

Linee guida per lo svolgimento dell'educazione musicale in IV e V SE, valide dal 6.12.2021 fino a quando rimarrà in vigore l'obbligo della mascherina

1. Gli allievi e i docenti devono lavare le mani con acqua e sapone o disinfettare le mani all'inizio e alla fine della lezione (disinfettante all'entrata e all'uscita dall'aula). Il/la docente può suggerire la soluzione che ritiene più idonea a seconda del contesto in cui opera e del tempo a disposizione, purché le mani siano lavate/disinfettate correttamente.
2. Per quanto possibile, il distanziamento di almeno 1,5 metri deve essere garantito tra persone adulte, così come tra allievi e persone adulte.
3. Per quanto riguarda l'uso della mascherina, valgono le indicazioni generali valide per le scuole comunali.
4. L'aula di educazione musicale deve essere aerata a ogni cambio di classe e, in ogni caso, sempre dopo lo svolgimento di eventuali attività canore e/o l'utilizzo di strumenti a fiato.
5. Il materiale didattico condiviso (es. strumenti a percussione, cordofoni vari, strumentario Orff, microfoni,...) deve essere disinfettato ad ogni utilizzo evitando il più possibile il passaggio di mano in mano di vari strumenti.
6. Ogni qualvolta possibile, per lo svolgimento di attività vocali e/o strumentali con gruppi numerosi (coro e/o gruppo strumentale di sede, progetti monte ore dedicati, ...), privilegiare l'attività all'aperto, rispettando le regole generali di igiene e distanziamento fisico. Subordinatamente, nel limite del possibile e in accordo con la direzione, utilizzare gli spazi ampi disponibili nella sede scolastica (aule polivalenti, aule magne, ...).
7. Attività:
 - la pratica vocale a classe intera è consentita per un massimo di 30 minuti a patto che gli esecutori indossino la mascherina e che l'aula venga areata regolarmente;
 - sono possibili le attività strumentali con materiale didattico condiviso (es. strumenti a percussione, cordofoni vari, strumentario Orff...). Per queste attività le mani devono essere lavate/disinfettate prima e dopo l'utilizzo del materiale e ogni volta che avviene il passaggio dello strumento tra allievi;
 - sono consentite attività di pratica con il flauto dolce, a patto che gli esecutori suonino nella stessa direzione e che vi sia una distanza di almeno 3 metri tra gli esecutori e il resto della classe. Queste attività vanno svolte a gruppi composti dal minor numero di allievi possibile (4 allievi al massimo). Gli allievi disinfettano le mani dopo aver riposto il loro flauto nella custodia e prima di toccare altro materiale;
8. Seguire le indicazioni presenti nel Piano di protezione dell'istituto scolastico.
9. Per quanto concerne le pluriclasse mantenere le linee guida in vigore esclusivamente per gli allievi del 2° ciclo, eccetto per la pratica strumentale con il flauto dolce (vedi punto 7)
10. Nell'eventualità in cui vi siano delle attività fuori sede vanno rispettate i piani di protezione delle infrastrutture ospitanti e dei mezzi di trasporto.