ISTITUTO

LEONARDO DA VINCI

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 17, comma 1, del Dlgs 62/2017)

Classe Quarta

Liceo Scienze Umane

opzione Economico Sociale

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Failla	Daniele
Scienze Umane	Consolaro	Marina
Diritto ed Economia	Natale	Francesco
Inglese	Simonetta	Vincenza
Francese	Nuyts	Laure
Tedesco	Gaia	Brera
Filosofia	Consolaro	Marina
Storia	Mantegazza	Alessandro
Matematica	Loiacono	Maria
Fisica	Loiacono	Maria
CLIL Storia dell'Arte	Gilling	Chris
Disegno e Storia dell'Arte	Merzario	Muriel
Scienze Motorie e Sportive	De Mirca	Roberto
Educazione civica	I docenti del consiglio di classe	

2. PROFILO ATTESO IN USCITA

Competenze in esito al percorso di istruzione/formazione:

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana e la lingua locale in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera (diversa da quella italiana e locale) almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, locale, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare al contesto locale, all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche del Liceo Scienze Umane – opzione Economico-Sociale (LES)

Competenze nell'area economico-giuridica

- Comprendere i fenomeni economici e giuridici nel loro contesto storico e sociale
- Analizzare il funzionamento dei sistemi economici e delle istituzioni
- Interpretare norme giuridiche e principi costituzionali
- Valutare l'impatto delle politiche pubbliche e dei processi di globalizzazione

Competenze sociologiche e delle scienze umane

- Interpretare i fenomeni sociali (stratificazione, mobilità, devianza, istituzioni, cultura)
- Comprendere le dinamiche educative e formative
- Analizzare comportamenti individuali e collettivi con categorie sociologiche, psicologiche e antropologiche

Competenze quantitative e metodologiche

- Uso di strumenti statistici e matematici per analizzare dati sociali ed economici
- Capacità di leggere indicatori socioeconomici e dati quantitativi
- Applicazione di metodi di ricerca sociale

Competenze interdisciplinari e di cittadinanza

- Collocare i fenomeni in una prospettiva storica e comparativa
- Comprendere le interdipendenze tra economia, diritto, società e cultura
- Partecipare consapevolmente alla vita civile, politica ed economica

3. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare ed extracurricolare (progetti, viaggi e visite di istruzione, stage, orientamento, certificazioni).

Progetti 2025/26

- Partecipazione presso la sede del Consolato Italiano a Lugano all'Evento finale della XXV° edizione della settimana della Lingua Italiana nel mondo, avente come tema "Italofonia: lingua oltre i confini" 20-24 ottobre 2025.
- Progetto 'Il mio tutor AI': Laboratorio di costruzione di prompt e di utilizzo di Notebooklm.

Moduli aggiuntivi di insegnamento
(studio assistito, sportello didattico, laboratorio specialistico DSA, certificazioni,)

- Studio assistito per aree disciplinari;
- sportello didattico di Inglese, Francese, Tedesco, Matematica e Fisica;
- preparazione all'esame di certificazione CAMBRIDGE e DELF;
- servizio didattico di ascolto – Responsabile dott.ssa Sara Accorsi;
- Servizio di orientamento – Referente prof.ssa Consolaro

Uscite connesse ad attività' sportive

- Nessuna

Viaggi, visite d'istruzione, stage

- Stage linguistico per la lingua francese - Tolosa dal 30 /09/2024 al 4/10/2024
- Stage linguistico per la lingua tedesca – Monaco di Baviera dal 21/09/2025 al 26/09/2025
- Visita guidata alla mostra dedicata a Prampolini allestita presso il MASI di Lugano – 18/12/2025
- Visita guidata ad una mostra allestita presso la Sede del Consolato Italiano in Lugano in occasione della Giornata della Memoria – 27/01/2026
- Partecipazione alla lectio magistralis della prof.ssa Marta Cartabia, docente di Diritto Costituzionale, già Ministro della Giustizia e presidente emerito della Corte Costituzionale sul tema 'La costituzione e la Gen Z' - Centro Asteria Milano – 15/02/2026

- Visita guidata alla mostra “Visita alla Mostra Eleonora Carringhton” Palazzo Reale Milano. - 13/11/2025
- Viaggio d’istruzione a Strasburgo 10-13/03/2025
- Uscita didattica ‘L’esperienza della conoscenza’ presso le due sedi dell’Impresa Sociale ‘Magari Domani’ di Gazzada Schianno – 21/05/2026.

Attività di volontariato e sportiva, certificazioni

- 1 studente ha ottenuto la certificazione Cambridge di livello B1.2 studenti sosterranno la prova di livello B1 nel mese di giugno
- 2 studenti hanno ottenuto la certificazione DELF B2

Orientamento

- 9 e 23 ottobre 2025 (5 ore): percorso di Orientamento ‘Riconoscere, Interpretare per scegliere’ a cura di Orientatori Esperti di FOM Milano
- 30 ottobre 2025 (2 ore): dal Liceo all’Università: racconti e testimonianze di operatori e studenti di BPW Ticino – Business & Professional Women - e alcuni studenti universitari;
- 04 dicembre 2025 (4 ore): partecipazione alla fiera di incontro Università/Studenti presso Malpensa Fiere di Busto Arsizio (VA);
- 15 gennaio 2026 (2 ore): Elaborazione del proprio curriculum a cura degli esperti della piattaforma MiAssumo;
- 22 gennaio 2026 (1 ora): webinar conoscitivo sulla professione di Ambasciatore a cura di Italian Diplomatic Academy – evento aperto anche alle famiglie;
- Piattaforma MiAssumo: 30 ore di possibilità di analisi e di riflessione sulle proprie competenze in ottica orientativa con elaborazione di un Avatar delle proprie competenze.

4. COMPETENZE/CONOSCENZE

Vedi allegati (Relazioni e programmi svolti dai singoli docenti)

Metodologie e strumenti

Metodologie	Materie											
	ITA	SC. UM.	ING	FRA	TED	STO	FIL	MAT	FIS	DIR EC.	ARTE	MOT
Lezioni frontali e dialogate	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Esercitazioni guidate e autonome	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x
Lezioni multimediali	x	x	x	x	x	x				x	x	
Problem solving							x	x	x	x		
Lavori di ricerca individuali e di gruppo		x	x	x	x	x	x		x			
Attività laboratoriale									x			
Brainstorming		x	x		x		x		x	x		
Peer education		x			x	x	x					

Modalità di verifica/criteri di valutazione

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica.

Tipologie di verifica

Tipologie	Materie											
	ITA	SC. UM.	ING	FRA	TED	STO	FIL	MAT	FIS	DIR. EC.	ARTE	MOT
Produzione di testi	x	x	x	x	x		x			x	x	
Commento e analisi di testi	x	x	x	x	x		x					
Prove orali	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
Colloqui	x	x	x	x	x	x	x				x	
Risoluzione di problemi								x	x	x		
Prove strutturate o semistrut.	x	x		x	x		x	x	x	x		x

Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Piattaforma Teams
- Notebooklm
- Podcast, siti e newlsetter di settore

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SIMULAZIONI DELL'ESAME FINALE

Prima Prova

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

CANDIDATO/A_____ **CLASSE**_____

Indicatore		**Max**	**Punt. ass.**
Indicatori generali	**Descrittori**	**60**	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	

Coerenza e coesione testuale	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Adeguata la competenza formale e padronanza lessicale elementare	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia,	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4	

morfologia, sintassi) **Per studenti DSA valutazione comunque sufficiente da 6 a 10*	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6	
	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia ~~è~~ corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, ~~e~~ riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
Espressione di giudizi critici e	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4	

valutazione personali	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
	Totale	**60**	

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

CANDIDATO/A_____ **CLASSE**_____

Indicatori specifici	Descrittori	Max	Punt. ass.
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	2	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	4	
	Adeguato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	6	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	8	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	2	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	4	
	Corretta comprensione del senso globale del testo corretta e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	6	

suoi snodi tematici e stilistici	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	8	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc. **Per studenti DSA valutazione comunque sufficiente da 6 a 10*	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …)	2	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …)	4	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …)	6	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …)	8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti al contesto storico-culturale e carente del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	2	
	Interpretazione parzialmente adeguata, pochissimi riferimenti al contesto storico-culturale, cenni superficiali al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	4	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	6	
	Interpretazione corretta e originale con riferimenti approfonditi al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	8	

	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	10	
	Totale	**40**	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	**Punteggio**	**Divisione per 5**	**Totale non arrotondato**	**Totale arrotondato**
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
totale		**/5**		

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

CANDIDATO/A_____ **CLASSE**_____

Indicatori specifici	**Descrittori**	**MAX**	**Punt. ass**
		40	
	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	2	

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni.	4	
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni. Organizzazione a tratti incoerente delle osservazioni	6	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione a coerente delle argomentazioni	8	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	2	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	4	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	6	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	8	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	10	
Utilizzo pertinente dei connettivi	Uso dei connettivi generico e improprio	2	
	Uso dei connettivi generico	4	
	Uso dei connettivi adeguato	6	
	Uso dei connettivi appropriato	8	
	Uso dei connettivi efficace	10	

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione	2	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione	4	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione basilare	6	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata	8	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa	10	
	Totale	**40**	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	**Punteggio**	**Divisione per 5**	**Totale non arrotondato**	**Totale arrotondato**
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
totale		**/5**		

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

CANDIDATO/A_____ **CLASSE**_____

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della paragrafazione	4	
	Adeguata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e paragrafazione coerenti	6	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e paragrafazione opportuni	8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace e paragrafazione funzionale	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente	4	
	Esposizione frammentaria e disarticolata	8	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	12	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	16	

	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	10	
	Totale	**40**	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	**Punteggio**	**Divisione per 5**	**Totale non arrotondato**	**Totale arrotondato**
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
totale		**/5**		

Seconda prova scritta - Diritto ed Economia politica - Liceo delle Scienze Umane - Opzione Economico-Sociale (LES)

Riferimento: quadro ministeriale di cui al D.M. 769/2018 - punteggio massimo 20 punti

Candidato/a:	_____	**Classe:**	_____
Data:	_____	**Traccia:**	_____
Commissione/docente:	_____	**Punteggio totale:**	____ / 20

La valutazione è attribuita all'elaborato nel suo complesso, sulla base dei quattro indicatori ministeriali. Il punteggio assegnato a ciascun indicatore va riportato nella colonna finale e poi sommato nel prospetto riepilogativo.

Indicatore	Descrittore	Livello di prestazione	Punti
1. CONOSCERE max 7 punti	Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi, i problemi e gli strumenti disciplinari specifici.	Conoscenze assenti, gravemente lacunose o non pertinenti.	**0-1**
		Conoscenze frammentarie, imprecise, con errori rilevanti.	**2**
		Conoscenze essenziali ma parziali, con qualche imprecisione.	**3-4**
		Conoscenze corrette, pertinenti e nel complesso complete.	**5**

		Conoscenze solide, complete e ben organizzate.	**6**
		Conoscenze approfondite, sicure, articolate e pienamente pertinenti.	**7**
		Punteggio assegnato per l'indicatore	**____ / 7**

Indicatore	Descrittore	Livello di prestazione	Punti
2. COMPRENDERE max 5 punti	Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne previste dalla prova.	Comprensione assente o gravemente errata della traccia.	**0-1**
		Comprensione parziale, con fraintendimenti significativi.	**2**
		Comprensione essenziale della traccia e delle consegne.	**3**
		Comprensione corretta e abbastanza completa.	**4**
		Comprensione piena, precisa e consapevole della traccia e dei documenti.	**5**
		Punteggio assegnato per l'indicatore	**____ / 5**

Indicatore	Descrittore	Livello di prestazione	Punti
3. INTERPRETARE max 4 punti	Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti, dei dati, dei documenti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione assente, incoerente o non fondata sui materiali proposti.	**0-1**
		Interpretazione debole, superficiale o solo descrittiva.	**2**
		Interpretazione corretta, coerente e sufficientemente fondata.	**3**
		Interpretazione organica, pertinente, autonoma e ben collegata alle fonti.	**4**
		Punteggio assegnato per l'indicatore	**____ / 4**

Indicatore	Descrittore	Livello di prestazione	Punti
4. ARGOMENTARE max 4 punti	Cogliere i rapporti e i processi di interazione tra fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione assente, disorganica o priva di coerenza logica.	**0-1**
		Argomentazione semplice, poco sviluppata o con collegamenti deboli.	**2**

		Argomentazione chiara, coerente e sufficientemente articolata.	**3**
		Argomentazione solida, critica, ben strutturata e con linguaggio specifico appropriato.	**4**
		Punteggio assegnato per l'indicatore	**____ / 4**

Prospetto riepilogativo

Indicatore	Punteggio
Conoscere	**____ / 7**
Comprendere	**____ / 5**
Interpretare	**____ / 4**
Argomentare	**____ / 4**

Totale prova: _____ / 20

Colloquio orale

La commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	

conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	

	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Griglia di valutazione per la prova scritta di lingua nazionale (francese)

Prova 1: Produzione del testo

Tipologia testo : lettre formelle/personnelle - essai pour un forum – article pour un journal – rapport professionnel		
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**VALUTAZIONE***
Aderenza alla traccia	• Contenuto • Sviluppa tutti i punti della traccia in modo esauriente e personale • Registro linguistico adeguato • Rispetto del numero di parole	
Coerenza	• Rispetto delle regole di impaginazione e della punteggiatura • Usa un'argomentazione chiara, suddividendo il testo in paragrafi, collegati mediante connettori	
Lessico	• Correttezza ortografica*e padronanza lessicale **A tale voce sarà attribuita valutazione sufficiente, anche in presenza di errori ortografici, per gli alunni con DSA con diagnosi specifica.*	
Strutture	• Mostra padronanza delle strutture morfosintattiche	

*LIVELLO DELLA PRESTAZIONE E PUNTEGGIO IN VENTESIMI

INDICATORI	**PRODUZIONE INSUFFICIENTE**	**LIVELLO INFERIORE**	**B2**
Aderenza alla traccia	❑ 1	❑ 3	❑ 5
Coerenza	❑ 1	❑ 3	❑ 5
Lessico	❑ 1	❑ 3	❑ 5
Strutture	❑ 1	❑ 3	❑ 5

_____ / 20

Punteggio della prova complessivo in decimi _____/ **10**

Prova 2: Comprensione del testo

Domande aperte

A - PERTINENZA DELLA RISPOSTA E RIELABORAZIONE PERSONALE	**INDICATORI DI LIVELLO**
Risposta non pertinente. Rielaborazione personale carente e inadeguata.	1
Risposta nel complesso accettabile. Rielaborazione parziale e/o riproduzione del testo.	2
Risposta pertinente ma non del tutto esauriente. Rielaborazione adeguata anche se a tratti ispirata al testo.	3
Risposta esauriente e pienamente pertinente. Rielaborazione personale ed efficace.	4

B – ORGANIZZAZIONE E CORRETTEZZA LINGUISTICA	**INDICATORI DI LIVELLO**
Risposta non strutturata e molti errori morfosintattici. Lessico elementare e improprio.	0,5
Risposta strutturata in maniera superficiale e non sempre coerente. Diversi errori morfosintattici. Lessico elementare.	1
Risposta strutturata in modo essenziale e nel complesso pertinente. Alcuni errori morfosintattici. Lessico semplice ma adeguato.	2
Risposta strutturata e articolata. Pochi errori. Lessico appropriato e pertinente.	2,5
Risposta ben strutturata e articolata. Ottima correttezza linguistica. Ricchezza lessicale.	3

Domande a risposta multipla

C - VALORE SINGOLA RISPOSTA	**TOTALE**
1 punto per ogni risposta corretta	/3

_____ / 10

Punteggio totale _____ / 20

*per gli studenti DSA è previsto un prolungamento del 30% del tempo a disposizione per svolgere l'esame.

Griglia di valutazione per la prova scritta di lingua nazionale (tedesco)

Prova 1: Produzione del testo

TIPOLOGIA TESTO: FORUMSBEITRAG / DIGITALE NACHRICHT (z.B. E-Mail)		
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**VALUTAZIONE***
Aderenza alla traccia	• Contenuto • Sviluppa tutti i punti della traccia in modo esauriente e personale • Registro linguistico adeguato • Rispetto del numero di parole	
Coerenza	• Impostazione logica del testo • Usa un'argomentazione chiara, suddividendo il testo in paragrafi, collegati mediante connettori	
Lessico	• Correttezza ortografica*e padronanza lessicale **A tale voce sarà attribuita valutazione sufficiente, anche in presenza di errori ortografici, per gli alunni con DSA con diagnosi specifica.*	
Strutture	• Mostra padronanza delle strutture morfosintattiche	

***Livello della prestazione e punteggio in decimi

10 = eccellente
9 = ottimo
8 = buono
7 = discreto
6 = sufficiente
5 = insufficiente
4 – 3 = gravemente insufficiente
2 = nullo

_____ / 10

Prova 2: Comprensione del testo

Domande aperte

A - PERTINENZA DELLA RISPOSTA E RIELABORAZIONE PERSONALE	**INDICATORI DI LIVELLO**
Risposta non pertinente. Rielaborazione personale carente e inadeguata.	1
Risposta nel complesso accettabile. Rielaborazione parziale e/o riproduzione del testo.	2
Risposta pertinente ma non del tutto esauriente. Rielaborazione adeguata anche se a tratti ispirata al testo.	3
Risposta esauriente e pienamente pertinente. Rielaborazione personale ed efficace.	4

B – ORGANIZZAZIONE E CORRETTEZZA LINGUISTICA	**INDICATORI DI LIVELLO**
Risposta non strutturata e molti errori morfosintattici. Lessico elementare e improprio.	0,5
Risposta strutturata in maniera superficiale e non sempre coerente. Diversi errori morfosintattici. Lessico elementare.	1
Risposta strutturata in modo essenziale e nel complesso pertinente. Alcuni errori morfosintattici. Lessico semplice ma adeguato.	2
Risposta strutturata e articolata. Pochi errori. Lessico appropriato e pertinente.	2,5
Risposta ben strutturata e articolata. Ottima correttezza linguistica. Ricchezza lessicale.	3

Domande a risposta multipla

C - VALORE SINGOLA RISPOSTA	**TOTALE**
1 punto per ogni risposta corretta	/3

_____ / 10

Punteggio totale _____ / 20

*per gli studenti con DSA è previsto un prolungamento del 30% del tempo a disposizione per svolgere l'esame.

Prova di seconda lingua nazionale

Orale

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE	Ampie, complete e approfondite di tutte le strutture linguistiche di livello B2	5
	Molto buone di tutte le strutture linguistiche di livello B2	4
	Conosce le strutture linguistiche indispensabili di livello B2	3
	La conoscenza delle strutture linguistiche risulta inadeguata, incompleta e superficiale	2
	Inesistenti	1
COMPETENZE	Dimostra una comprovata capacità nell'applicare conoscenze e abilità e capacità personali, sociali e metodologiche nella maggior parte dei contesti comunicativi.	5
	Dimostra una buona capacità nell'applicare conoscenze e abilità e capacità personali, sociali e metodologiche nella maggior parte dei contesti comunicativi.	4
	Dimostra una sufficiente capacità nell'applicare conoscenze e abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in semplici contesti comunicativi.	3
	Non riesce ad applicare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche nemmeno in semplici contesti comunicativi.	2
	Non riesce ad applicare nessun tipo di conoscenze.	1
	Riesce a comunicare con spontaneità e scioltezza interagendo in modo appropriato nelle diverse situazioni comunicative sia in situazioni familiari sia in	5

ABILITÀ	INTERAZIONE ORALE	altri contesti sociali, esponendo e sostenendo le proprie opinioni	
		Riesce a comunicare con buona fluidità, interagendo in modo appropriato nelle diverse situazioni comunicative sia in situazioni familiari sia in altri contesti sociali, esponendo e sostenendo le proprie opinioni	4
		Riesce a comunicare con sufficiente fluidità, interagendo in modo generalmente appropriato nelle diverse situazioni comunicative sia in situazioni familiari sia in altri contesti sociali, esponendo e sostenendo in modo semplice ma adeguato le proprie opinioni	3
		La comunicazione e l'interazione risultano nella maggior parte dei casi inappropriate.	2
		La comunicazione e l'interazione risultano assenti.	1
	PRODUZIONE ORALE	Riesce ad esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti oltre a quelli di indirizzo. È in grado di esporre il proprio punto di vista riuscendo ad argomentare le proprie opinioni.	5
		Riesce ad esprimersi in modo chiaro su una buona gamma di argomenti oltre a quelli di indirizzo. È in grado di esporre il proprio punto di vista riuscendo ad argomentare le proprie opinioni.	4
		Riesce ad esprimersi in modo sufficientemente chiaro su una gamma limitata agli argomenti di indirizzo. È in grado di esporre in modo semplice il proprio punto di vista.	3
		Non riesce ad esprimersi in modo accettabile. Non è in grado di esporre il proprio punto di vista.	2
		Lo studente non è in grado di esporre alcun enunciato.	1
TOT.			**/20**

6. ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Di seguito si riporta la tabella per l'attribuzione del credito scolastico. Gli allievi potranno terminare il percorso con un punteggio di 40 punti per il percorso scolastico, di 20 punti per la prima prova scritta, di 20 punti per la seconda prova scritta e di 20 punti per il colloquio orale. Per un totale di 100 punti secondo la normativa vigente. n. 54 del 26/03/2026. Le sottostanti fasce di credito sono da considerarsi rispettivamente per il secondo, il terzo e il quarto anno del percorso quadriennale.

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

7. EVENTUALE DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLE PROVE EFFETTUATE E ALLE INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO (SIMULAZIONE DI PROVE SCRITTE/ COLLOQUIO)

Le prove scritte di Italiano sono state modellate sulla tipologia dell'esame ovvero:

Tipologia A (Analisi del testo letterario)
Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

Anche le prove di Diritto ed Economia sono state create sulla base dei test assegnati in sede d'esame negli anni precedenti.
Nel secondo pentamestre tutti i docenti delle discipline oggetto d'esame hanno curato la preparazione del colloquio con simulazioni delle prove orali.

CONSIGLIO DI CLASSE

ITALIANO: **Daniele Failla**	
SCIENZE UMANE: **Marina Consolaro**	
DIRITTO ED ECONOMIA: **Francesco Natale**	
INGLESE: **Vincenza Simonetta**	
FRANCESE: **Laure Nuyts**	
TEDESCO: **Gaia Brera**	
FILOSOFIA: **Marina Consolaro**	
STORIA: **Alessandro Mantegazza**	

MATEMATICA: **Maria Loiacono**	
FISICA: **Maria Loiacono**	
CLIL STORIA DELL'ARTE: **Chris Gilling**	
STORIA DELL'ARTE: **Muriel Merzario**	
SCIENZE MOTORIE: **Roberto De Mirca**	

Per presa visione dei punti 1-2-3-4-5-6-7 e dell'allegato n. 1

Firma studenti

ALLEGATI

- **Allegato n. 1**: Programmi e relazioni delle singole discipline e di educazione civica

ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026	
DOCENTE	prof. Daniele Failla
MATERIA	Lingua e Letteratura italiana
CLASSE	4 Liceo Scienze Umane (opzione economico-sociale)

1.	**CONTENUTI**

- **Giacomo Leopardi**

Vita ed evoluzione del pensiero

Lo *Zibaldone*. Lettura, analisi e commento dei seguenti estratti:

- *La mutazione dall'antico al moderno;*
- *L'uomo tra l'infinito e il nulla;*
- *Natura e ragione;*
- *Poesia, filosofia, scienza;*
- *Indefinito del materiale, materialità dell'infinito;*
- *La poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo.*

I *Canti*. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi poetici:

- *Ultimo canto di Saffo;*
- *Il passero solitario;*
- *A Silvia;*
- *L'infinito;*

- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia.*

Le *Operette morali*. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- *Dialogo di Plotino e di Porfirio;*
- *L'elogio degli uccelli (*e ascolto della canzone *Le rondini* di Lucio Dalla*);*
- *Dialogo della Natura e di un Islandese;*
- *Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo.*

- **Positivismo e Decadentismo**

La modernità, la scienza e l'evoluzione
La cultura e gli intellettuali

- **Giovanni Verga e il Verismo**

Vita e visione del mondo.

Lettura, analisi e commento delle seguenti novelle:

- *Nedda*, tratta da *Primavera e altri racconti*;
- *Rosso Malpelo*, tratta da *Vita dei campi*;
- *La roba*, tratta da *Novelle rusticane*;
- *Fantasticheria*, tratta da *Vita dei campi*.

Il discorso indiretto libero

I Malavoglia. Lettura, analisi e commento dei seguenti estratti:

- *La famiglia Malavoglia;*
- *Il piccolo parlamento di Aci Trezza;*
- *La tragedia;*
- *Il ritratto dell'usuraio;*
- *La rivoluzione delle donne;*

- *L'addio*.

- **Decadentismo e Simbolismo**

I nuovi spazi della modernità e la trasformazione della città
Il ruolo dell'arte e dell'artista
L'Estetismo

- **Giovanni Pascoli**

Vita e visione del mondo

Il fanciullino. Lettura, commento e analisi del seguente estratto:

- *Lo sguardo innocente del bambino*.

Myricae. Lettura, analisi e commento della *Prefazione* e dei seguenti testi poetici:

- *Il lampo;*
- *Il tuono;*
- *Patria;*
- *X agosto;*
- *L'assiuolo;*
- *Novembre.*

Canti di Castelvecchio. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi poetici:

- *Nebbia;*
- *Il gelsomino notturno*.

- **Gabriele d'Annunzio**

Vita e visione del mondo
L'evoluzione del personaggio dannunziano: dall'esteta al Superuomo

Le *Laudi*. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi poetici:

- *La sirena del mondo*, tratto da *Maia*;

- *La sera fiesolana*, tratto da *Alcyone*;
- *La pioggia nel pineto*, tratto da *Alcyone*;
- *I pastori*, tratto da *Alcyone*.

- **L'evoluzione del romanzo tra Otto e Novecento e la nascita del personaggio moderno**
- **Italo Svevo**

Vita e visione del mondo

Una vita. Lettura, analisi e commento del brano:

- *Il suicidio del protagonista*.

Senilità. Lettura, analisi e commento del brano:

- *Il desiderio e il sogno.*

La coscienza di Zeno. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

- *Prefazione;*
- *Preambolo;*
- *Il fumo;*
- *Il padre di Zeno* (lettura autonoma in classe);
- *Lo schiaffo;*
- *Il funerale mancato;*
- *Il finale.*

- **Luigi Pirandello**

Vita e visione del mondo
La crisi d'identità, l'individuo, il ruolo dell'arte e l'umorismo

L'Umorismo. Lettura, analisi e commento dei seguenti estratti:

- *Il sentimento del contrario;*

- *La vera vita come flusso continuo;*
- *Umorismo e scomposizione*.

Novelle per un anno. Lettura, analisi e commento dei seguenti racconti:

- *Il treno ha fischiato;*
- *Ciàula scopre la luna*.

Il fu Mattia Pascal. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

- *Cambio treno!;*
- *Uno strappo nel cielo di carta;*
- *La lanterninosofia;*
- *Il fu Mattia Pascal*.

Uno, nessuno e centomila. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

- *Mia moglie e il mio naso;*
- *Non conclude*.

- **Il primo Novecento**

Le Avanguardie e il Futurismo

Lettura, analisi e commento de:

- *Primo Manifesto del Futurismo* (F. T. Marinetti);
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (F. T. Marinetti).

Benedetto Croce e Antonio Gramsci: letteratura e fascismo (un rapido panorama). Lettura e commento di due brani:

- *Gli intellettuali liberali e l'elevamento morale degli italiani*, tratto dal *Manifesto degli intellettuali antifascisti* (B. Croce);
- *Gli intellettuali e il popolo*, tratto da *Quaderni dal carcere, Quaderno 21* (A. Gramsci).

- **Giuseppe Ungaretti**

Vita e visione del mondo

L'Allegria. Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie:

- *Girovago;*
- *Soldati;*
- *In memoria;*
- *Il Porto Sepolto;*
- *Veglia;*
- *Fratelli;*
- *I fiumi;*
- *San Martino del Carso;*
- *Natale;*
- *Mattina*.

Il Sentimento del Tempo. Lettura, analisi e commento della poesia:

- *Di luglio*.

Il Dolore e *La Terra Promessa*. Lettura, analisi e commento della poesia:

- *Non gridate più*.

- **Eugenio Montale**

Vita e visione del mondo
Lettura e commento del discorso *Che cos'è la poesia* e due estratti tratte da due interviste: *Intenzioni (Intervista immaginaria)* e *Poesia e pubblico*.

Le figure femminili nella poesia montaliana: la Volpe, la Mosca e la Clizia.

Ossi di seppia. Lettura, analisi e commento delle poesie:

- *I limoni;*
- *Non chiederci la parola…;*

- *Meriggiare pallido e assorto;*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato;*
- *Forse un mattino andando.*

Le occasioni. Lettura, analisi e commento delle poesie:

- *Addii, fischi nel buio, cenni tosse;*
- *Ti libero la fronte dai ghiaccioli;*
- *La casa dei doganieri.*

La bufera e altro. Lettura, analisi e commento della poesia:

- *La bufera.*

Satura. Lettura, analisi e commento delle poesie:

- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale;*
- *Le parole*.

- **L'Ermetismo**

La poesia ermetica. Un esempio: *Ed è subito sera* di Salvatore Quasimodo.

- **Il Paradiso dantesco**

Lettura, analisi e commento di:

- *Paradiso I;*
- *Paradiso XI*.

- Lettura integrale dei seguenti romanzi:

- *Lessico famigliare* (Natalia Ginzburg);
- *Agostino* (Alberto Moravia).

Un altro romanzo a scelta tra:

- *La coscienza di Zeno* (Italo Svevo);

- *Il fu Mattia Pascal* (Luigi Pirandello);
- *Uno, nessuno e centomila* (Luigi Pirandello).

2.	**TESTI IN ADOZIONE**

C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, T. Gennaro, *Leggere e scrivere il mondo vol. 3A – Dal Realismo al romanzo della crisi*
C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, T. Gennaro, *Leggere e scrivere il mondo vol. 3B - Dalle avanguardie ai giorni nostri.*
Antologia della *Divina Commedia*, Paravia

Lugano, 13/05/2026

Firma del docente _

Firma dello studente _

Firma dello studente _

ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Francesco Natale
MATERIA	Diritto ed Economia Politica
CLASSE	4 Liceo Scienze Umane (opzione economico-sociale)

1.	**CONTENUTI**
	A – Lo Stato e l'ordinamento internazionale **A1 Lo Stato: da sudditi a cittadini** 1. Dalla società allo Stato 2. Cittadino italiano e cittadino europeo 3. Il territorio 4. La sovranità 5. Le forme di Stato 6. Le forme di governo 7. Lo Stato assoluto: il suddito 8. Verso lo Stato liberale 9. Lo Stato liberale: il cittadino 10. Lo Stato democratico 11. La democrazia indiretta: il diritto di voto 12. La democrazia diretta: il referendum

A2 La Costituzione repubblicana

1. Lo Statuto albertino
2. Il fascismo
3. Dalla guerra alla Repubblica
4. La Costituzione
5. La revisione della Costituzione

A3 L'ordinamento internazionale

1. Il diritto internazionale
2. L'ONU
3. La tutela dei diritti umani
4. Il diritto di asilo
5. Il superamento del sistema di Dublino
6. L'Italia e l'ordinamento internazionale
7. La difesa della Patria

B – La persona fra diritti e doveri

B1 La dignità

1. La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea
2. Il diritto alla vita
3. Il consenso informato e le disposizioni anticipate di trattamento
4. L'integrità della persona
5. La clonazione fra scienza e coscienza

B2 La libertà

1. La libertà personale
2. La libertà di circolazione

3. La Convenzione di Schengen
4. Il diritto alla privacy
5. La libertà di espressione
6. La libertà di religione
7. La libertà di associazione: sindacati e partiti
8. Il diritto di proprietà

B3 L'uguaglianza e la solidarietà

1. Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale
2. La parità di genere
3. Il diritto alla famiglia
4. L'unione civile e la convivenza di fatto
5. Il diritto all'istruzione
6. Il diritto alla salute

C – Le nostre istituzioni

C1 Il Parlamento

1. Il bicameralismo
2. Deputati e senatori
3. L'organizzazione delle Camere
4. Dal voto al seggio: i sistemi elettorali
5. Il sistema elettorale italiano
6. Le funzioni del Parlamento
7. La funzione legislativa del Parlamento

C2 Il Governo

1. La composizione del Governo
2. La responsabilità penale dei membri del Governo

3. Il procedimento di formazione del Governo
4. La crisi di Governo
5. Le funzioni del Governo
6. La funzione normativa del Governo
7. I D.P.C.M. durante la pandemia

C3 Il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale

1. Il Presidente della Repubblica
2. L'elezione del Presidente della Repubblica
3. I poteri del Presidente della Repubblica
4. Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica
5. La Corte costituzionale
6. Le funzioni della Corte costituzionale

C4 La Magistratura

1. La funzione giurisdizionale
2. Il processo: accusa e difesa
3. L'amministrazione della giustizia
4. La giurisdizione ordinaria
5. La responsabilità dei giudici
6. Il Consiglio Superiore della Magistratura

D La Pubblica Amministrazione
D1 L'ordinamento Amministrativo

1. L'attività amministrativa
2. I principi costituzionali in materia amministrativa
3. L'organizzazione della P.A.
4. Organi attivi, consultivi e di controllo
5. Il Consiglio di Stato, il Cnel e la Corte dei Conti

6. Le autorità indipendenti
7. I beni pubblici

D2 Le autonomie locali

1. Autonomia e decentramento
2. Gli enti autonomi territoriali
3. La Regione
4. Il Comune
5. La Provincia e la Città Metropolitana
6. Roma Capitale

D3 Gli atti della PA e la Giustizia Amministrativa

1. Gli atti amministrativi
2. Il provvedimento amministrativo
3. La discrezionalità amministrativa
4. Il procedimento amministrativo
5. La semplificazione amministrativa
6. L'invalidità degli atti amministrativi
7. I contratti della P.A.
8. I ricorsi amministrativi
9. La giurisdizione ordinaria
10. La giurisdizione amministrativa

E – L'economia pubblica

E1 Liberismo o interventismo?

1. Dallo Stato liberale allo Stato sociale
2. La finanza neutrale

3. La finanza congiunturale
4. Il Welfare State
    a. Educazione finanziaria: Friedman e Samuelson
5. Il debito pubblico
6. Bilancio in pareggio o deficit spending?
7. Le imprese pubbliche

E2 La contabilità dello Stato

1. Il bilancio dello Stato e la programmazione economica
2. Bilancio di competenza e bilancio di cassa
3. La legge di bilancio
4. I controlli sul bilancio
5. La dimensione aziendale della Pubblica Amministrazione
6. I risultati differenziali
7. Il pareggio di bilancio in Costituzione

E3 Il sistema tributario italiano

1. La teoria della capacità contributiva
2. Tributi: tasse e imposte
3. Imposte dirette e indirette
4. Un sistema tributario davvero equo?
5. L'elusione fiscale e l'evasione fiscale

G – L'Unione europea

G1 L'integrazione europea

1. L'Europa divisa
2. La nascita dell'Unione europea
3. L'allargamento verso Est

	4. Il Regno Unito esce dall'Unione europea a. Uno sguardo sul presente: Brexit 5. L'Unione europea e gli Stati membri **G2 Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea** 1. Il Parlamento europeo 2. Il Consiglio europeo e il suo Presidente 3. Il Consiglio dell'Unione 4. La Commissione europea e il suo Presidente 5. L'Alto Rappresentante per gli affari esteri 6. La Corte di giustizia dell'Unione 7. La Corte dei conti europea 8. Gli atti dell'Unione **G3 L'Unione economica e monetaria e l'euro** 1. Il sistema monetario europeo 2. Dalla lira all'euro 3. L'Eurogruppo 4. La Banca centrale europea 5. Le cooperazioni rafforzate
	TESTI IN ADOZIONE
Diritto ed Economia Politica – Paolo Ronchetti - Zanichelli	
Lugano, 12/05/2026 *Firma del docente* _ *Firma dello studente* _ *Firma dello studente* _	

ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Consolaro Marina
MATERIA	Scienze Umane
CLASSE	4 Liceo Scienze Umane (opzione economico-sociale)

1.	CONTENUTI

Unità 8: Sociologia: che cos'è, cosa studia e come

- Che cos'è la società
- Origine e sviluppo della sociologia
- Il mestiere del sociologo e la metodologia della ricerca della disciplina

Unità 9: La Sociologia al suo esordio

- Dalla filosofia sociale alla sociologia
  - A. Comte e K. Marx
- I primi studi sociologici in Europa
  - Durkheim
  - Weber

Unità 10: Lo sviluppo della Sociologia

- La società: ecologia sociale o sistema funzionale?
  - Parsons
  - Merton
- Le teorie critiche della società

Le teorie del conflitto
La sociologia critica
La scuola di Chicago

Prospettive sociologiche contemporanee – lo spunto è l'Unità 11 integrata con le letture e le riflessioni offerte dal libro di testo di Filosofia e dalla lettura ed analisi di testi di Autori contemporanei anche tratti da quotidiani on line e profili LinkedIn.

- Baumann
- Appadurai
- Approccio della sociologia relazionale

Unità 12 – Le forme della vita sociale

- La socializzazione
    - Individuo / società / socializzazione / risocializzazione
    - Socializzazione di genere / alla rovescia
    - Agenzie di socializzazione
        - Famiglia / scuola / gruppo dei pari / mass media
- Il sistema sociale
    - Istituzioni / valori / norme / regole / status / ruolo / compito
- La stratificazione sociale
    - Classi e ceti / disuguaglianze / 'ascensore sociale'
    - Marginalità / devianza / criminalità

Unità 13 – Globalizzazione e multiculturalità

- Che cos'è la globalizzazione
- Globalizzazione e politica
- Oltre la dimensione nazionale
- Sviluppi della globalizzazione nell'era post COVID

Unità 15 – Democrazia e totalitarismo

- Vita politica e democrazia
- Le società totalitarie

Unità 16 – Lavoro e società

- Trasformazioni sociali e lavoro
    - Il concetto di lavoro
    - I tre settori del lavoro: un quarto?
    - Divisione e specializzazione del lavoro – la produttività
- Il mercato del lavoro: i suoi sviluppi dall'età moderna ad oggi
    - Occupazione e disoccupazione
    - Il lavoro come merce di scambio
    - I lavori atipici

    - Lo Statuto dei Lavoratori – il sindacato e i suoi sviluppi
- Il tessuto produttivo italiano
    - Microimprese / piccole imprese / grandi imprese / multinazionali
- Il mercato del lavoro
- Economia della conoscenza
    - Automazione: scenari presenti e futuri
    - Istruzione e formazione permanente
    - Imparare ad imparare
- Occupazione / disoccupazione / inattività
- Le cosiddette PAL – Politiche Attive del Lavoro

Unità 17 – Welfare, Politiche Sociali e ETS

- Caratteri generali del Welfare e storia dal Rapporto Beveridge ad oggi
- Welfare e regime politico
- Lo stato sociale in Italia: dalle politiche del fascismo ad oggi
    - Legge 328/2000
    - I Piani di zona
    - Previdenza e assistenza sociale
    - Sanità
    - Istruzione
    - Sicurezza
    - Politiche per la famiglia
- La crisi del Welfare: cause e conseguenze
- Gli ETS e il RUNTS
- Abilismo / disabilismo / disabilità / handicapp: le parole per dirlo
- Lo stigma
- La disabilità mentale: psichiatria, antipsichiatria, la Riforma Basaglia
- Visita ad un Ente del Terzo Settore in Italia.

METODOLOGIA DELLA RICERCA

- Come si struttura una ricerca
- Raccolta dei dati: quantitativi e qualitativi
- I principali Istituti di Ricerca: che cosa sono e le loro funzioni
- La progettazione di un intervento sociale

Alcune allieve possono fare riferimento al proprio percorso di ricerca iniziato durante l'anno scolastico 2024/2025: soffermandosi sulle difficoltà incontrate nell'indagine, possono avviare una riflessione sulla complessità nell'affrontare un percorso di metodologia della ricerca in campo sociale.

2.	**TESTO IN ADOZIONE**

Rega, Abbondanza, Carloni, *Essere umani,* Edizione Rossa, Zanichelli, volume unico.

Lugano, 13-05-2026

Firma della docente _

Firma della studentessa _

Firma della studentessa _

ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Laure Nuyts
MATERIA	Lingua e Cultura Francese
CLASSE	4 Liceo Scienze Umane (opzione economico-sociale)

1.	CONTENUTI

Littérature

- **LE ROMANTISME**

  Lien avec Rousseau
  Contexte : post-révolution, Napoléon, Restauration, valorisation du « Moi »
  Thèmes : sentiments, nature, exil intérieur, mélancolie
  - Lamartine : Le Lac
  - Hugo : Les Contemplations « Demain dès l'aube… », Hernani (Bataille d'Hernani), le héros romantique : Hugo dessinateur
  - Musset - " La nuit de mai "
  - Stendhal : Le Rouge et le Noir

  Thèmes : l'engagement politique
  - Hugo : Le dernier jour d'un condamné - Les Misérables

- **LE REALISME ET LE NATURALISME**

  Contexte : révolution industrielle, positivisme, sciences sociales
  Thèmes : réalité sociale, classes populaires, déterminisme
  - Hugo : Les Misérables - Notre-Dame de Paris
  - Balzac : Le Père Goriot – La peau de chagrin
  - Flaubert : Madame Bovary
  - Zola : L'Assommoir – « J'accuse… »
  - Maupassant : Bel-Ami

Film : " Cézanne et moi " (l'amitié entre Paul Cézanne et Emile Zola)

- **LE SYMBOLISME ET LA POESIE MODERNE**

  Thèmes : musicalité, rêve, vision intérieure, synesthésie
  - Baudelaire : Les Fleurs du mal – " L'albatros " - " Correspondances " - " Un hémisphère dans une chevelure " (poème en prose) + " La chevelure " (poème) - le Spleen de Paris
  - Verlaine : " Il pleure dans mon cœur..."
  - Rimbaud : " Le dormeur du val " – " Voyelles "– Lettre dite "du voyant"
  - Mallarmé : " Un coup de dés..."

Vidéo : Interview d'Ungaretti sur Leopardi et Mallarmé

- **LE XXe SIECLE : LITTERATURE ET ENGAGEMENT**

  Contexte : guerres mondiales, existentialisme, décolonisation
  Thèmes : écriture, mémoire
  - Proust : Du côté de chez Swann - "Tout...est sorti...de ma tasse de thé" - Le temps retrouvé - " les pavés de l'hôtel de Guermantes "

  Thèmes : engagement politique, liberté, absurde
  - Apollinaire : Calligrammes
  - Camus : L'étranger

  Vidéo : Discours de R. Badinter en faveur de l'abolition de la peine de mort

Film : " La rafle " (Journée de mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité)

Langue

Préparation au DELF B2 et à l'épreuve de Langue nationale

Productions orales et écrites

Compréhensions orales et écrites

- Simulations
- **Certification officielle DELF B2**

2.	**TESTI IN ADOZIONE**

P.Revellino, G.Schinardi, E.Tellier Filières ES & L, Séries Economique, Sociale et Littéraire, éd. Zanichelli

Ferrari H.-Payet A- Sanchez C., *abc DELF Junior Scolaire B2,* CLE International

Lugano,13/05/2026

Firma del docente _

Firma dello studente _

Firma dello studente _

ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Gaia Brera
MATERIA	Tedesco
CLASSE	4 Liceo Scienze Umane (opzione economico-sociale)

1.	CONTENUTI

Romantik

Kontext

- Merkmale der Romantik (Sehnsucht, Nacht, Natur, Gefühle, Mittelalter)
- die Romantiker und das Nationalgefühl

Joseph von Eichendorff

- *Mondnacht* (1837)

Jacob und Wilhelm Grim

- *Kinder- und Hausmärchen*: Ziel, Merkmale und Analyse des Märchens *Die Sterntaler*

Vorrealismus

Kontext

- Nationalbewegungen, Industrialisierung und ihre Folgen

Heinrich Heine

- *die schlesischen Weber* (1844)

Realismus

Kontext

- Merkmale des Realismus (objektive Darstellung und Interesse an dem Alltag)

Theodor Fontane

- *Effi Briest* (1895)

die Moderne

Kontext

- Die neuen Technologien und die Stadt Wien als Kulturzentrum
- Der Stilpluralismus als Reaktion auf eine schwierige Epoche

Naturalismus

- Merkmale des Naturalismus (Kunst = Natur – x; Sekundenstil)

Symbolismus

- Merkmale des Symbolismus (neue Ausdrucksformen, innere Wahrheit der Sachen)

Impressionismus

- Merkmale des Impressionismus (Interesse and Psychologie)

Arthur Schnitzler

- *Fräulein Else* (1924)

Von der Weimarer Republik bis Kriegsende

Kontext

- Die deutsche Gesellschaft zwischen 1919 und 1933 (Reparationszahlungen, Inflation, Arbeitslosigkeit)
- Hitlerzeit: die Politik des dritten Reichs (Gewalt, Zensur...) Rassenideologie und Judenverfolgung, “Lebensraum”
- Die Literatur unter dem Nazi-Regime: die Exilliteratur

Bertold Brecht

- *Über die Bezeichnung Emigranten* (1937)
- *Mein Bruder war ein Flieger* (1937)

Die Nachkriegszeit

- Die Teilung Deutschlands nach dem Krieg und die Berliner Mauer
- Unterschiede zwischen DDR und BRD (Wirtschaft, Gesellschaft, Politik, Ideologie)
- Trümmerliteratur in der BRD

Wolfgang Borchert

- *Das Brot* (1947)

FILM:

- *Effi Briest (2009)*
- *Der Junge im gestreiften Pyjama (2008)*

Durante l'anno, inoltre, sono state dedicate ore di lezione alla preparazione della prova di lingua nazionale, svolgendo esercizi di comprensione testuale e produzione scritta per un livello B1/B2 secondo il quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (CEFR).

2.	**TESTI IN ADOZIONE**

- A. Frassinetti, P. DePaolis, *LiteraTour*, Principato ELI
- Materiale fornito dal docente

Lugano, 10/05/2026

Firma del docente _

Firma dello studente _

Firma dello studente _

ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

REFERENTE	Prof. Francesco Natale
MATERIA	Educazione Civica
CLASSE	IV Liceo Scienze Umane

1. CONTENUTI

DISCIPLINA	CONTENUTI	ORE
ITALIANO	• Cos'è la Costituzione: Introduzione del Presidente della Repubblica Italiana Oscar Luigi Scalfaro (DVD) • Il principio di libertà, pilastro del vivere comune: uguali e diversi, pari dignità, inclusione sociale: • l'emancipazione femminile: le donne nella letteratura e il riconoscimento dei diritti delle donne nella Costituzione e nella legislazione italiana. • Sibilla Aleramo: lettura e analisi da *Una donna*, "Il rifiuto del ruolo tradizionale". • L. Pirandello: *L'esclusa* • Il lavoro minorile, *Inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino* • il diritto all'istruzione nella Costituzione italiana, art. 33;	12

	• Agenda 2030, Obiettivo 4, Istruzione di qualità; • I diritti dell'infanzia negati: il lavoro minorile, l'analfabetismo.	
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	• Film: "Apocalypse Now" • Film: " La vita degli altri" • Film: " La meglio gioventù" • Studio e approfondimento del Referendum Costituzionale sulla Giustizia	14
INGLESE	• G.Orwell: Animal farm, 1984	4
FRANCESE	• Les droits des femmes : Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne – Olympe de Gouges • Visite d'instruction à Strasbourg • Simone Veil (exposition au Parlement Européen de Strasbourg)	8
TEDESCO	• Deutschland nach 1945: wie lebte man in der DDR und in der BDR? • DDR Propaganda über Ost-Berlin • Das Gedicht "Hier und Dort" von Günter Wallraff	4
STORIA	• La storia al contrario. A partire da argomenti di attualità sono state svolte lezioni degli allievi sui seguenti argomenti: "Dai partiti storici ai nuovi schieramenti: la politica italiana contemporanea"; "Dalla crisi petrolifera degli anni '70 alla crisi attuale europea: cause, risposte, impatti"; "Cuba nel sistema internazionale: evoluzione storica e rilevanza geopolitica fino all'era Trump"; "Dalla guerra in Vietnam al caos in patria: tensione negli Stati Uniti"; "Oltre il muro: la divisione della Germania, la vita quotidiana a Berlino e l'impatto della caduta del muro"; "La Russia e l'Europa orientale:	22

	analisi dei rapporti geopolitici dal 1953 ad oggi"; "Dalla guerra fredda alle nuove sfide spaziali: dallo sputnik all'Artemis II"; "Dalla Cina maoista alla Cina contemporanea: continuità e trasformazioni"	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	• Il C.I.O (Comitato Internazionale Olimpico)	4
TOT. ORE SVOLTE		68

2.	**TESTI IN ADOZIONE**
Nessuno	

Lugano, 15/05/2025

Firma del docente _

Firma dello studente _

Firma dello studente _

ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	prof. Daniele Failla
MATERIA	Lingua e Letteratura italiana
CLASSE	4 Liceo Scienze Umane (opzione economico-sociale)

1.	**CONTENUTI**

- **Giacomo Leopardi**

Vita ed evoluzione del pensiero

Lo *Zibaldone*. Lettura, analisi e commento dei seguenti estratti:

- *La mutazione dall'antico al moderno;*
- *L'uomo tra l'infinito e il nulla;*
- *Natura e ragione;*
- *Poesia, filosofia, scienza;*
- *Indefinito del materiale, materialità dell'infinito;*
- *La poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo.*

I *Canti*. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi poetici:

- *Ultimo canto di Saffo;*
- *Il passero solitario;*
- *A Silvia;*
- *L'infinito;*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia.*

Le *Operette morali*. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- *Dialogo di Plotino e di Porfirio;*
- *L'elogio degli uccelli (*e ascolto della canzone *Le rondini* di Lucio Dalla*);*
- *Dialogo della Natura e di un Islandese;*
- *Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo.*

- **Positivismo e Decadentismo**

La modernità, la scienza e l'evoluzione
La cultura e gli intellettuali

- **Giovanni Verga e il Verismo**

Vita e visione del mondo.

Lettura, analisi e commento delle seguenti novelle:

- *Nedda*, tratta da *Primavera e altri racconti*;
- *Rosso Malpelo*, tratta da *Vita dei campi*;
- *La roba*, tratta da *Novelle rusticane*;
- *Fantasticheria*, tratta da *Vita dei campi*.

Il discorso indiretto libero

I Malavoglia. Lettura, analisi e commento dei seguenti estratti:

- *La famiglia Malavoglia;*
- *Il piccolo parlamento di Aci Trezza;*
- *La tragedia;*
- *Il ritratto dell'usuraio;*
- *La rivoluzione delle donne;*
- *L'addio*.

- **Decadentismo e Simbolismo**

I nuovi spazi della modernità e la trasformazione della città
Il ruolo dell'arte e dell'artista

L’Estetismo

- **Giovanni Pascoli**

Vita e visione del mondo

Il fanciullino. Lettura, commento e analisi del seguente estratto:

- *Lo sguardo innocente del bambino*.

Myricae. Lettura, analisi e commento della *Prefazione* e dei seguenti testi poetici:

- *Il lampo;*
- *Il tuono;*
- *Patria;*
- *X agosto;*
- *L’assiuolo;*
- *Novembre.*

Canti di Castelvecchio. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi poetici:

- *Nebbia;*
- *Il gelsomino notturno*.

- **Gabriele d’Annunzio**

Vita e visione del mondo
L’evoluzione del personaggio dannunziano: dall’esteta al Superuomo

Le *Laudi*. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi poetici:

- *La sirena del mondo*, tratto da *Maia*;
- *La sera fiesolana*, tratto da *Alcyone*;
- *La pioggia nel pineto*, tratto da *Alcyone*;
- *I pastori*, tratto da *Alcyone*.

- **L’evoluzione del romanzo tra Otto e Novecento e la nascita del personaggio**

moderno

- **Italo Svevo**

Vita e visione del mondo

Una vita. Lettura, analisi e commento del brano:

- *Il suicidio del protagonista*.

Senilità. Lettura, analisi e commento del brano:

- *Il desiderio e il sogno.*

La coscienza di Zeno. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

- *Prefazione;*
- *Preambolo;*
- *Il fumo;*
- *Il padre di Zeno* (lettura autonoma in classe);
- *Lo schiaffo;*
- *Il funerale mancato;*
- *Il finale.*

- **Luigi Pirandello**

Vita e visione del mondo
La crisi d'identità, l'individuo, il ruolo dell'arte e l'umorismo

L'Umorismo. Lettura, analisi e commento dei seguenti estratti:

- *Il sentimento del contrario;*
- *La vera vita come flusso continuo;*
- *Umorismo e scomposizione*.

Novelle per un anno. Lettura, analisi e commento dei seguenti racconti:

- *Il treno ha fischiato;*

- *Ciàula scopre la luna*.

Il fu Mattia Pascal. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

- *Cambio treno!;*
- *Uno strappo nel cielo di carta;*
- *La lanterninosofia;*
- *Il fu Mattia Pascal*.

Uno, nessuno e centomila. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

- *Mia moglie e il mio naso;*
- *Non conclude*.

- **Il primo Novecento**

Le Avanguardie e il Futurismo

Lettura, analisi e commento de:

- *Primo Manifesto del Futurismo* (F. T. Marinetti);
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (F. T. Marinetti).

Benedetto Croce e Antonio Gramsci: letteratura e fascismo (un rapido panorama). Lettura e commento di due brani:

- *Gli intellettuali liberali e l'elevamento morale degli italiani*, tratto dal *Manifesto degli intellettuali antifascisti* (B. Croce);
- *Gli intellettuali e il popolo*, tratto da *Quaderni dal carcere, Quaderno 21* (A. Gramsci).

- **Giuseppe Ungaretti**

Vita e visione del mondo

L'Allegria. Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie:

- *Girovago;*
- *Soldati;*

- *In memoria;*
- *Il Porto Sepolto;*
- *Veglia;*
- *Fratelli;*
- *I fiumi;*
- *San Martino del Carso;*
- *Natale;*
- *Mattina*.

Il Sentimento del Tempo. Lettura, analisi e commento della poesia:

- *Di luglio*.

Il Dolore e *La Terra Promessa*. Lettura, analisi e commento della poesia:

- *Non gridate più*.

- **Eugenio Montale**

Vita e visione del mondo
Lettura e commento del discorso *Che cos'è la poesia* e due estratti tratte da due interviste: *Intenzioni (Intervista immaginaria)* e *Poesia e pubblico*.

Le figure femminili nella poesia montaliana: la Volpe, la Mosca e la Clizia.

Ossi di seppia. Lettura, analisi e commento delle poesie:

- *I limoni;*
- *Non chiederci la parola…;*
- *Meriggiare pallido e assorto;*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato;*
- *Forse un mattino andando.*

Le occasioni. Lettura, analisi e commento delle poesie:

- *Addii, fischi nel buio, cenni tosse;*

- *Ti libero la fronte dai ghiaccioli;*
- *La casa dei doganieri.*

La bufera e altro. Lettura, analisi e commento della poesia:

- *La bufera.*

Satura. Lettura, analisi e commento delle poesie:

- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale;*
- *Le parole*.

- **L'Ermetismo**

La poesia ermetica. Un esempio: *Ed è subito sera* di Salvatore Quasimodo.

- **Il Paradiso dantesco**

Lettura, analisi e commento di:

- *Paradiso I;*
- *Paradiso XI*.

- **Lettura integrale dei seguenti romanzi:**
- *Lessico famigliare* (Natalia Ginzburg);
- *Agostino* (Alberto Moravia).

Un altro romanzo a scelta tra:

- *La coscienza di Zeno* (Italo Svevo);
- *Il fu Mattia Pascal* (Luigi Pirandello);
- *Uno, nessuno e centomila* (Luigi Pirandello).

2.	**TESTI IN ADOZIONE**

C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, T. Gennaro, *Leggere e scrivere il mondo vol. 3A – Dal Realismo al romanzo della crisi*

C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, T. Gennaro, *Leggere e scrivere il mondo vol. 3B - Dalle avanguardie ai giorni nostri.*
Antologia della *Divina Commedia*, Paravia

Lugano, 13/05/2026

Firma del docente _

Firma dello studente _

Firma dello studente _

ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Consolaro Marina
MATERIA	Scienze Umane
CLASSE	4^ Liceo Scienze Umane opz economico-sociale

1.	**CONTENUTI**

Unità 8: Sociologia: che cos'è, cosa studia e come

- Che cos'è la società
- Origine e sviluppo della sociologia
- Il mestiere del sociologo e la metodologia della ricerca della disciplina

Unità 9: La Sociologia al suo esordio

- Dalla filosofia sociale alla sociologia
  A. Comte e K. Marx
- I primi studi sociologici in Europa
  Durkheim
  Weber

Unità 10: Lo sviluppo della Sociologia

- La società: ecologia sociale o sistema funzionale?
  - Parsons
  - Merton
- Le teorie critiche della società
  Le teorie del conflitto
  La sociologia critica
  La scuola di Chicago

Prospettive sociologiche contemporanee – lo spunto è l'Unità 11 integrata con le letture e le riflessioni offerte dal libro di testo di Filosofia e dalla lettura ed analisi di testi di Autori contemporanei anche tratti da quotidiani on line e profili LinkedIn.

- Baumann
- Appadurai
- Approccio della sociologia relazionale

Unità 12 – Le forme della vita sociale

- La socializzazione
    - Individuo / società / socializzazione / risocializzazione
    - Socializzazione di genere / alla rovescia
    - Agenzie di socializzazione
        - Famiglia / scuola / gruppo dei pari / mass media
- Il sistema sociale
    - Istituzioni / valori / norme / regole / status / ruolo / compito
- La stratificazione sociale
    - Classi e ceti / disuguaglianze / 'ascensore sociale'
    - Marginalità / devianza / criminalità

Unità 13 – Globalizzazione e multiculturalità

- Che cos'è la globalizzazione
- Globalizzazione e politica
- Oltre la dimensione nazionale
- Sviluppi della globalizzazione nell'era post COVID

Unità 15 – Democrazia e totalitarismo

- Vita politica e democrazia
- Le società totalitarie

Unità 16 – Lavoro e società

- Trasformazioni sociali e lavoro
    - Il concetto di lavoro
    - I tre settori del lavoro: un quarto?
    - Divisione e specializzazione del lavoro – la produttività
- Il mercato del lavoro: i suoi sviluppi dall'età moderna ad oggi
    - Occupazione e disoccupazione
    - Il lavoro come merce di scambio
    - I lavori atipici

    - Lo Statuto dei Lavoratori – il sindacato e i suoi sviluppi
- Il tessuto produttivo italiano
    - Microimprese / piccole imprese / grandi imprese / multinazionali
- Il mercato del lavoro
- Economia della conoscenza
    - Automazione: scenari presenti e futuri
    - Istruzione e formazione permanente
    - Imparare ad imparare
- Occupazione / disoccupazione / inattività
- Le cosiddette PAL – Politiche Attive del Lavoro

Unità 17 – Welfare, Politiche Sociali e ETS

- Caratteri generali del Welfare e storia dal Rapporto Beveridge ad oggi
- Welfare e regime politico
- Lo stato sociale in Italia: dalle politiche del fascismo ad oggi
    - Legge 328/2000
    - I Piani di zona
    - Previdenza e assistenza sociale
    - Sanità
    - Istruzione
    - Sicurezza
    - Politiche per la famiglia
- La crisi del Welfare: cause e conseguenze
- Gli ETS e il RUNTS
- Abilismo / disabilismo / disabilità / handicapp: le parole per dirlo
- Lo stigma
- La disabilità mentale: psichiatria, antipsichiatria, la Riforma Basaglia
- Visita ad un Ente del Terzo Settore in Italia.

METODOLOGIA DELLA RICERCA

- Come si struttura una ricerca
- Raccolta dei dati: quantitativi e qualitativi
- I principali Istituti di Ricerca: che cosa sono e le loro funzioni
- La progettazione di un intervento sociale

Alcune allieve possono fare riferimento al proprio percorso di ricerca iniziato durante l'anno scolastico 2024/2025: soffermandosi sulle difficoltà incontrate nell'indagine, possono avviare una riflessione sulla complessità nell'affrontare un percorso di metodologia della ricerca in campo sociale.

2.	**TESTO IN ADOZIONE**

Rega, Abbondanza, Carloni, *Essere umani,* Edizione Rossa, Zanichelli, volume unico.

Lugano, 13-05-2026

Firma della docente _

Firma della studentessa _

Firma della studentessa _

ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Francesco Natale
MATERIA	Diritto ed Economia Politica
CLASSE	4 Liceo Scienze Umane

1.	**CONTENUTI**

A – Lo Stato e l'ordinamento internazionale

A1 Lo Stato: da sudditi a cittadini

1. Dalla società allo Stato
2. Cittadino italiano e cittadino europeo
3. Il territorio
4. La sovranità
5. Le forme di Stato
6. Le forme di governo
7. Lo Stato assoluto: il suddito
8. Verso lo Stato liberale
9. Lo Stato liberale: il cittadino
10. Lo Stato democratico
11. La democrazia indiretta: il diritto di voto
12. La democrazia diretta: il referendum

A2 La Costituzione repubblicana

1. Lo Statuto albertino

	2. Il fascismo 3. Dalla guerra alla Repubblica 4. La Costituzione 5. La revisione della Costituzione **A3 L'ordinamento internazionale** 1. Il diritto internazionale 2. L'ONU 3. La tutela dei diritti umani 4. Il diritto di asilo 5. Il superamento del sistema di Dublino 6. L'Italia e l'ordinamento internazionale 7. La difesa della Patria **B – La persona fra diritti e doveri** **B1 La dignità** 1. La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea 2. Il diritto alla vita 3. Il consenso informato e le disposizioni anticipate di trattamento 4. L'integrità della persona 5. La clonazione fra scienza e coscienza **B2 La libertà** 1. La libertà personale 2. La libertà di circolazione 3. La Convenzione di Schengen 4. Il diritto alla privacy 5. La libertà di espressione 6. La libertà di religione

7. La libertà di associazione: sindacati e partiti
8. Il diritto di proprietà

B3 L'uguaglianza e la solidarietà

1. Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale
2. La parità di genere
3. Il diritto alla famiglia
4. L'unione civile e la convivenza di fatto
5. Il diritto all'istruzione
6. Il diritto alla salute

C – Le nostre istituzioni

C1 Il Parlamento

1. Il bicameralismo
2. Deputati e senatori
3. L'organizzazione delle Camere
4. Dal voto al seggio: i sistemi elettorali
5. Il sistema elettorale italiano
6. Le funzioni del Parlamento
7. La funzione legislativa del Parlamento

C2 Il Governo

1. La composizione del Governo
2. La responsabilità penale dei membri del Governo
3. Il procedimento di formazione del Governo
4. La crisi di Governo
5. Le funzioni del Governo
6. La funzione normativa del Governo
7. I D.P.C.M. durante la pandemia

C3 Il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale

1. Il Presidente della Repubblica
2. L'elezione del Presidente della Repubblica
3. I poteri del Presidente della Repubblica
4. Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica
5. La Corte costituzionale
6. Le funzioni della Corte costituzionale

C4 La Magistratura

1. La funzione giurisdizionale
2. Il processo: accusa e difesa
3. L'amministrazione della giustizia
4. La giurisdizione ordinaria
5. La responsabilità dei giudici
6. Il Consiglio Superiore della Magistratura

D La Pubblica Amministrazione

D1 L'ordinamento Amministrativo

1. L'attività amministrativa
2. I principi costituzionali in materia amministrativa
3. L'organizzazione della P.A.
4. Organi attivi, consultivi e di controllo
5. Il Consiglio di Stato, il Cnel e la Corte dei Conti
6. Le autorità indipendenti
7. I beni pubblici

D2 Le autonomie locali

1. Autonomia e decentramento
2. Gli enti autonomi territoriali
3. La Regione

4. Il Comune
5. La Provincia e la Città Metropolitana
6. Roma Capitale

D3 Gli atti della PA e la Giustizia Amministrativa

1. Gli atti amministrativi
2. Il provvedimento amministrativo
3. La discrezionalità amministrativa
4. Il procedimento amministrativo
5. La semplificazione amministrativa
6. L'invalidità degli atti amministrativi
7. I contratti della P.A.
8. I ricorsi amministrativi
9. La giurisdizione ordinaria
10. La giurisdizione amministrativa

E – L'economia pubblica

E1 Liberismo o interventismo?

1. Dallo Stato liberale allo Stato sociale
2. La finanza neutrale
3. La finanza congiunturale
4. Il Welfare State
    a. Educazione finanziaria: Friedman e Samuelson
5. Il debito pubblico
6. Bilancio in pareggio o deficit spending?
7. Le imprese pubbliche

E2 La contabilità dello Stato

1. Il bilancio dello Stato e la programmazione economica
2. Bilancio di competenza e bilancio di cassa
3. La legge di bilancio
4. I controlli sul bilancio
5. La dimensione aziendale della Pubblica Amministrazione
6. I risultati differenziali
7. Il pareggio di bilancio in Costituzione

E3 Il sistema tributario italiano

1. La teoria della capacità contributiva
2. Tributi: tasse e imposte
3. Imposte dirette e indirette
4. Un sistema tributario davvero equo?
5. L'elusione fiscale e l'evasione fiscale

G – L'Unione europea

G1 L'integrazione europea

1. L'Europa divisa
2. La nascita dell'Unione europea
3. L'allargamento verso Est
4. Il Regno Unito esce dall'Unione europea
    a. Uno sguardo sul presente: Brexit
5. L'Unione europea e gli Stati membri

G2 Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea

1. Il Parlamento europeo
2. Il Consiglio europeo e il suo Presidente
3. Il Consiglio dell'Unione

	4. La Commissione europea e il suo Presidente 5. L'Alto Rappresentante per gli affari esteri 6. La Corte di giustizia dell'Unione 7. La Corte dei conti europea 8. Gli atti dell'Unione **G3 L'Unione economica e monetaria e l'euro** 1. Il sistema monetario europeo 2. Dalla lira all'euro 3. L'Eurogruppo 4. La Banca centrale europea 5. Le cooperazioni rafforzate
	TESTI IN ADOZIONE
Diritto ed Economia Politica – Paolo Ronchetti - Zanichelli	

Lugano, 26/05/2026

Firma del docente _

Firma dello studente _

Firma dello studente _

ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Gaia Brera
MATERIA	Tedesco
CLASSE	4 Liceo Scienze Umane

1. CONTENUTI

<u>Romantik</u>

Kontext

- Merkmale der Romantik (Sehnsucht, Nacht, Natur, Gefühle, Mittelalter)
- die Romantiker und das Nationalgefühl

Joseph von Eichendorff

- *Mondnacht* (1837)

Jacob und Wilhelm Grim

- *Kinder- und Hausmärchen*: Ziel, Merkmale und Analyse des Märchens *Die Sterntaler*

<u>Vorrealismus</u>

Kontext

- Nationalbewegungen, Industrialisierung und ihre Folgen

Heinrich Heine

- *die schlesischen Weber* (1844)

<u>Realismus</u>

Kontext

- Merkmale des Realismus (objektive Darstellung und Interesse an dem Alltag)

Theodor Fontane

- *Effi Briest* (1895)

<u>die Moderne</u>

Kontext

- Die neuen Technologien und die Stadt Wien als Kulturzentrum

- Der Stilpluralismus als Reaktion auf eine schwierige Epoche

Naturalismus

- Merkmale des Naturalismus (Kunst = Natur – x; Sekundenstil)

Symbolismus

- Merkmale des Symbolismus (neue Ausdrucksformen, innere Wahrheit der Sachen)

Impressionismus

- Merkmale des Impressionismus (Interesse and Psychologie)

Arthur Schnitzler

- *Fräulein Else* (1924)

Von der Weimarer Republik bis Kriegsende

Kontext

- Die deutsche Gesellschaft zwischen 1919 und 1933 (Reparationszahlungen, Inflation, Arbeitslosigkeit)
- Hitlerzeit: die Politik des dritten Reichs (Gewalt, Zensur...) Rassenideologie und Judenverfolgung, “Lebensraum”
- Die Literatur unter dem Nazi-Regime: die Exilliteratur

Bertold Brecht

- *Über die Bezeichnung Emigranten* (1937)
- *Mein Bruder war ein Flieger* (1937)

Die Nachkriegszeit

- Die Teilung Deutschlands nach dem Krieg und die Berliner Mauer
- Unterschiede zwischen DDR und BRD (Wirtschaft, Gesellschaft, Politik, Ideologie)
- Trümmerliteratur in der BRD

Wolfgang Borchert

- *Das Brot* (1947)

FILM:

- *Effi Briest (2009)*
- *Der Junge im gestreiften Pyjama (2008)*

Durante l’anno, inoltre, sono state dedicate ore di lezione alla preparazione della prova di lingua nazionale, svolgendo esercizi di comprensione testuale e produzione scritta per un livello B1/B2 secondo il quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (CEFR).

2.	**TESTI IN ADOZIONE**

- A. Frassinetti, P. DePaolis, *LiteraTour*, Principato ELI
- Materiale fornito dal docente

Lugano, 10/05/2026

Firma del docente _

Firma dello studente _

Firma dello studente _

ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE	Laure Nuyts
MATERIA	Lingua e Cultura Francese
CLASSE	4 Liceo Scienze Umane

1.	**CONTENUTI**

Littérature

- **LE ROMANTISME**

  Lien avec Rousseau
  Contexte : post-révolution, Napoléon, Restauration, valorisation du « Moi »
  Thèmes : sentiments, nature, exil intérieur, mélancolie
  - Lamartine : Le Lac
  - Hugo : Les Contemplations « Demain dès l'aube… », Hernani (Bataille d'Hernani), le héros romantique : Hugo dessinateur
  - Musset - " La nuit de mai "
  - Stendhal : Le Rouge et le Noir

  Thèmes : l'engagement politique
  - Hugo : Le dernier jour d'un condamné - Les Misérables

- **LE REALISME ET LE NATURALISME**

  Contexte : révolution industrielle, positivisme, sciences sociales
  Thèmes : réalité sociale, classes populaires, déterminisme
  - Hugo : Les Misérables - Notre-Dame de Paris
  - Balzac : Le Père Goriot – La peau de chagrin
  - Flaubert : Madame Bovary
  - Zola : L'Assommoir – « J'accuse… »
  - Maupassant : Bel-Ami

Film : " Cézanne et moi " (l'amitié entre Paul Cézanne et Emile Zola)

- **LE SYMBOLISME ET LA POESIE MODERNE**

Thèmes : musicalité, rêve, vision intérieure, synesthésie

- Baudelaire : Les Fleurs du mal – " L'albatros " - " Correspondances " - " Un hémisphère dans une chevelure " (poème en prose) + " La chevelure " (poème) - le Spleen de Paris
- Verlaine : " Il pleure dans mon cœur..."
- Rimbaud : " Le dormeur du val " – " Voyelles "– Lettre dite "du voyant"
- Mallarmé : " Un coup de dés..."

Vidéo : Interview d'Ungaretti sur Leopardi et Mallarmé

- **LE XXe SIECLE : LITTERATURE ET ENGAGEMENT**

Contexte : guerres mondiales, existentialisme, décolonisation
Thèmes : écriture, mémoire

- Proust : Du côté de chez Swann - "Tout...est sorti...de ma tasse de thé" - Le temps retrouvé - " les pavés de l'hôtel de Guermantes "

Thèmes : engagement politique, liberté, absurde

- Apollinaire : Calligrammes
- Camus : L'étranger

Vidéo : Discours de R. Badinter en faveur de l'abolition de la peine de mort

Film : " La rafle " (Journée de mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité)

Langue

Préparation au DELF B2 et à l'épreuve de Langue nationale

Productions orales et écrites

Compréhensions orales et écrites

- Simulations
- **Certification officielle DELF B2**

2.	**TESTI IN ADOZIONE**

P.Revellino, G.Schinardi, E.Tellier Filières ES & L, Séries Economique, Sociale et Littéraire, éd. Zanichelli

Ferrari H.-Payet A- Sanchez C., *abc DELF Junior Scolaire B2,* CLE International

Lugano,13/05/2026

Firma del docente _

Firma dello studente _

Firma dello studente _

ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

REFERENTE	Prof. Francesco Natale
MATERIA	Educazione Civica
CLASSE	IV Liceo Scienze Umane

CONTENUTI

DISCIPLINA	CONTENUTI	ORE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	• La tragedia della guerra e il diritto alla vita: l'esperienza poetica di Giuseppe Ungaretti.	10
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	• Film: "Apocalypse Now" • Film: " La vita degli altri" • Film: "La meglio gioventù" • Studio e approfondimento del Referendum Costituzionale sulla Giustizia	14
INGLESE	• G.Orwell: Animal farm, 1984	4
FRANCESE	• La peine de mort : discours pour l'abolition de la peine de mort de R.Badinter • Visite d'instruction à Strasbourg • Simone Veil (exposition au Parlement Européen de Strasbourg)	8

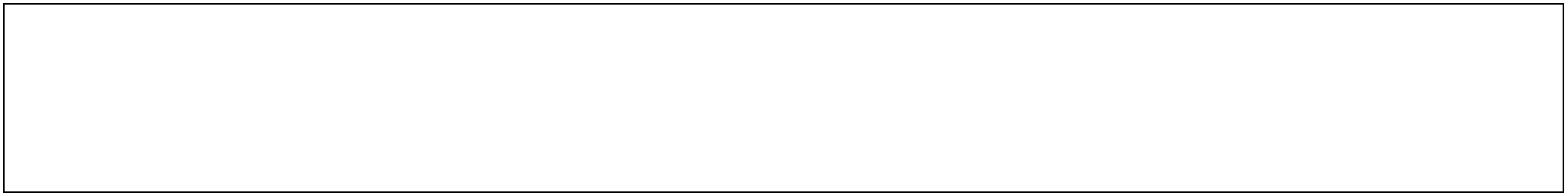
STORIA	• La storia al contrario. A partire da argomenti di attualità sono state svolte lezioni degli allievi sui seguenti argomenti: "Dai partiti storici ai nuovi schieramenti: la politica italiana contemporanea"; "Dalla crisi petrolifera degli anni '70 alla crisi attuale europea: cause, risposte, impatti"; "Cuba nel sistema internazionale: evoluzione storica e rilevanza geopolitica fino all'era Trump"; "Dalla guerra in Vietnam al caos in patria: tensione negli Stati Uniti"; "Oltre il muro: la divisione della Germania, la vita quotidiana a Berlino e l'impatto della caduta del muro"; "La Russia e l'Europa orientale: analisi dei rapporti geopolitici dal 1953 ad oggi"; "Dalla guerra fredda alle nuove sfide spaziali: dallo sputnik all'Artemis II"; "Dalla Cina maoista alla Cina contemporanea: continuità e trasformazioni"	22
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Il C.I.O (Comitato Internazionale Olimpico)	4
	TOT. ORE SVOLTE	62

2.	**TESTI IN ADOZIONE**

Nessuno

Lugano, 27/05/2026

Firma del docente _

Firma dello studente _

Firma dello studente _