poetici:

- *Nebbia;*
- *Il gelsomino notturno.*

- **Gabriele d'Annunzio**

Vita e visione del mondo

L'evoluzione del personaggio dannunziano: dall'esteta al Superuomo

Le *Laudi*. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi poetici:

- *La sirena del mondo*, tratto da *Maia*;
- *La sera fiesolana*, tratto da *Alcyone*;
- *La pioggia nel pineto*, tratto da *Alcyone*;
- *I pastori*, tratto da *Alcyone*.

- **L'evoluzione del romanzo tra Otto e Novecento e la nascita del personaggio**

moderno

• **Italo Svevo**

Vita e visione del mondo

Una vita. Lettura, analisi e commento del brano:

- *Il suicidio del protagonista.*

Senilità. Lettura, analisi e commento del brano:

- *Il desiderio e il sogno.*

La coscienza di Zeno. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

- *Prefazione;*
- *Preambolo;*
- *Il fumo;*
- *Il padre di Zeno* (lettura autonoma in classe);
- *Lo schiaffo;*
- *Il funerale mancato;*
- *Il finale.*

• **Luigi Pirandello**

Vita e visione del mondo

La crisi d'identità, l'individuo, il ruolo dell'arte e l'umorismo

L'Umorismo. Lettura, analisi e commento dei seguenti estratti:

- *Il sentimento del contrario;*
- *La vera vita come flusso continuo;*
- *Umorismo e scomposizione.*

Novelle per un anno. Lettura, analisi e commento dei seguenti racconti:

- *Il treno ha fischiato;*

- *Ciàula scopre la luna.*

Il fu Mattia Pascal. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

- *Cambio treno!;*
- *Uno strappo nel cielo di carta;*
- *La lanterninosofia;*
- *Il fu Mattia Pascal.*

Uno, nessuno e centomila. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

- *Mia moglie e il mio naso;*
- *Non conclude.*

- **Il primo Novecento**

Le Avanguardie e il Futurismo

Lettura, analisi e commento de:

- *Primo Manifesto del Futurismo* (F. T. Marinetti);
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (F. T. Marinetti).

Benedetto Croce e Antonio Gramsci: letteratura e fascismo (un rapido panorama). Lettura e commento di due brani:

- *Gli intellettuali liberali e l'elevamento morale degli italiani*, tratto dal *Manifesto degli intellettuali antifascisti* (B. Croce);
- *Gli intellettuali e il popolo*, tratto da *Quaderni dal carcere, Quaderno 21* (A. Gramsci).

- **Giuseppe Ungaretti**

Vita e visione del mondo

L'Allegria. Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie:

- *Girovago;*
- *Soldati;*

- *In memoria;*
- *Il Porto Sepolto;*
- *Veglia;*
- *Fratelli;*
- *I fiumi;*
- *San Martino del Carso;*
- *Natale;*
- *Mattina.*

Il Sentimento del Tempo. Lettura, analisi e commento della poesia:

- *Di luglio.*

Il Dolore e La Terra Promessa. Lettura, analisi e commento della poesia:

- *Non gridate più.*

- **Eugenio Montale**

Vita e visione del mondo

Lettura e commento del discorso *Che cos'è la poesia* e due estratti tratte da due interviste: *Intenzioni (Intervista immaginaria)* e *Poesia e pubblico.*

Le figure femminili nella poesia montaliana: la Volpe, la Mosca e la Clizia.

Ossi di seppia. Lettura, analisi e commento delle poesie:

- *I limoni;*
- *Non chiederci la parola...;*
- *Merigiare pallido e assorto;*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato;*
- *Forse un mattino andando.*

Le occasioni. Lettura, analisi e commento delle poesie:

- *Addii, fischi nel buio, cenni tosse;*

- *Ti libero la fronte dai ghiaccioli;*
- *La casa dei doganieri.*

La bufera e altro. Lettura, analisi e commento della poesia:

- *La bufera.*

Satura. Lettura, analisi e commento delle poesie:

- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale;*
- *Le parole.*

- **L'Ermetismo**

La poesia ermetica. Un esempio: *Ed è subito sera* di Salvatore Quasimodo.

- **Il Paradiso dantesco**

Lettura, analisi e commento di:

- *Paradiso I;*
- *Paradiso XI.*

- **Lettura integrale dei seguenti romanzi:**

- *Lessico familiare* (Natalia Ginzburg);
- *Agostino* (Alberto Moravia).

Un altro romanzo a scelta tra:

- *La coscienza di Zeno* (Italo Svevo);
- *Il fu Mattia Pascal* (Luigi Pirandello);
- *Uno, nessuno e centomila* (Luigi Pirandello).

2.	TESTI IN ADOZIONE
-----------	--------------------------

C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, T. Gennaro, *Leggere e scrivere il mondo vol. 3A – Dal Realismo al romanzo della crisi*

C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, T. Gennaro, *Leggere e scrivere il mondo vol. 3B - Dalle avanguardie ai giorni nostri.*
Antologia della *Divina Commedia*, Paravia

Lugano, 13/05/2026

Firma del docente _ _ _ _ _

Firma dello studente _ _ _ _ _

Firma dello studente _ _ _ _ _



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Maria Loiacono
MATERIA	Matematica
CLASSE	IV Liceo Scienze Umane

1. CONTENUTI

Ripasso sulle Funzioni esponenziali e logaritmiche

- Ripasso proprietà delle potenze, funzioni esponenziali e grafico, equazioni e disequazioni esponenziali.
- Ripasso delle funzioni logaritmiche, proprietà dei logaritmi (prodotto, quoziente, potenza, cambiamento di base).

Funzioni

- Definizione e classificazione di una funzione (razionale intera, fratta, irrazionale, esponenziale e logaritmica. Calcolo del dominio di una funzione.
- Funzione pari e dispari.
- Calcolo dei punti d' intersezione con gli assi e segno della funzione (intervalli di positività e negatività).

Limiti

- Intervalli (limitati e illimitati), intorno di un punto, punto di accumulazione.
- Definizioni di limite dal punto di vista grafico finito e infinito. Limite destro e sinistro
- Calcolo dei limiti (operazioni algebriche con i limiti), Forme indeterminate (alcune) e loro metodi di risoluzione, limiti notevoli e loro metodi di risoluzione.
- Funzioni continue (definizione e verifica tramite limite destro e sinistro), teoremi principali sulle funzioni continue (degli zeri, dei valori intermedi e Weierstrass).
- Concetto di asintoto.
- Punti di discontinuità.

Derivate

- Concetto di derivata, derivabilità e continuità, derivate fondamentali, calcolo delle derivate. Derivate di funzioni composte. Crescenza e decrescenza di una funzione.

Massimi e minimi relativi di una funzione. Massimi e minimi assoluti. Derivata seconda. Concavita' per una funzione. Flessi. Massimi minimi e flessi con il metodo delle derivate successive.

2. TESTI IN ADOZIONE

M. Bergamini G Barozzi Matematica Multimediale, Zanichelli
Schede extra

Lugano, 10/ 05/2026

Firma del docente _____

Firma dello studente _____

Firma dello studente _____



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Roberto De Mirca
MATERIA	Scienze Motorie
CLASSE	4 Liceo Scienze Umane

1. CONTENUTI

Programma adattato a studenti di 18 anni.

Programma di base:

- giochi di reazione, agilità, orientamento
- test di condizione fisica iniziale
- preparazione di un riscaldamento
- esercizi tecnici con piccoli e grandi attrezzi
- lavoro aerobico e anaerobico
- stretching attivo e passivo
- giochi con palla

attività con grande materiale:

- correre, saltare, arrampicarsi, scivolare, bilanciare, oscillare

Corse:

- corsa di resistenza (lungolago)
- corsa veloce test 40 m
- test australiano

Atletica leggera:

- preparazione alla resistenza: la respirazione, il ritmo, controllo del battito cardiaco sotto sforzo
- preparazione alla velocità: la partenza, lo scatto, movimento braccia-gambe
- preparazione ai salti: salto in lungo da fermo, salto in alto

Sport di squadra:

- pallacanestro: palleggio, passaggi, tiro, entrata regole di base del gioco
- pallavolo: palleggio alto, bagher, alzata, servizio, schiacciata posizioni in campo regole di base
- baseball: pallabruciata lanciare, battere con vari elementi (racchette, mazza grande,) regole de base
- unihockey: gioco con regole di base
- giochi di gruppo con palloni: varie versioni della palla avvelenata, dodgeball

Attrezzi:

- Anelli
- Sbarre
- suolo

2. TESTI IN ADOZIONE

Lugano, 13/05/2026

Firma del docente _ _ _ _ _

Firma dello studente _ _ _ _ _

Firma dello studente _ _ _ _ _



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Consolaro Marina
MATERIA	Scienze Umane
CLASSE	4 [^] Liceo Scienze Umane opz economico- sociale

1.	CONTENUTI
<p>Unità 8: Sociologia: che cos'è, cosa studia e come</p> <ul style="list-style-type: none">• Che cos'è la società• Origine e sviluppo della sociologia• Il mestiere del sociologo e la metodologia della ricerca della disciplina <p>Unità 9: La Sociologia al suo esordio</p> <ul style="list-style-type: none">• Dalla filosofia sociale alla sociologia A. Comte e K. Marx• I primi studi sociologici in Europa Durkheim Weber <p>Unità 10: Lo sviluppo della Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none">• La società: ecologia sociale o sistema funzionale?<ul style="list-style-type: none">○ Parsons○ Merton• Le teorie critiche della società Le teorie del conflitto La sociologia critica La scuola di Chicago <p>Prospettive sociologiche contemporanee – lo spunto è l'Unità 11 integrata con le letture e le riflessioni offerte dal libro di testo di Filosofia e dalla lettura ed analisi di testi di Autori contemporanei anche tratti da quotidiani on line e profili LinkedIn.</p>	

- Baumann
- Appadurai
- Approccio della sociologia relazionale

Unità 12 – Le forme della vita sociale

- La socializzazione
 - Individuo / società / socializzazione / risocializzazione
 - Socializzazione di genere / alla rovescia
 - Agenzie di socializzazione
 - Famiglia / scuola / gruppo dei pari / mass media
- Il sistema sociale
 - Istituzioni / valori / norme / regole / status / ruolo / compito
- La stratificazione sociale
 - Classi e ceti / disuguaglianze / 'ascensore sociale'
 - Marginalità / devianza / criminalità

Unità 13 – Globalizzazione e multiculturalità

- Che cos'è la globalizzazione
- Globalizzazione e politica
- Oltre la dimensione nazionale
- Sviluppi della globalizzazione nell'era post COVID

Unità 15 – Democrazia e totalitarismo

- Vita politica e democrazia
- Le società totalitarie

Unità 16 – Lavoro e società

- Trasformazioni sociali e lavoro
 - Il concetto di lavoro
 - I tre settori del lavoro: un quarto?
 - Divisione e specializzazione del lavoro – la produttività
- Il mercato del lavoro: i suoi sviluppi dall'età moderna ad oggi
 - Occupazione e disoccupazione
 - Il lavoro come merce di scambio
 - I lavori atipici

- Lo Statuto dei Lavoratori – il sindacato e i suoi sviluppi
- Il tessuto produttivo italiano
 - Microimprese / piccole imprese / grandi imprese / multinazionali
- Il mercato del lavoro
- Economia della conoscenza
 - Automazione: scenari presenti e futuri
 - Istruzione e formazione permanente
 - Imparare ad imparare
- Occupazione / disoccupazione / inattività
- Le cosiddette PAL – Politiche Attive del Lavoro

Unità 17 – Welfare, Politiche Sociali e ETS

- Caratteri generali del Welfare e storia dal Rapporto Beveridge ad oggi
- Welfare e regime politico
- Lo stato sociale in Italia: dalle politiche del fascismo ad oggi
 - Legge 328/2000
 - I Piani di zona
 - Previdenza e assistenza sociale
 - Sanità
 - Istruzione
 - Sicurezza
 - Politiche per la famiglia
- La crisi del Welfare: cause e conseguenze
- Gli ETS e il RUNTS
- Abilismo / disabilismo / disabilità / handicapp: le parole per dirlo
- Lo stigma
- La disabilità mentale: psichiatria, antipsichiatria, la Riforma Basaglia
- Visita ad un Ente del Terzo Settore in Italia.

METODOLOGIA DELLA RICERCA

- Come si struttura una ricerca
- Raccolta dei dati: quantitativi e qualitativi
- I principali Istituti di Ricerca: che cosa sono e le loro funzioni
- La progettazione di un intervento sociale

Alcune allieve possono fare riferimento al proprio percorso di ricerca iniziato durante l'anno scolastico 2024/2025: soffermandosi sulle difficoltà incontrate nell'indagine, possono avviare una riflessione sulla complessità nell'affrontare un percorso di metodologia della ricerca in campo sociale.

2. TESTO IN ADOZIONE

Rega, Abbondanza, Carloni, *Essere umani*, Edizione Rossa, Zanichelli, volume unico.

Lugano, 13-05-2026

Firma della docente _ _ _ _ _

Firma della studentessa _ _ _ _ _

Firma della studentessa _ _ _ _ _



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Muriel Merzario
MATERIA	Storia dell'arte
CLASSE	IV liceo Scienze Umane

1.	CONTENUTI
<p>L'impressionismo</p> <ul style="list-style-type: none">• Manet• Monet• Renoir• Degas <p>Il postimpressionismo</p> <ul style="list-style-type: none">• Il puntinismo• Cezanne• Toulouse Lautrec• Gauguin• Van Gogh• Il divisionismo in Italia <p>L'esperienza modernista</p> <ul style="list-style-type: none">• Secessioni, Art Nouveau e Modernismo catalano <p>Le Avanguardie</p> <ul style="list-style-type: none">• Il rifiuto della tradizione• I Fauves• Die Brücke• Der Blaue Reiter <p>Il Cubismo</p> <p>La scuola di Parigi</p> <p>Il Futurismo</p>	

L'Astrattismo

- Kandinskij
- Mondrian
- Klee

Il Dadaismo

- Duchamp

Il Surrealismo

- Magritte
- Dali
- Miro
- Ernst

La Metafisica

- De Chirico

L'arte tra le due guerre

Altre forme di Realismo nel mondo

La Bauhaus

L'arte dopo la seconda guerra mondiale.

- L'action painting
- Il color field
- L'informale in Italia

La Pop Art in Inghilterra e America

- Richard Hamilton
- Andy Warhol

CLIL

- William Turner. Slave Ship and Rain, Steam and Speed.
- History of Ideas - Romanticism
- Romanicism. Thomas Cole
- William Blake. "The spiritual form of Nelson"
- Birth of Impressionism Monet's Lost Sunrise
- Cézanne, Mont Sainte-Victoire, Cezanne, The Large Bathers, Seurat, Bathers at Asnières

- Gauguin Maker of Myth
- Fauvism, Derain and Matisse
- Egon Schiele. What is Expressionism?
- Picasso - Guernica and How to look at a Picasso
- Exploring the Surrealism (Tate Gallery London)
- Oskar Kokoschka - The Tempest
- What Does Colour Sound Like? - Kandinsky and Music
- Bauhaus
- Hilma of Klint the life of an artist
- Mark Rothko
- Pollock
-

2.	TESTI IN ADOZIONE
-----------	--------------------------

Protagonisti e Forme dell'arte, volume 3 dal Postimpressionismo ad oggi. ATLAS

Lugano, 14/05/2026

Firma del docente _____

Firma dello studente _____

Firma dello studente _____



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Alessandro Mantegazza
MATERIA	Storia
CLASSE	4 Liceo Scienze Umane

1. CONTENUTI

Dalla nascita del nuovo secolo alla Prima guerra mondiale

- La società di massa e la Belle époque
- L'Impero russo nel 1905
- L'età giolittiana: la figura di Giolitti, politica interna ed estera, l'emigrazione.
- La prima guerra mondiale: prospettive politiche, militari e sociali – lettura e commento di alcune canzoni di guerra
- La rivoluzione russa e la guerra civile

Dal primo dopoguerra al secondo conflitto mondiale

- Il primo dopoguerra in europa: introduzione generale.
- L'Italia tra le due guerre e il fascismo: principi teorici e presupposti socio-politici del fenomeno
- La Germania tra le due guerre e il nazismo: dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich, presupposti teorici e personalità del nazismo.
- La Russia tra le due guerre, leninismo e stalinismo

La Seconda Guerra Mondiale

- La guerra lampo
- Il dominio nazista in Europa
- Il ruolo di Stati Uniti e Giappone
- La svolta e la vittoria degli Alleati
- La guerra e la Resistenza in Italia

Il mondo nel secondo dopoguerra

- Introduzione generale al contesto del mondo bipolare.

Laboratorio

- La storia al contrario. A partire da argomenti di attualità sono state svolte lezioni degli allievi sui seguenti argomenti: "Dai partiti storici ai nuovi schieramenti: la politica italiana contemporanea"; "Dalla crisi petrolifera degli anni '70 alla crisi attuale europea: cause, risposte, impatti"; "Cuba nel sistema internazionale: evoluzione storica e rilevanza geopolitica fino all'era Trump"; "Dalla guerra in Vietnam al caos in patria: tensione negli Stati Uniti"; "Oltre il muro: la divisione della Germania, la vita quotidiana a Berlino e l'impatto della caduta del muro"; "La Russia e l'Europa orientale: analisi dei rapporti geopolitici dal 1953 ad oggi"; "Dalla guerra fredda alle nuove sfide spaziali: dallo sputnik all'Artemis II"; "Dalla Cina maoista alla Cina contemporanea: continuità e trasformazioni";

2.	TESTI IN ADOZIONE
-----------	--------------------------

D Borgognone e G. Carpanetto, *L'Idea della Storia*, Pearson, vol. 3

Lugano, 14/05/2026

Firma del docente _ _ _ _ _

Firma dello studente _ _ _ _ _

Firma dello studente _ _ _ _ _



ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Gaia Brera
MATERIA	Tedesco
CLASSE	4 Liceo Scienze Umane

1.	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><u>Romantik</u></p> <p>Kontext</p> <ul style="list-style-type: none">• Merkmale der Romantik (Sehnsucht, Nacht, Natur, Gefühle, Mittelalter)• die Romantiker und das Nationalgefühl <p>Joseph von Eichendorff</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Mondnacht</i> (1837) <p>Jacob und Wilhelm Grim</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Kinder- und Hausmärchen</i>: Ziel, Merkmale und Analyse des Märchens <i>Die Sterntaler</i> <p style="text-align: center;"><u>Vorrealismus</u></p> <p>Kontext</p> <ul style="list-style-type: none">• Nationalbewegungen, Industrialisierung und ihre Folgen <p>Heinrich Heine</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>die schlesischen Weber</i> (1844) <p style="text-align: center;"><u>Realismus</u></p> <p>Kontext</p> <ul style="list-style-type: none">• Merkmale des Realismus (objektive Darstellung und Interesse an dem Alltag) <p>Theodor Fontane</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Effi Briest</i> (1895) <p style="text-align: center;"><u>die Moderne</u></p> <p>Kontext</p> <ul style="list-style-type: none">• Die neuen Technologien und die Stadt Wien als Kulturzentrum	

- Der Stilpluralismus als Reaktion auf eine schwierige Epoche

Naturalismus

- Merkmale des Naturalismus (Kunst = Natur – x; Sekundenstil)

Symbolismus

- Merkmale des Symbolismus (neue Ausdrucksformen, innere Wahrheit der Sachen)

Impressionismus

- Merkmale des Impressionismus (Interesse and Psychologie)

Arthur Schnitzler

- *Fräulein Else* (1924)

Von der Weimarer Republik bis Kriegsende

Kontext

- Die deutsche Gesellschaft zwischen 1919 und 1933 (Reparationszahlungen, Inflation, Arbeitslosigkeit)
- Hitlerzeit: die Politik des dritten Reichs (Gewalt, Zensur...) Rassenideologie und Judenverfolgung, "Lebensraum"
- Die Literatur unter dem Nazi-Regime: die Exilliteratur

Bertold Brecht

- *Über die Bezeichnung Emigranten* (1937)
- *Mein Bruder war ein Flieger* (1937)

Die Nachkriegszeit

- Die Teilung Deutschlands nach dem Krieg und die Berliner Mauer
- Unterschiede zwischen DDR und BRD (Wirtschaft, Gesellschaft, Politik, Ideologie)
- Trümmerliteratur in der BRD

Wolfgang Borchert

- *Das Brot* (1947)

FILM:

- *Effi Briest* (2009)
- *Der Junge im gestreiften Pyjama* (2008)

Durante l'anno, inoltre, sono state dedicate ore di lezione alla preparazione della prova di lingua nazionale, svolgendo esercizi di comprensione testuale e produzione scritta per un livello B1/B2 secondo il quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (CEFR).

2. TESTI IN ADOZIONE

- A. Frassinetti, P. DePaolis, *LiteraTour*, Principato ELI
- Materiale fornito dal docente

Lugano, 10/05/2026

Firma del docente _____

Firma dello studente _____

Firma dello studente _____