

## RUBRICA VALUTATIVA – Ed. CIVICA - CLASSE PRIMA

Rubrica 1- Acquisire le prime regole della vita comunitaria e rispettarle

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di comprendere e applicare le regole della vita di gruppo in ambito scolastico.</b>	Conosce e rispetta in modo autonomo le regole della vita comunitaria, mostrando responsabilità continua in tutti i contesti.	Conosce e rispetta le regole della vita comunitaria in modo autonomo, applicandole in diverse situazioni.	Conosce le principali regole della vita comunitaria, ma le rispetta in modo non sempre costante.	Riconosce le regole della comunità, ma talvolta necessita di guida per applicarle correttamente.	Ha bisogno di costante supporto per comprendere e rispettare le regole della vita comunitaria.	Non riesce a rispettare le regole della comunità, anche se guidato.

Rubrica 2 - Acquisire abitudini positive rispetto alle norme igieniche, all'ordine di fila e al comportamento corretto a tavola

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di adottare comportamenti igienici adeguati e rispettare le regole della convivenza.</b>	Dimostra costante attenzione nel rispettare, in modo autonomo e continuo, le norme igieniche, l'ordine di fila e il comportamento corretto a tavola.	Mantiene, in modo autonomo e continuo, corrette abitudini igieniche e di comportamento	Segue con qualche difficoltà le norme igieniche di base, l'ordine di fila e le norme di comportamento a tavola.	Mostra difficoltà nel rispettare con costanza le norme igieniche e di comportamento	Fatica ad acquisire e norme igieniche di base, l'ordine di fila e le norme di comportamento a tavola.	Non riesce ad acquisire le norme igieniche e di comportamento, anche se guidato.

Rubrica 3 - Aver cura del proprio materiale e di quello altrui

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di gestire e rispettare il proprio materiale scolastico e quello degli altri.</b>	Si prende cura con responsabilità del proprio materiale e di quello altrui, mostrando rispetto continuo per sé e per gli altri.	Si prende cura del proprio materiale e rispetta quello altrui in modo autonomo.	Generalmente cura il proprio materiale, talvolta necessita di qualche sollecitazione.	Cura il proprio materiale con discontinuità e talvolta fatica a rispettare quello altrui.	Cura il proprio materiale solo se sollecitato e non presta attenzione a quello altrui.	Non dimostra cura per il proprio materiale o quello altrui, anche se guidato.

## RUBRICHE VALUTATIVE – ITALIANO- CLASSE PRIMA

Rubrica 1 - Ascoltare, comprendere e comunicare in modo adeguato le informazioni principali negli scambi comunicativi

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Comprensione e ascolto</b>	Ascolta, comprende e partecipa agli scambi comunicativi in modo continuo, pertinente e coerente.	Ascolta, comprende e partecipa in modo efficace e pertinente.	Ascolta, comprende e partecipa in modo corretto e continuo.	Ascolta e comprende le informazioni essenziali, con lessico generico.	Mostra difficoltà nella comprensione e si esprime con risposte brevi.	Ha difficoltà significative nella comprensione
<b>Partecipazione agli scambi comunicativi</b>	Interviene negli scambi comunicativi in modo sicuro, pertinente e strutturato.	Interviene in modo sicuro e adeguato.	Interviene negli scambi esprimendo le idee in modo corretto ma collegando le informazioni principali.	Esprime idee semplici ed essenziali ma corrette.	Interviene solo se sollecitato, con risposte minime e un lessico limitato.	Non partecipa agli scambi comunicativi.

Rubrica 2 - Leggere e comprendere parole e semplici testi

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Fluenza della lettura</b>	Legge con sicurezza e fluidità anche a prima vista.	Legge con sicurezza.	Legge in modo comprensibile generalmente senza difficoltà.	Legge con esitazione e qualche difficoltà nella decodifica di parole più complesse.	Legge con fatica e frequenti errori.	Non riesce a leggere in modo autonomo.
<b>Comprensione del testo</b>	Comprende e rielabora il testo in modo sicuro, autonomo e consapevole.	Comprende il significato del testo e lo rielabora in modo chiaro e consapevole.	Coglie il significato generale del testo.	Comprende solo le informazioni essenziali talvolta deve essere guidato.	Comprende solo se il testo è molto semplice e se guidato.	Non comprende il testo, anche con aiuto.

Rubrica 3 - Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura e in forma autonoma

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Scrittura sotto dettatura</b>	Scrive correttamente parole e frasi di ogni genere senza errori.	Scrive in modo corretto parole e frasi anche complesse.	Scrive parole e frasi di uso comune.	Scrive con qualche errore ortografico e strutturale.	Scrive con molte incertezze e necessita di guida costante.	Non riesce a scrivere parole e frasi in autonomia.
<b>Scrittura autonoma</b>	Scrive parole e frasi in autonomia con struttura e ortografia corrette.	Scrive parole e frasi in autonomia anche complesse corrette ortograficamente	Scrive parole e frasi semplici con qualche difficoltà nella costruzione.	Scrive solo parole isolate o frasi minime.	Scrive con molte incertezze e necessita di guida continua.	Non riesce a scrivere frasi comprensibili

# RUBRICHE VALUTATIVE – INGLESE - CLASSE PRIMA - CAMBRIDGE

Rubrica 1 - Listening: Ascoltare e comprendere istruzioni operative e brevi dialoghi

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di comprendere il significato globale di frasi, brevi dialoghi e indicazioni orali.</b>	Ascolta e comprende con sicurezza e continuità istruzioni operative e brevi dialoghi dimostrando completa autonomia nell'interpretarli e applicarli in tutti i contesti.	Ascolta e comprende istruzioni operative e brevi dialoghi con continuità, in autonomia e mostrando consapevolezza.	Ascolta e comprende istruzioni operative e brevi dialoghi con buona autonomia e in contesti familiari.	Comprende ed esegue parzialmente le istruzioni principali e brevi dialoghi talvolta con il supporto dell'insegnante.	Comprende solo parzialmente le istruzioni e brevi dialoghi con il supporto e la guida dell'insegnante.	Non riesce a comprendere le istruzioni e i brevi dialoghi neanche con il supporto dell'insegnante.

Rubrica 2 - Reading: Leggere parole e semplici frasi.

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di leggere parole e semplici frasi.</b>	Legge parole e semplici frasi con sicurezza e fluidità.	Legge parole e semplici frasi correttamente e in autonomia.	Legge parole e semplici frasi in modo corretto e in contesti familiari.	Legge parole e semplici frasi con qualche esitazione, necessitando di supporto.	Legge parole e semplici frasi in parziale autonomia e talvolta necessita di supporto.	Legge parole e semplici frasi in maniera incerta con il supporto dell'insegnante.

Rubrica 3 – Writing: - Copiare e completare parole attinenti alle attività svolte.

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di copiare e completare parole inerenti alle attività svolte.</b>	Copiare e completare parole attinenti alle attività svolte in completa autonomia, correttamente e in modo preciso.	Copiare e completare parole attinenti alle attività svolte in autonomia e in modo corretto.	Copiare e completare parole attinenti alle attività svolte in maniera generalmente corretta e con buona autonomia.	Copiare e completare parole attinenti alle attività svolte con parziale autonomia e correttezza.	Copiare e completare parole attinenti alle attività svolte solo se aiutato.	Non riesce a copiare e completare parole attinenti alle attività svolte anche se supportato.

Rubrica 4 – Speaking: - Produrre oralmente saluti, parole, espressioni, canzoni, filastrocche e brevi dialoghi.

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di produrre oralmente saluti, parole, espressioni, canzoni, filastrocche e brevi dialoghi.</b>	Produce oralmente saluti, parole ed espressioni, canzoni, filastrocche e brevi dialoghi con chiarezza, pronuncia adeguata e in piena autonomia.	Produce oralmente saluti, parole ed espressioni, canzoni, filastrocche e brevi dialoghi con chiarezza, e in autonomia.	Produce generalmente in maniera corretta saluti, parole ed espressioni, canzoni, filastrocche e brevi dialoghi con buona autonomia e in contesti familiari.	Produce oralmente saluti, parole ed espressioni, canzoni, filastrocche e brevi dialoghi in maniera parzialmente chiara e autonoma.	Produce oralmente saluti, parole ed espressioni, canzoni, filastrocche e brevi dialoghi con difficoltà e solo sotto la guida dell'insegnante.	Non riesce a produrre oralmente saluti, parole ed espressioni, canzoni, filastrocche e brevi dialoghi anche se supportato.

## RUBRICHE VALUTATIVE – INGLESE - CLASSE PRIMA - OXFORD

Rubrica 1 - Listening: Ascoltare e comprendere storie e dialoghi.

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di comprendere storie e dialoghi.</b>	Ascolta e comprende con sicurezza e continuità storie e dialoghi, dimostrando completa autonomia nell'interpretarli e applicarli in tutti i contesti.	Ascolta e comprende storie e dialoghi con continuità, in autonomia e mostrando consapevolezza.	Comprende storie e dialoghi con buona autonomia e in contesti familiari.	Comprende parzialmente storie e dialoghi e talvolta necessita del supporto dell'insegnante.	Comprende solo parzialmente storie e dialoghi con il supporto e la guida dell'insegnante.	Non riesce a comprendere storie e brevi dialoghi neanche con il supporto e la guida dell'insegnante.

Rubrica 2 - Reading: Leggere parole e semplici frasi e comprenderne il significato.

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di leggere e comprendere parole e semplici frasi.</b>	Legge parole e semplici frasi con sicurezza e fluidità e ne comprende il significato.	Legge parole e semplici frasi correttamente e in autonomia e ne comprende il significato.	Legge parole e semplici frasi in modo corretto e in contesti familiari e ne comprende il significato generale.	Legge parole e semplici frasi in parziale autonomia e talvolta necessita di supporto.	Legge parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte solo se aiutato.	Non riesce a leggere e comprendere parole e semplici frasi neanche con il supporto dell'insegnante.

Rubrica 3 – Writing: Copiare, completare e scrivere parole.

Criteri	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<p><b>Capacità di copiare, completare e scrivere parole.</b></p>	<p>Copia, completa e scrive parole attinenti alle attività svolte in completa autonomia e correttamente.</p>	<p>Copia, completa e scrive parole attinenti alle attività svolte in autonomia e in modo corretto.</p>	<p>Copia, completa e scrive parole attinenti alle attività svolte in maniera generalmente corretta e con buona autonomia.</p>	<p>Copia, completa e scrive parole attinenti alle attività svolte con parziale autonomia e correttezza.</p>	<p>Copia, completa e scrive parole attinenti alle attività svolte solo se aiutato.</p>	<p>Non riesce a copiare, completare e scrivere parole attinenti alle attività svolte anche se supportato.</p>

Rubrica 4 – Speaking: Fare domande e rispondere, condividere semplici idee.

Criteri	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<p><b>Capacità di fare domande e rispondere, condividere semplici idee.</b></p>	<p>È in grado di fare domande, rispondere e condividere semplici idee con chiarezza, pronuncia adeguata e in piena autonomia.</p>	<p>È in grado di fare domande, rispondere e condividere semplici idee con chiarezza e in autonomia</p>	<p>È in grado di fare domande, rispondere e condividere semplici idee generalmente in maniera corretta, con buona autonomia e in contesti familiari.</p>	<p>È in grado di fare domande, rispondere e condividere semplici idee in maniera parzialmente chiara e autonoma.</p>	<p>È in grado di fare domande, rispondere e condividere semplici idee con difficoltà e solo sotto la guida dell'insegnante.</p>	<p>Non è in grado di fare domande, rispondere e condividere semplici idee anche se supportato.</p>

## RUBRICA VALUTATIVA – GEOGRAFIA- CLASSE PRIMA

Rubrica 1 - Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di rappresentare visivamente oggetti e ambienti conosciuti.</b>	Rappresenta in autonomia e in modo preciso e dettagliato oggetti e ambienti.	Rappresenta in autonomia e con chiarezza gli oggetti e gli ambienti.	Rappresenta in autonomia oggetti e ambienti in modo semplice ma corretto.	Rappresenta graficamente gli oggetti e gli ambienti in modo essenziale, talvolta necessita di supporto.	Necessita di guida costante per rappresentare oggetti e ambienti.	Non riesce a rappresentare graficamente gli oggetti e gli ambienti.

Rubrica 2 - Orientarsi nello spazio secondo le diverse direzioni

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di orientarsi nello spazio utilizzando riferimenti spaziali e direzionali.</b>	Si orienta nello spazio autonomamente, utilizzando in modo preciso e consapevole le direzioni e i riferimenti spaziali.	Si orienta nello spazio autonomamente, utilizzando in modo sicuro le direzioni e i riferimenti spaziali.	Si orienta in spazi noti in autonomia e utilizza in modo corretto i principali riferimenti spaziali e direzionali.	Si orienta parzialmente nello spazio e talvolta necessita di supporto per comprendere le direzioni.	Si orienta parzialmente nello spazio se guidato e fatica ad utilizzare i principali riferimenti spaziali e direzionali.	Mostra difficoltà significative nell'orientarsi nello spazio.

## RUBRICA VALUTATIVA – STORIA - CLASSE PRIMA

Rubrica 1- Riordinare e verbalizzare le sequenze di brevi storie in ordine cronologico

Criteri	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<p><b>Capacità di organizzare e raccontare eventi seguendo una sequenza temporale corretta.</b></p>	<p>Riordina con precisione e autonomia le sequenze di storie, anche complesse, in ordine cronologico e le verbalizza in modo chiaro e coerente.</p>	<p>Riordina correttamente le sequenze di storie anche complesse e le verbalizza.</p>	<p>Riordina le sequenze temporali in modo generalmente corretto, con alcune imprecisioni se il testo è più complesso e le verbalizza in modo nel complesso adeguato.</p>	<p>Necessita talvolta di supporto per riordinare correttamente le sequenze temporali e per verbalizzarle con coerenza.</p>	<p>Mostra difficoltà nel riordinare le sequenze temporali, commettendo errori frequenti e verbalizzando in modo confuso.</p>	<p>Non riesce a riordinare e verbalizzare le sequenze temporali, anche con supporto.</p>

Rubrica 2 - Usare correttamente gli indicatori temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, ecc.)

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali nel racconto degli eventi.</b>	Utilizza con sicurezza e in modo autonomo e preciso gli indicatori temporali nei racconti e nelle descrizioni.	Utilizza correttamente gli indicatori temporali.	Usa i principali indicatori temporali in modo adeguato.	Talvolta necessita di supporto per utilizzare gli indicatori temporali nel modo corretto.	Utilizza gli indicatori temporali in modo confuso, con molte difficoltà nel collocarli nei racconti.	Non utilizza gli indicatori temporali, anche se guidato

Rubrica 3 - Comprendere la ciclicità del tempo (giorno/notte, stagioni, giorni della settimana, mesi, anni)

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di riconoscere e applicare i concetti di ciclicità del tempo nella vita quotidiana.</b>	Dimostra piena comprensione della ciclicità del tempo e la riconosce e la applica con sicurezza in tutti i contesti.	Comprende il concetto di ciclicità del tempo e lo applica in contesti differenti.	Ha una buona comprensione della ciclicità del tempo e la applica nei contesti familiari.	Dimostra alcune difficoltà nella comprensione della ciclicità del tempo e nella sua applicazione.	Ha una comprensione incerta della ciclicità del tempo e necessita di supporto per riconoscerla.	Non dimostra comprensione della ciclicità del tempo, nemmeno se guidato.

## RUBRICA VALUTATIVA – SCIENZE - CLASSE PRIMA

Rubrica 1 – Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di esplorare e descrivere oggetti e ambienti attraverso i sensi.</b>	Esplora e descrive in modo completo e accurato il mondo circostante attraverso i cinque sensi.	Esplora e descrive con attenzione i dettagli di oggetti e materiali attraverso i sensi.	Esplora in modo autonomo e identifica le principali caratteristiche di oggetti e materiali.	Esplora l'ambiente noto utilizzando i cinque sensi.	Esplora l'ambiente noto con guida per riconoscere le caratteristiche degli oggetti.	Non riesce a esplorare e descrivere il mondo attraverso i sensi.

Rubrica 2 – Seriare o classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di organizzare e classificare oggetti e materiali in base alle loro caratteristiche.</b>	Ordina e classifica oggetti e materiali con sicurezza e autonomia, applicando criteri logici appropriati.	Ordina e classifica oggetti e materiali con sicurezza, utilizzando criteri appropriati.	Seria e classifica oggetti e materiali, individuando i principali criteri.	Seria e classifica oggetti e materiali mostrando talvolta qualche difficoltà nell'applicare criteri.	Seria e classifica con molte incertezze, necessitando di supporto costante.	Non riesce a classificare e ordinare oggetti in base alle loro proprietà

## RUBRICHE VALUTATIVE – MATEMATICA- CLASSE PRIMA

Rubrica 1 – Contare, leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali fino a 20 ed eseguire addizioni e sottrazioni

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di riconoscere, leggere, scrivere e ordinare i numeri fino a 20</b>	Riconosce, legge e scrive con sicurezza e autonomia i numeri fino a 20, ordinandoli correttamente.	Legge e scrive i numeri fino a 20 in autonomia e li ordina in modo corretto.	Legge e scrive i numeri fino a 20 con buona autonomia, talvolta con qualche imprecisione.	Riconosce e scrive i numeri con qualche difficoltà e ha bisogno di guida per ordinarli correttamente.	Mostra difficoltà nella lettura e scrittura dei numeri e fatica a confrontarli senza continuo supporto.	Non riesce a leggere, scrivere o ordinare i numeri fino a 20 neanche con supporto.
<b>Capacità di eseguire semplici addizioni e sottrazioni</b>	Esegue addizioni e sottrazioni in modo autonomo, sicuro e consapevole	Risolve addizioni e sottrazioni in modo autonomo e consapevole.	Completa addizioni e sottrazioni semplici in autonomia.	Esegue semplici addizioni e sottrazioni, talvolta necessita di supporto.	Fatica a risolvere operazioni e necessita di costante supporto.	Non riesce a eseguire addizioni e sottrazioni anche se guidato.

Rubrica 2 – Riconoscere i principali enti geometrici

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di identificare e denominare le principali figure geometriche.</b>	Riconosce e nomina con sicurezza gli enti geometrici.	Riconosce e nomina i principali enti geometrici.	Identifica i principali enti geometrici in modo corretto.	Identifica gli enti geometrici più familiari, talvolta necessita di supporto.	Necessita di guida costante per riconoscere la maggior parte degli enti geometrici.	Non riesce a riconoscere gli enti geometrici.

Rubrica 3 – Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche. Stabilire semplici relazioni tra oggetti

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche e di stabilire relazioni tra oggetti.</b>	Risolve problemi in modo autonomo e continuo, scegliendo strategie logiche corrette. Stabilisce semplici relazioni tra oggetti con sicurezza.	Risolve problemi con sicurezza e autonomia. Stabilisce semplici relazioni tra oggetti.	Riesce a risolvere problemi semplici. Stabilisce alcune semplici relazioni fra oggetti familiari.	Necessita di un supporto per risolvere problemi e per stabilire relazioni tra oggetti.	Ha bisogno di costante supporto per affrontare situazioni problematiche.	Non riesce a risolvere situazioni problematiche neanche con aiuto.

## RUBRICA VALUTATIVA – INFORMATICA- CLASSE PRIMA

Rubrica 1 - Conoscere, individuare e utilizzare le principali componenti hardware e software del computer in italiano e in inglese

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di riconoscere e utilizzare correttamente le componenti hardware e software di base, compresi i termini in inglese.</b>	Utilizza con sicurezza e autonomia le principali componenti hardware e software del computer, dimostrando padronanza dei termini in inglese.	Usa in modo autonomo e corretto hardware e software, dimostrando una buona conoscenza dei termini in inglese.	Riconosce e utilizza le componenti hardware e software con buona autonomia, mostrando una discreta conoscenza dei termini in inglese.	Distingue alcune componenti hardware e software, ma necessita di supporto per applicarle correttamente.	Ha bisogno di costante supporto per riconoscere e utilizzare hardware e software, con difficoltà nella comprensione dei termini in inglese.	Non riesce a riconoscere né a utilizzare le principali componenti hardware e software, anche se guidato.

Rubrica 2 - Sviluppare il pensiero computazionale attraverso la programmazione coding con metodologia a blocchi in un contesto di gioco

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di applicare il coding per sviluppare il pensiero computazionale in attività ludiche.</b>	Sviluppa il pensiero computazionale con autonomia e creatività, applicando il coding con precisione.	Applica il coding in un contesto ludico con sicurezza, e autonomia.	Approccia il coding con buona autonomia e lo applica in modo adeguato.	Comprende alcuni concetti del coding, ma ha difficoltà ad applicarli in modo autonomo e continuo.	Sviluppa il pensiero computazionale solo con guida e con molte incertezze.	Non riesce ad applicare il coding né a sviluppare il pensiero computazionale in un contesto ludico.

## RUBRICA VALUTATIVA - ED. MUSICALE - CLASSE PRIMA

Rubrica 1 – Ascoltare e riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio sonoro e musicale: suoni e rumori

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di distinguere e riconoscere suoni e rumori, comprendendone le caratteristiche principali.</b>	Riconosce e distingue con sicurezza suoni e rumori, identificandone con precisione le caratteristiche.	Riconosce suoni e rumori in modo consapevole, distinguendone le caratteristiche principali.	Coglie le caratteristiche essenziali di suoni e rumori in modo corretto.	Distingue correttamente suoni e rumori, talvolta necessita di guida.	Distingue suoni e rumori principalmente con supporto.	Non riesce a riconoscere né distinguere suoni e rumori, anche con aiuto.

Rubrica 2 – Esprimersi vocalmente e anche in coro: primo approccio al canto individuale e collettivo

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di esprimersi attraverso il canto individuale e corale con intonazione e partecipazione</b>	Si esprime vocalmente con intonazione corretta e partecipa in modo continuo e sicuro al canto individuale e corale, anche in situazioni nuove.	Partecipa con impegno al canto individuale e corale, in modo sicuro e con buona intonazione.	Partecipa al canto individuale e corale in autonomia e con adeguata intonazione.	Partecipa al canto talvolta con qualche esitazione nell'intonazione.	Cantare con fatica in modo corretto e partecipa al coro in modo non continuo e con incertezze.	Non riesce a esprimersi vocalmente nel canto individuale o corale.

Rubrica 3 – Acquisire prime nozioni con il flauto dolce

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di produrre le prime note con il flauto dolce e di gestire correttamente lo strumento.</b>	Esegue con sicurezza e precisione le prime note con il flauto dolce.	Dimostra un controllo consapevole dello strumento e produce note corrette.	Suona il flauto dolce in modo autonomo e adeguato.	Riproduce generalmente le note con il flauto dolce in maniera corretta.	Ha difficoltà a gestire il flauto dolce e a produrre suoni corretti.	Non riesce a suonare il flauto dolce, anche se guidato.

## RUBRICA VALUTATIVA – ED. MOTORIA- CLASSE PRIMA

Rubrica 1 - Orientare e gestire il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di muoversi con controllo nello spazio, in situazioni di equilibrio e movimento.</b>	Si orienta e gestisce il proprio corpo con padronanza e completa autonomia, rispettando coordinate spaziali e temporali.	Dimostra autonomia e consapevolezza nel movimento, adattandosi alle situazioni statiche e dinamiche.	Si orienta nello spazio con buona autonomia adattandosi alle situazioni statiche e dinamiche.	Esegue parzialmente i movimenti più complessi e talvolta necessita di supporto per gestire il proprio corpo.	Ha bisogno di costante guida e supporto per orientarsi e controllare i propri movimenti.	Non riesce a orientarsi né a gestire il proprio corpo nelle situazioni motorie.

Rubrica 2 - Sperimentare i principali schemi motori di base

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di eseguire e coordinare gli schemi motori di base.</b>	Esegue e coordina con sicurezza e completa autonomia gli schemi motori di base in tutti i contesti motori	Esegue e coordina gli schemi motori di base con sicurezza e autonomia.	Esegue e coordina gli schemi motori di base con buona autonomia in contesti famigliari	Esegue e coordina parzialmente gli schemi motori di base, talvolta con il supporto dell'insegnante	Esegue solo parzialmente gli schemi motori di base, inoltre necessita di guida costante.	Non riesce a eseguire gli schemi motori di base, anche se supportato

## RUBRICA VALUTATIVA – Arte e Immagine - CLASSE PRIMA

Rubrica 1 - Disegnare e colorare con precisione, utilizzando i colori in modo realistico

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di disegnare e colorare con cura e realismo.</b>	Disegna con cura e colora con precisione, utilizzando i colori in modo realistico.	Disegna e colora con cura, utilizzando i colori in modo realistico.	Disegna e colora in modo abbastanza preciso, con qualche difficoltà nel realismo cromatico.	Disegna alcuni elementi familiari, con imprecisioni nel colore.	Necessita di supporto per disegnare e colorare, mostrando difficoltà nel realismo cromatico.	Non riesce a disegnare o colorare con precisione, anche se guidato.

Rubrica 2 - Sperimentare varie tecniche grafiche e pittoriche ispirandosi ad alcuni artisti

Criteri	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<p><b>Capacità di applicare e rielaborare tecniche artistiche.</b></p>	<p>Sperimenta e applica con sicurezza e originalità varie tecniche grafiche e pittoriche, rielaborando creativamente gli spunti tratti da opere d'arte osservate.</p>	<p>Sperimenta e applica le tecniche artistiche, mostrando buone capacità di rielaborazione.</p>	<p>Prova diverse tecniche artistiche, applicando correttamente quelle più semplici.</p>	<p>Ha bisogno di guida per sperimentare e applicare le tecniche artistiche.</p>	<p>Sperimenta solo alcune tecniche artistiche e necessita di costante supporto.</p>	<p>Non riesce a sperimentare tecniche artistiche, anche se guidato.</p>

## RUBRICA VALUTATIVA – ED. CIVICA- CLASSE SECONDA

Rubrica 1- Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di comprendere e applicare le regole della vita comunitaria.</b>	Rispetta consapevolmente le regole del convivere concordate, applicandole con autonomia e responsabilità in tutti i contesti.	Rispetta le regole della convivenza in modo autonomo, applicandole in diverse situazioni della vita quotidiana.	Rispetta le regole concordate in modo non sempre costante.	Rispetta le regole con qualche difficoltà e necessita di guida per applicarle correttamente.	Necessita di costante supporto per rispettare le regole della convivenza e comprenderne l'importanza.	Non riesce a rispettare le regole della convivenza, anche se guidato.

Rubrica 2 - Collaborare in modo attivo e costruttivo nei lavori a coppie e di gruppo

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di partecipare in modo efficace e rispettoso alle attività di gruppo.</b>	Collabora attivamente nei lavori a coppie e di gruppo, mostrando atteggiamenti costruttivi, disponibilità all'ascolto e all'aiuto e senso di responsabilità.	Collabora nei lavori a coppie e di gruppo con impegno, mostrando capacità di ascolto e partecipazione.	Collabora nei lavori a coppie e di gruppo in modo adeguato, talvolta con qualche difficoltà nel coordinarsi con i compagni.	Non sempre collabora nei lavori a coppie e di gruppo, mostrando qualche difficoltà nel contribuire attivamente.	Partecipa con fatica ai lavori a coppie e di gruppo, mostrando scarso coinvolgimento	Non riesce a collaborare nei lavori a coppie e di gruppo, mostrando difficoltà nell'accettare il confronto e nel partecipare alle attività condivise.

## RUBRICHE VALUTATIVE – ITALIANO CLASSE – CLASSE SECONDA

Rubrica 1 - Ascoltare e interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, utilizzando un linguaggio chiaro e corretto

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Interazione e comprensione orale</b>	Ascolta e interagisce negli scambi comunicativi in modo continuo, pertinente e articolato, adattando il linguaggio alla situazione.	Partecipa agli scambi comunicativi in modo chiaro e coerente, adattando il linguaggio al contesto.	Interagisce negli scambi comunicativi in maniera corretta, utilizzando un linguaggio adeguato.	Partecipa agli scambi comunicativi utilizzando un linguaggio corretto ma semplice.	Necessita di costante supporto per partecipare agli scambi comunicativi e l'esposizione del suo pensiero è incerta.	Non riesce a comunicare in modo adeguato.

Rubrica 2 - Leggere in modo scorrevole semplici brani

Criteri	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<b>Fluenza e correttezza nella lettura</b>	Legge semplici brani in modo espressivo, scorrevole e sicuro anche a prima vista.	Legge semplici brani in modo corretto e fluido.	Legge correttamente, talvolta con qualche esitazione nei passaggi più articolati.	Legge in maniera incerta.	Legge parole e frasi semplici mostrando difficoltà di decodifica.	Fatica a leggere anche testi molto semplici.

Rubrica 3 - Comprendere il significato di semplici testi ascoltati e letti

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Comprensione del testo</b>	Comprende pienamente il testo in completa autonomia e ne coglie i dettagli.	Comprende autonomamente e in modo chiaro il significato dei testi.	Comprende testi brevi e nei testi più complessi ne coglie il senso globale.	Comprende solo parzialmente il significato dei testi.	Comprende solo testi molto semplici con la guida dell'insegnante.	Comprende saltuariamente le informazioni essenziali.

Rubrica 4 - Scrivere sotto dettatura e produrre semplici testi personali guidati, rispettando le principali convenzioni ortografiche

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Scrittura sotto dettatura</b>	Scrive sotto dettatura in modo rapido, corretto e preciso.	Scrive sotto dettatura in modo sicuro e corretto.	Scrive sotto dettatura in modo generalmente corretto.	Scrive con errori frequenti sotto dettatura.	Scrive sotto dettatura con molte incertezze.	Scrive frasi sotto dettatura con frequenti errori ortografici
<b>Produzione autonoma</b>	Produce semplici testi personali guidati, rispettando con precisione ortografia, punteggiatura e struttura della frase.	Produce testi guidati in autonomia rispettando la correttezza ortografica e la struttura della frase.	Scrive testi brevi con qualche errore ortografico, necessitando di guida per la revisione.	Va guidato per strutturare semplici testi personali.	Produce testi minimi con supporto dell'insegnante.	Non riesce a scrivere parole o frasi in autonomia neanche con supporto dell'insegnante.

## RUBRICHE VALUTATIVE – INGLESE CLASSE SECONDA - CAMBRIDGE

Rubrica 1 - Listening: Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici frasi, dialoghi, brevi testi, canzoni e filastrocche.

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di ascoltare e comprendere il significato globale di semplici frasi, dialoghi, brevi testi, canzoni e filastrocche.</b>	Ascolta e comprende con sicurezza, continuità e completa autonomia il significato globale di semplici frasi, dialoghi, brevi testi, canzoni e filastrocche, dimostrando di saperli applicare nei vari contesti.	Ascolta e comprende con continuità e in autonomia il significato di frasi, dialoghi e brevi testi, canzoni e filastrocche, dimostrando consapevolezza.	In generale, ascolta e comprende il significato di semplici frasi, dialoghi, brevi testi, canzoni e filastrocche con buona autonomia e in contesti familiari.	Ascolta e comprende con parziale autonomia e consapevolezza il significato di frasi, dialoghi e brevi testi, canzoni e filastrocche, talvolta necessitando di supporto.	Necessita del supporto dell'insegnante per comprendere parzialmente il significato di frasi, dialoghi e brevi testi, canzoni e filastrocche.	Non riesce a comprendere il significato di frasi, dialoghi e brevi testi, canzoni e filastrocche anche se aiutato.

Rubrica 2 - Reading: Leggere parole, frasi e brevi testi

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi.</b>	Legge con sicurezza, fluidità, consapevolezza e in completa autonomia parole, frasi e brevi testi.	Legge con consapevolezza e in autonomia parole, frasi e brevi testi.	Generalmente legge in autonomia e con buona consapevolezza parole, frasi e brevi testi in contesti familiari	Legge con parziale autonomia e consapevolezza parole, frasi e brevi testi e necessitando talvolta di supporto.	Legge e comprende solo con l'aiuto dell'insegnante parole, frasi e brevi testi.	Non riesce a leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi, nonostante l'aiuto dell'insegnante.

Rubrica 3 – Speaking: Produrre oralmente semplici frasi riferite a contenuti noti.

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di interagire in semplici scambi comunicativi in situazioni note.</b>	Produce oralmente semplici frasi riferite a contenuti noti con chiarezza, pronuncia adeguata e in completa autonomia.	Produce oralmente con chiarezza e in autonomia semplici frasi riferite a contenuti noti.	Produce generalmente in maniera corretta semplici frasi riferite a contenuti noti con buona autonomia e in contesti familiari.	Riesce a esprimere semplici frasi con difficoltà, necessitando di supporto.	Produce oralmente semplici frasi riferite a contenuti noti con difficoltà e solo con la guida dell'insegnante.	Non è in grado di produrre oralmente semplici frasi riferite a contenuti noti, anche con il supporto dell'insegnante.

Rubrica 4 – Writing: Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte.

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte.</b>	Scrive in completa autonomia parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in modo corretto e preciso.	Scrive in autonomia parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in modo corretto.	Scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in maniera generalmente corretta e con buona autonomia.	Scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte con parziale autonomia e correttezza.	Scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte solo se aiutato.	Non riesce a scrivere correttamente parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte, anche se supportato.

## RUBRICHE VALUTATIVE – INGLESE CLASSE SECONDA – OXFORD

Rubrica 1 - Listening: Ascoltare e comprendere storie, dialoghi e semplice materiale audiovisivo.

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di comprendere il significato di storie, dialoghi e semplice materiale audiovisivo.</b>	Ascolta e comprende con sicurezza e continuità storie, dialoghi e materiale audiovisivo in completa autonomia dimostrando di saperli applicare nei vari contesti.	Ascolta e comprende storie, dialoghi e materiale audiovisivo con continuità, in autonomia e con consapevolezza.	Comprende storie, dialoghi e materiale audiovisivo con buona autonomia e in contesti familiari.	Comprende storie, dialoghi e materiale audiovisivo con parziale autonomia e consapevolezza e talvolta necessita del supporto dell'insegnante.	Comprende solo parzialmente storie, dialoghi e materiale audiovisivo con il supporto e la guida dell'insegnante.	Non riesce a comprendere il significato di storie, dialoghi e materiale audiovisivo anche con il supporto e la guida dell'insegnante.

Rubrica 2 - Reading: Leggere frasi e storie.

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di leggere e comprendere frasi e storie</b>	Legge frasi e storie con sicurezza, fluidità e consapevolezza, comprendendone il significato in completa autonomia.	Legge frasi e storie in autonomia, comprendendone il significato con consapevolezza.	Legge frasi e storie generalmente in autonomia e con buona consapevolezza, comprendendone il significato generale in contesti familiari.	Legge frasi e storie con parziale autonomia e consapevolezza, necessitando talvolta di supporto.	Legge e comprende frasi e storie solo con l'aiuto dell'insegnante.	Non riesce a leggere e comprendere frasi e storie nonostante l'aiuto dell'insegnante.

Rubrica 3 – Speaking: Fare domande, condividere idee e raccontare semplici storie.

Criteri	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<p><b>Capacità di fare domande, condividere idee e raccontare semplici storie.</b></p>	<p>Pone domande, condivide idee e racconta semplici storie con ottima proprietà linguistica, chiarezza e pronuncia adeguata, in piena autonomia.</p>	<p>Pone domande, condivide idee e racconta semplici storie con chiarezza e autonomia.</p>	<p>Pone domande, condivide idee e racconta semplici storie generalmente in maniera corretta, con buona autonomia e in contesti familiari.</p>	<p>Pone domande, condivide idee e racconta semplici storie in maniera parzialmente chiara e autonoma.</p>	<p>Pone domande, condivide idee e racconta semplici storie con difficoltà e solo con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Non è in grado di formulare domande, condividere idee e raccontare semplici storie anche con l'aiuto dell'insegnante.</p>

Rubrica 4 – Writing: Scrivere una sequenza di semplici frasi che compongono una breve descrizione.

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di scrivere una sequenza di semplici frasi che compongono una breve descrizione</b>	Scrive in modo corretto e preciso e in completa autonomia una sequenza di semplici frasi che compongono una breve descrizione.	Scrive in autonomia una sequenza di semplici frasi che compongono una breve descrizione in modo corretto.	Scrive una sequenza di semplici frasi che compongono una breve descrizione in maniera generalmente corretta e con buona autonomia.	Scrive una sequenza di semplici frasi che compongono una breve descrizione con parziale autonomia e correttezza.	Scrive una sequenza di semplici frasi che compongono una breve descrizione solo se aiutato.	Non riesce a scrivere una sequenza di semplici frasi che compongono una breve descrizione anche se supportato.

## RUBRICA VALUTATIVA – GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA

Rubrica 1- Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare utilizzando i concetti topologici

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di orientarsi nello spazio e utilizzare i concetti topologici.</b>	Si muove e si orienta nello spazio con autonomia e sicurezza, utilizzando in maniera precisa e continua i concetti topologici.	Si muove e si orienta e nello spazio con autonomia e sicurezza utilizzando in maniera corretta i concetti topologici.	Si muove e si orienta nello spazio con autonomia, utilizzando in maniera adeguata i concetti topologici.	Si muove e si orienta nello spazio in modo generalmente adeguato, ma necessita di guida per utilizzare i concetti topologici.	Si muove e si orienta nello spazio in modo parzialmente adeguato, utilizzando i concetti topologici solo con costante supporto.	Non riesce a orientarsi nello spazio, né a utilizzare gli organizzatori topologici.

Rubrica 2 - Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi degli ambienti

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di osservare e distinguere gli elementi di un paesaggio.</b>	Riconosce e descrive in modo sicuro e dettagliato gli elementi fisici e antropici dei paesaggi, cogliendo e operando in autonomia confronti efficaci tra diversi ambienti.	Riconosce e descrive gli elementi fisici e antropici con precisione, operando in autonomia confronti fra ambienti.	Riconosce gli elementi fisici e antropici principali dei paesaggi e li descrive in maniera corretta.	Riconosce alcuni elementi fisici e antropici dei paesaggi, ma li descrive con qualche incertezza necessitando talvolta di supporto.	Riconosce solo alcuni elementi dei paesaggi e fatica a descriverli in autonomia.	Non riesce a riconoscere né descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi, anche se guidato.

## RUBRICA VALUTATIVA – STORIA - CLASSE SECONDA

Rubrica 1- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo

Criteri	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<b>Capacità di utilizzare correttamente gli strumenti di misurazione e rappresentazione del tempo.</b>	Comprende e utilizza in completa autonomia e con consapevolezza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in ogni situazione.	Comprende e utilizza correttamente e in autonomia gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in maniera adeguata e in modo generalmente autonomo.	Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo con qualche incertezza e con parziale autonomia.	Comprende con difficoltà la funzione degli strumenti di misurazione del tempo e necessita di costante supporto per utilizzarli.	Non riesce a comprendere l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo, anche con il supporto del docente.

Rubrica 2 - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di riconoscere e descrivere successioni, contemporaneità, durate e cicli temporali.</b>	Riconosce con precisione e sicurezza le relazioni di successione, contemporaneità, durate e cicli temporali, applicando le conoscenze a fenomeni ed esperienze note e non note.	Riconosce e descrive in modo preciso le relazioni e i cicli temporali, mostrando di cogliere i cambiamenti e le trasformazioni nei fenomeni vissuti e analizzati.	Riconosce e descrive le principali relazioni di successione e i cicli temporali. Coglie i principali mutamenti nei fenomeni e nelle esperienze vissute o narrate.	Riconosce solo parzialmente le relazioni e i cicli temporali, mostrando incertezze nel comprendere i mutamenti nei fenomeni vissuti.	Riconosce le relazioni temporali solo con aiuto e fatica a individuare successioni e cicli nei fenomeni e nelle esperienze vissute.	Non riesce a riconoscere relazioni temporali, cicli e mutamenti, anche con il supporto del docente.

## RUBRICA VALUTATIVA – SCIENZE - CLASSE SECONDA

Rubrica 1 - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di descrivere fenomeni della vita quotidiana.</b>	Descrive in modo chiaro e dettagliato i fenomeni della vita quotidiana, utilizzando un linguaggio appropriato e facendo collegamenti pertinenti.	Descrive in modo preciso i fenomeni della vita quotidiana, utilizzando un linguaggio corretto operando collegamenti tra concetti.	Descrive in modo adeguato semplici fenomeni della vita quotidiana, con un linguaggio semplice ma chiaro.	Descrive fenomeni della vita quotidiana in modo semplice necessitando talvolta di guida per completare le descrizioni.	Necessita di costante supporto per descrivere fenomeni della vita quotidiana.	Non riesce a descrivere fenomeni della vita quotidiana, anche se supportato.

Rubrica 2 - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente

Criteri	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<p><b>Capacità di analizzare e descrivere l'ambiente circostante.</b></p>	<p>Riconosce e descrive con sicurezza, precisione e proprietà di linguaggio le caratteristiche dell'ambiente circostante, prestando attenzione anche ai particolari.</p>	<p>Riconosce e descrive in modo chiaro e ricco le principali caratteristiche dell'ambiente.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche del proprio ambiente e le descrive.</p>	<p>Riconosce solo parzialmente le caratteristiche del proprio ambiente e necessita di supporto per descriverle.</p>	<p>Riconosce solo alcuni aspetti del proprio ambiente e fatica a deve essere guidato per descriverli.</p>	<p>Non riesce a riconoscere né a descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, anche se guidato.</p>

Rubrica 3 - Individuare somiglianze e differenze tra viventi e non viventi e tra piante e animali

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di distinguere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, nonché le differenze tra piante e animali.</b>	Distingue con sicurezza le caratteristiche degli esseri viventi evidenziando analogie e differenze descrivendole in modo accurato, motivando con chiarezza le proprie osservazioni.	Distingue correttamente viventi e non viventi, individuando somiglianze e differenze descrivendole con precisione.	Riconosce le caratteristiche dei viventi e non viventi e le descrive in maniera chiara e adeguata.	Riconosce le principali differenze tra viventi e non viventi, mostrando qualche incertezza nella descrizione.	Distingue parzialmente viventi e non viventi e riconosce solo alcune differenze tra piante e animali.	Non riesce a distinguere viventi e non viventi, anche se guidato.

## RUBRICHE VALUTATIVE – MATEMATICA - CLASSE SECONDA

Rubrica 1 - Leggere e scrivere i numeri naturali fino al 100, confrontarli e ordinarli ed eseguire operazioni di addizione, sottrazione e semplici operazioni di moltiplicazione

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di riconoscere, leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri fino a 100.</b>	Legge, scrive e ordina numeri fino a 100 con sicurezza e fluidità. Confronta i numeri con autonomia, individuando correttamente il valore posizionale.	Legge, scrive e ordina numeri fino a 100 in autonomia e li confronta in modo corretto.	Legge, scrive e ordina numeri fino a 100 con buona autonomia, confrontandoli talvolta con qualche imprecisione.	Legge e scrive numeri fino a 100 con qualche difficoltà, confrontandoli e ordinandoli con supporto.	Mostra difficoltà nella lettura e scrittura dei numeri e fatica a confrontarli e ordinarli correttamente senza continuo supporto.	Non riesce a leggere, scrivere e ordinare i numeri fino a 100, anche se guidato.
<b>Capacità di eseguire correttamente operazioni matematiche di base.</b>	Esegue operazioni anche complesse in modo autonomo, preciso e consapevole utilizzando strategie efficaci.	Risolve correttamente le operazioni anche complesse in modo autonomo e consapevole.	Risolve operazioni semplici con buona autonomia.	Esegue operazioni di base con difficoltà e talvolta necessita di supporto per applicare le corrette strategie.	Mostra incertezze nelle operazioni matematiche e ha bisogno di guida costante.	Non riesce a eseguire correttamente addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni, anche se aiutato.

Rubrica 2 - Descrivere ed eseguire semplici percorsi attraverso la descrizione verbale o istruzioni scritte, riconoscere e descrivere enti geometrici

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di eseguire e descrivere percorsi e riconoscere le principali figure geometriche.</b>	<p>Descrive ed esegue percorsi con chiarezza e sicurezza, utilizzando istruzioni verbali e scritte.</p> <p>Riconosce e descrive con precisione tutti gli enti geometrici.</p>	<p>Descrive ed esegue percorsi con chiarezza utilizzando istruzioni verbali e scritte.</p> <p>Riconosce e descrive gli enti geometrici in modo corretto.</p>	<p>Descrive ed esegue percorsi in modo semplice ma corretto.</p> <p>Riconosce la maggior parte degli enti geometrici.</p>	<p>Segue semplici istruzioni per eseguire e descrivere percorsi, con qualche difficoltà.</p> <p>Riconosce alcuni enti geometrici con incertezze, talvolta necessita di supporto.</p>	<p>Necessita di guida continua per comprendere le istruzioni per eseguire e descrivere percorsi. Fatica nella descrizione delle figure geometriche.</p>	<p>Non riesce ad eseguire e descrivere percorsi né a riconoscere gli enti geometrici.</p>

Rubrica 3 - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di analizzare e rappresentare dati attraverso strumenti visivi.</b>	Legge e rappresenta dati in diagrammi, schemi e tabelle con sicurezza e precisione.	Legge e rappresenta dati in diagrammi e tabelle in modo corretto e adeguato.	Legge e rappresenta dati in diagrammi e tabelle in modo adeguato, comprendendo le informazioni principali.	Legge e rappresenta dati in diagrammi e schemi, talvolta necessitando di supporto.	Legge e rappresenta dati con molte incertezze e necessita di guida costante.	Non riesce né a leggere né a rappresentare dati in diagrammi o tabelle.

Rubrica 4 - Risolvere semplici situazioni problematiche

Criteri	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<p><b>Capacità di comprendere e risolvere problemi matematici.</b></p>	<p>Comprende e risolve problemi anche complessi in modo autonomo e continuo applicando strategie adeguate ed efficaci.</p>	<p>Comprende e risolve problemi applicando in autonomia strategie di risoluzione dei problemi.</p>	<p>Comprende e risolve problemi con buona autonomia e usando generalmente adeguate strategie.</p>	<p>Risolve problemi con difficoltà e necessita di aiuto per individuare strategie corrette.</p>	<p>Mostra insicurezza nella risoluzione dei problemi e necessita di supporto costante per individuare le strategie corrette.</p>	<p>Non riesce a risolvere situazioni problematiche, anche se guidato.</p>

## RUBRICA VALUTATIVA –Informatica- CLASSE SECONDA

Rubrica 1- Consolidare l'uso delle principali componenti hardware e software del computer in italiano e in inglese

Criteri	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<b>Capacità di riconoscere e utilizzare correttamente le componenti hardware e software del computer.</b>	Riconosce e utilizza in piena autonomia le principali componenti hardware e software del computer, dimostrando piena comprensione dei termini in italiano e inglese.	Riconosce e utilizza in autonomia le componenti hardware e software del computer, comprendendo con chiarezza i termini specifici della disciplina in italiano e in inglese.	Riconosce le componenti hardware e software e le utilizza con buona autonomia, mostrando talvolta qualche difficoltà nell'uso dei termini in inglese.	Distingue le principali componenti hardware e software, le utilizza solo in alcuni contesti e con limitata autonomia operativa.	Necessita di costante supporto per riconoscere e utilizzare le componenti hardware e software del computer e fatica a comprendere ed utilizzare la terminologia inglese.	Non riesce a riconoscere né a utilizzare le principali componenti hardware e software del computer, anche se guidato.

Rubrica 2 - Sviluppare il pensiero computazionale attraverso la programmazione coding con metodologia a blocchi in un contesto di gioco

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di applicare il coding per sviluppare il pensiero computazionale in attività ludiche.</b>	Sviluppa il pensiero computazionale con sicurezza, applicando il coding in contesti ludici con creatività e autonomia.	Sviluppa il pensiero computazionale con consapevolezza, applicando il coding in un contesto di gioco in modo efficace.	Approccia il coding in un contesto ludico, pur necessitando di guida in alcune attività.	Mostra difficoltà nell'applicare i concetti di coding e nel comprendere il pensiero computazionale.	Sviluppa il pensiero computazionale solo con guida e applica il coding in un contesto di gioco con molte incertezze.	Non riesce ad applicare il coding né a sviluppare il pensiero computazionale in un contesto ludico, anche se guidato.

## RUBRICA VALUTATIVA – ED. MUSICALE - CLASSE SECONDA

Rubrica 1 - Ascoltare e distinguere i fenomeni sonori e le relative caratteristiche

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di riconoscere e distinguere i suoni e le loro caratteristiche.</b>	Riconosce e distingue con sicurezza i fenomeni sonori, identificandone con precisione le principali caratteristiche.	Riconosce suoni e rumori in modo consapevole, distinguendone le caratteristiche principali.	Identifica i fenomeni sonori principali in modo corretto, cogliendo le principali sfumature.	Distingue i fenomeni sonori anche se necessita di guida per comprenderne le caratteristiche.	Riconosce solo alcuni fenomeni sonori e ha bisogno di costante supporto per identificarne le caratteristiche.	Non riesce a distinguere i fenomeni sonori né a identificarne le caratteristiche, anche se guidato.

Rubrica 2 - Esprimersi vocalmente anche in coro, cantando con intonazione e iniziando a modulare la voce con differenti sfumature

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di esprimersi attraverso il canto individuale e corale, mantenendo l'intonazione.</b>	Canta con intonazione precisa e partecipa al canto corale con sicurezza, modulando la voce con naturalezza.	Canta con buona intonazione e partecipa al coro con entusiasmo, modulando la voce senza incertezze.	Canta con intonazione e partecipa al coro con qualche incertezza nel seguire il ritmo e nella modulazione della voce.	Canta con un'intonazione e una modulazione della voce a volte imprecise, partecipa al canto corale ma necessitando di guida costante.	Canta con un'intonazione precaria e fatica a modulare la voce correttamente, partecipa con difficoltà al canto corale.	Non riesce a cantare con intonazione adeguata e non partecipa al canto corale, anche se guidato.

Rubrica 3 - Suonare le prime note con il flauto dolce

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di suonare il flauto dolce eseguendo le prime note in modo corretto.</b>	Suona le prime note con precisione, mantenendo una postura e un controllo del respiro corretti.	Suona le prime note con sicurezza, producendo le note musicali in modo corretto e con un respiro controllato.	Produce le prime note in modo adeguato nella posizione delle dita e nella gestione del respiro.	Esegue correttamente le note se guidato nel coordinare il movimento delle dita e nella gestione del respiro.	Produce suoni con molte difficoltà e ha bisogno di supporto costante per suonare le note base.	Non riesce a suonare le note base con il flauto dolce, anche se guidato.

## RUBRICA VALUTATIVA – ED. MOTORIA- CLASSE SECONDA

Rubrica 1- Orientare e gestire il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche in riferimento a coordinate spaziali e temporali

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di muoversi con consapevolezza nello spazio, gestendo postura ed equilibrio.</b>	Si muove e gestisce il proprio corpo con padronanza e completa autonomia, in situazioni statiche e dinamiche, rispettando le coordinate spaziali con precisione.	Si muove con autonomia e consapevolezza, gestendo il corpo in situazioni statiche e dinamiche con sicurezza.	Si muove in modo corretto, mostrando un buon controllo del corpo in contesti familiari	Si muove in modo parzialmente adeguato, talvolta necessita del supporto dell'insegnante	Gestisce il proprio corpo solo parzialmente e necessita di guida e supporto costanti coordinate spaziali.	Non riesce a gestire il proprio corpo nelle attività motorie, anche se guidato.

Rubrica 2 - Sperimentare i principali schemi motori di base inerenti alle varie attività proposte durante l'anno

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di eseguire e coordinare i movimenti di base.</b>	Sperimenta e applica con sicurezza i principali schemi motori di base, eseguendo i movimenti in completa autonomia	Sperimenta e applica gli schemi motori con autonomia e consapevolezza	Applica gli schemi motori con buona autonomia, principalmente in contesti familiari	Applica solo parzialmente i movimenti e talvolta necessita di supporto per eseguire correttamente gli schemi motori	Esegue solo parzialmente gli schemi motori e necessita di guida e supporto costanti	Non riesce a eseguire gli schemi motori di base, anche se guidato.

## RUBRICA VALUTATIVA – Arte e Immagine- CLASSE SECONDA

Rubrica 1- Disegnare, copiare e colorare elementi realistici seguendo precise indicazioni

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di rappresentare elementi realistici rispettando e dettagli.</b>	Disegna con originalità, copia e colora elementi realistici con cura e precisione, rispettando dettagli e indicazioni	Disegna, copia e colora con precisione e cura nei dettagli.	Disegna e colora elementi realistici in modo abbastanza accurato.	Rappresenta realistici ma necessita di guida per rispettare le indi	Mostra difficoltà nel disegno realistico e ha bisogno di supporto per seguire le indicazioni e completare i	Non riesce a disegnare, copiare o colorare elementi realistici, anche se guidato.

Rubrica 2- Sperimentare varie tecniche grafiche e pittoriche di alcuni artisti

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di applicare e rielaborare tecniche artistiche.</b>	Sperimenta e applica con sicurezza e creatività varie tecniche grafiche e pittoriche, rielaborando in modo personale gli spunti artistici osservati.	Sperimenta e utilizza in modo adeguato le tecniche artistiche, mostrando capacità di rielaborazione.	Sperimenta alcune tecniche artistiche sebbene con qualche incertezza nella rielaborazione personale.	Sperimenta alcune tecniche artistiche, ma con difficoltà nell'applicazione autonoma.	Sperimenta tecniche artistiche solo se guidato e senza autonomia nella rielaborazione.	Non riesce a sperimentare tecniche artistiche, anche se guidato.

## RUBRICA VALUTATIVA – ED. CIVICA- CLASSE TERZA

Rubrica 1- Esprimere correttamente il proprio punto di vista e utilizzare il dialogo per risolvere situazioni conflittuali

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di esprimersi in modo chiaro e collaborativo in situazioni di confronto.</b>	Esprime il proprio punto di vista con sicurezza e rispetto, utilizzando il dialogo in modo efficace per risolvere situazioni conflittuali.	Partecipa attivamente ai confronti esprimendo le proprie idee con chiarezza e rispetto.	Esprime il proprio punto di vista in modo generalmente adeguato, anche se con qualche esitazione nella gestione del confronto.	Ha bisogno di supporto per esprimere il proprio pensiero e gestire i conflitti.	Dimostra difficoltà nel formulare il proprio punto di vista in modo chiaro e necessita di supporto per gestire i conflitti.	Non riesce a esprimere il proprio pensiero in modo chiaro e fatica a utilizzare il dialogo per risolvere i conflitti.

Rubrica 2 – Riconoscere comportamenti corretti in relazione all’ambiente

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di comprendere e applicare comportamenti responsabili verso l’ambiente.</b>	Dimostra un’ottima consapevolezza dell’importanza del rispetto dell’ambiente, adottando spontaneamente comportamenti corretti.	Riconosce l’importanza dei comportamenti corretti verso l’ambiente e li applica con consapevolezza.	Comprende l’importanza del rispetto ambientale e applica quasi sempre comportamenti corretti.	Mostra attenzione verso il rispetto dell’ambiente, ma necessita di stimoli per adottare comportamenti adeguati.	Conosce le regole del rispetto ambientale, ma fatica a metterle in pratica in autonomia.	Non dimostra attenzione ai comportamenti corretti verso l’ambiente e necessita di costante supporto.

## RUBRICHE VALUTATIVE – ITALIANO - CLASSE TERZA

Rubrica 1 - Comunicare in modo adeguato alla situazione utilizzando un lessico appropriato

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Chiarezza e adeguatezza nella comunicazione</b>	Comunica in modo chiaro, pertinente e articolato, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	Comunica in modo chiaro, corretto e con un lessico adeguato.	Comunica in modo corretto e adeguato.	Comunica in maniera corretta utilizzando un lessico poco preciso.	Necessita di costante supporto per comunicare in modo chiaro e adeguato.	Non riesce a comunicare in modo adeguato.

Rubrica 2 - Leggere e comprendere testi di vario tipo

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Fluenza della lettura</b>	Legge in maniera autonoma e orientata.	Legge in maniera funzionale.	Legge correttamente ma non sempre in maniera funzionale.	Legge e comprende testi più complessi con fatica.	Legge in maniera meccanica.	Fatica a decodificare nella lettura.
<b>Comprensione di testi di vario tipo</b>	Comprende testi con sicurezza e autonomia, cogliendone tutti gli elementi in modo preciso.	Comprende testi in autonomia, individuandone tutti gli elementi principali.	Comprende testi individuando gli elementi essenziali.	Individua gli elementi principali con qualche supporto.	Comprende testi solo con aiuto, mostrando difficoltà.	Ha una comprensione limitata dei testi anche semplici.

Rubrica 3 - Produrre semplici testi scritti seguendo una traccia data

Criteri	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<b>Produzione di testi scritti</b>	<p>Scrive autonomamente testi chiari, corretti e completi seguendo una traccia fornita. Riconosce gli elementi fondamentali delle nuove tipologie testuali e li sviluppa con originalità.</p>	<p>Scrive testi semplici seguendo una traccia data, in modo corretto e autonomo.</p>	<p>Scrive testi seguendo una traccia, con qualche errore ortografico e necessitando talvolta di guida per la revisione.</p>	<p>Scrive testi semplici con frequenti errori ortografici e sintattici, necessitando guida.</p>	<p>Necessita di guida per strutturare testi anche minimi.</p>	<p>Non riesce a produrre testi scritti in modo autonomo, neanche con la guida dell'insegnante</p>

Rubrica 4 - Riconoscere e analizzare alcune parti variabili e invariabili del discorso

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Riconoscimento e analisi delle parti del discorso</b>	Riconosce e analizza le parti variabili e invariabili del discorso in modo consapevole, preciso e sicuro.	Riconosce e analizza le parti variabili e invariabili del discorso in modo consapevole e corretto.	Riconosce generalmente le parti del discorso, talvolta mostra delle incertezze.	Riconosce alcune parti del discorso, ma necessita di guida per analizzarle correttamente.	Ha difficoltà nel riconoscere e analizzare le parti del discorso.	Non riconosce le parti del discorso, anche se guidato.

# RUBRICHE VALUTATIVE – INGLESE - CLASSE TERZA – CAMBRIDGE

Rubrica 1 - Listening: Ascoltare e comprendere il significato di frasi, dialoghi, descrizioni, canzoni e brevi storie

Criteria	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<b>Capacità di comprendere il significato di frasi, dialoghi, descrizioni, canzoni e brevi storie.</b>	Ascolta e comprende con sicurezza e continuità il significato di frasi, dialoghi, descrizioni, canzoni e brevi storie, dimostrando completa autonomia e capacità di applicarli in vari contesti.	Ascolta e comprende il significato di frasi, dialoghi, descrizioni, canzoni e brevi storie con continuità, in autonomia e mostrando consapevolezza.	Ascolta e comprende il significato di frasi, dialoghi, descrizioni, canzoni e brevi storie con una buona autonomia, in contesti familiari.	Comprende parzialmente il significato di frasi, dialoghi, descrizioni, canzoni e brevi storie, necessitando talvolta di supporto.	Comprende solo parzialmente il significato di frasi, dialoghi, descrizioni, canzoni e storie, richiedendo il supporto dell'insegnante.	Non riesce a comprendere il significato di frasi, dialoghi, descrizioni, canzoni e storie, anche con il supporto dell'insegnante.

Rubrica 2 - Reading: Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di leggere e comprendere il significato globale di brevi testi di vario genere.</b>	Legge e comprende il significato globale di brevi testi di vario tipo con sicurezza e fluidità.	Legge e comprende il significato globale di brevi testi di vario tipo in autonomia e mostrando consapevolezza.	Legge e comprende brevi testi di vario tipo con una buona comprensione e autonomia, soprattutto in situazioni conosciute.	Legge e comprende parzialmente brevi testi di vario tipo richiedendo il supporto dell'insegnante.	Legge e comprende brevi testi in maniera incerta e con il supporto dell'insegnante.	Non riesce a leggere e comprendere brevi testi anche con il supporto dell'insegnante.

Rubrica 3 – Speaking: Produrre oralmente frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Interagire con un compagno o con l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<p><b>Capacità di produrre oralmente frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</b></p> <p><b>Capacità di interagire con un compagno o con l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</b></p>	<p>Produce in completa autonomia frasi chiare e pertinenti su oggetti, luoghi, persone e situazioni note, interagendo con naturalezza con compagni e insegnante utilizzando espressioni adeguate alla situazione.</p>	<p>Produce oralmente frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note e interagisce con un compagno o con l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione con chiarezza e in autonomia.</p>	<p>Produce generalmente in maniera corretta frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note e interagisce con un compagno o con l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione con buona autonomia.</p>	<p>Produce oralmente frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note e interagisce con un compagno o con l'insegnante utilizzando semplici espressioni e frasi in maniera parzialmente chiara e autonoma.</p>	<p>Produce oralmente frasi su oggetti, luoghi, persone e situazioni note con difficoltà e solo sotto la guida dell'insegnante.</p>	<p>Non riesce a produrre oralmente frasi su oggetti, luoghi, persone e situazioni note, anche con il supporto dell'insegnante.</p>

Rubrica 4 – Writing: Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.</b>	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo corretto, preciso e in piena autonomia.	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano in autonomia e in modo corretto.	Scrive parole e frasi di uso quotidiano in maniera generalmente corretta e con buona autonomia.	Scrive parole e frasi di uso quotidiano con parziale autonomia e correttezza.	Scrive parole e frasi semplici di uso quotidiano solo se supportato.	Non riesce a scrivere parole e frasi di uso quotidiano, anche se assistito.

## RUBRICHE VALUTATIVE – INGLESE - CLASSE TERZA – OXFORD

Rubrica 1 - Listening: Ascoltare e comprendere i punti essenziali di materiale audiovisivo

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di comprendere i punti essenziali di materiale audiovisivo.</b>	Ascolta e comprende con sicurezza e continuità i punti essenziali di materiale audiovisivo, dimostrando completa autonomia e capacità di applicarli in vari contesti.	Ascolta e comprende i punti essenziali di materiale audiovisivo con continuità, in autonomia e mostrando consapevolezza.	Comprende i punti essenziali di materiale audiovisivo con una buona autonomia in contesti familiari.	Comprende parzialmente i punti essenziali di materiale audiovisivo, talvolta necessitando di supporto.	Comprende solo parzialmente i punti essenziali di materiale audiovisivo, richiedendo il supporto dell'insegnante.	Non riesce a comprendere i punti essenziali di materiale audiovisivo, anche con il supporto dell'insegnante.

Rubrica 2 - Reading: - Leggere e capire storie e dialoghi

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di leggere e comprendere il significato di storie e dialoghi.</b>	Legge e comprende storie e dialoghi con sicurezza e fluidità.	Legge e comprende storie e dialoghi in autonomia e mostrando consapevolezza	Legge storie e dialoghi con una buona comprensione e autonomia, soprattutto in situazioni conosciute.	Legge e comprende parzialmente storie e dialoghi, richiedendo il supporto dell'insegnante.	Legge e comprende storie e dialoghi in modo incerto, con il supporto dell'insegnante.	Non riesce a leggere e comprendere storie e dialoghi, anche con l'aiuto dell'insegnante.

Rubrica 3 – Speaking: Esprimersi correttamente usando strutture grammaticali studiate. Raccontare storie ed esperienze personali

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<p><b>Capacità di esprimersi correttamente usando strutture grammaticali studiate.</b></p> <p><b>Capacità di raccontare storie ed esperienze personali</b></p>	<p>Si esprime correttamente e in completa autonomia usando le strutture grammaticali studiate e raccontando storie ed esperienze personali in modo chiaro e preciso.</p>	<p>Si esprime correttamente usando le strutture grammaticali studiate, raccontando storie ed esperienze personali con chiarezza e in autonomia.</p>	<p>Si esprime generalmente in maniera corretta cercando di utilizzare le strutture grammaticali studiate.</p> <p>Racconta storie ed esperienze personali con una buona autonomia, in contesti familiari.</p>	<p>Si esprime cercando di utilizzare semplici strutture grammaticali studiate, racconta storie ed esperienze personali in maniera parzialmente chiara e autonoma.</p>	<p>Si esprime con incertezze grammaticali e racconta storie ed esperienze personali con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Non riesce ad esprimersi e a raccontare storie ed esperienze personali anche con l'aiuto dell'insegnante.</p>

Rubrica 4 – Writing: - Scrivere una sequenza di frasi che compongono una semplice storia

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di scrivere una sequenza di frasi che compongono una semplice storia.</b>	Scrive una sequenza di frasi che compongono una semplice storia in modo corretto, preciso e in piena autonomia.	Scrive una sequenza di frasi che compongono una semplice storia in modo corretto e in autonomia.	Scrive una sequenza di frasi che compongono una semplice storia in maniera generalmente corretta e con buona autonomia.	Scrive una sequenza di frasi che compongono una semplice storia con parziale autonomia e correttezza.	Scrive una sequenza di frasi che compongono una semplice storia solo con il supporto dell'insegnante.	Non riesce a scrivere una sequenza di frasi che compongono una semplice storia anche con il supporto dell'insegnante.

## RUBRICA VALUTATIVA – GEOGRAFIA - CLASSE TERZA

Rubrica 1- Orientarsi attraverso punti di riferimento, mappe e carte geografiche

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di orientarsi utilizzando strumenti geografici.</b>	Si orienta con sicurezza utilizzando i punti di riferimento e interpreta con precisione e in modo continuo gli strumenti cartografici.	Si orienta correttamente utilizzando i punti di riferimento e interpreta in modo sicuro gli strumenti cartografici.	Si orienta e utilizza i punti di riferimento in modo adeguato e interpreta i principali simboli degli strumenti cartografici.	Si orienta con qualche incertezza e talvolta necessita di guida per interpretare correttamente mappe e carte.	Mostra difficoltà ad orientarsi e necessita di guida per utilizzare mappe e punti di riferimento.	Non riesce a orientarsi con mappe o punti di riferimento, anche se guidato.

Rubrica 2 - Riconoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio individuandone gli elementi costitutivi

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Riconoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio individuandone gli elementi costitutivi</b>	Riconosce in modo preciso e sicuro tutti gli elementi dei diversi tipi di paesaggio, operando in modo autonomo confronti efficaci.	Riconosce in modo sicuro gli elementi dei diversi tipi di paesaggio, operando confronti in modo autonomo.	Riconosce i principali elementi dei diversi tipi di paesaggio, operando alcuni confronti.	Riconosce parzialmente alcuni elementi dei diversi tipi di paesaggio e opera alcuni confronti se guidato.	Mostra difficoltà nel riconoscere i diversi tipi di paesaggio e va guidato nel confrontarne anche gli elementi essenziali.	Non distingue i diversi tipi di paesaggio e fatica a individuarne gli elementi essenziali, anche se guidato.

Rubrica 3 - Comprendere il rapporto tra ambiente naturale e intervento umano

Criteri	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<p><b>Capacità di analizzare e descrivere le interazioni tra uomo e ambiente.</b></p>	<p>Comprende, analizza e spiega in modo preciso ed esaustivo il rapporto tra ambiente naturale e modificazioni umane, fornendo efficaci esempi concreti.</p>	<p>Comprende e spiega in modo chiaro il rapporto tra ambiente ed intervento umano, fornendo esempi concreti.</p>	<p>Riconosce e spiega alcuni aspetti dell'interazione tra uomo e ambiente in modo adeguato.</p>	<p>Riconosce alcuni aspetti dell'interazione fra uomo e ambiente, necessitando talvolta di guida per spiegarli in modo adeguato.</p>	<p>Riconosce in maniera generica alcuni aspetti dell'interazione fra uomo e ambiente, e necessita di guida per spiegarli.</p>	<p>Non riesce a comprendere la relazione tra uomo e ambiente, anche se guidato.</p>

## RUBRICA VALUTATIVA – STORIA - CLASSE TERZA

Rubrica 1- Leggere e collocare fatti storici sulla linea del tempo

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di leggere e posizionare i fatti storici sulla linea del tempo.</b>	Legge, colloca ed interpreta con autonomia e sicurezza i fatti storici sulla linea del tempo.	Legge, colloca e interpreta correttamente i fatti storici sulla linea del tempo.	Legge e colloca i fatti storici sulla linea del tempo in modo adeguato.	Legge e colloca i principali fatti storici in maniera parzialmente adeguata.	Necessita di supporto per leggere e collocare i fatti storici sulla linea del tempo.	Non riesce a collocare i fatti storici sulla linea del tempo.

Rubrica 2 - Comprendere la relazione tra evoluzione e ambiente

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di comprendere e descrivere il rapporto tra i cambiamenti storici e le modifiche ambientali.</b>	Coglie e descrive in modo esaustivo e preciso la relazione tra evoluzione e caratteristiche dell'ambiente.	Comprende e descrive in maniera chiara e corretta la relazione tra evoluzione e ambiente.	Comprende e descrive in modo adeguato la relazione tra evoluzione e ambiente.	Comprende gli elementi principali della relazione tra evoluzione e ambiente.	Comprende in maniera essenziale la relazione tra evoluzione e ambiente, se guidato.	Non riesce a comprendere la relazione tra evoluzione e ambiente, nemmeno se guidato.

Rubrica 3 - Uso del linguaggio specifico della disciplina

Criteri	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<p><b>Capacità di esporre in modo chiaro e coerente le conoscenze storiche utilizzando il linguaggio disciplinare.</b></p>	<p>Espone ed approfondisce le conoscenze acquisite in autonomia. Collega le informazioni in modo coerente, utilizzando un linguaggio ricco e specifico della disciplina.</p>	<p>Espone le conoscenze acquisite con coerenza e proprietà di linguaggio, utilizzando un linguaggio ricco e articolato.</p>	<p>Espone le conoscenze principali in modo corretto, utilizzando un linguaggio adeguato.</p>	<p>Espone le principali conoscenze principali, talvolta con il supporto, utilizzando parzialmente il linguaggio disciplinare.</p>	<p>Espone le conoscenze in modo essenziale, con un lessico limitato e generico, solo se supportato.</p>	<p>Non riesce a riferire le conoscenze acquisite.</p>

## RUBRICA VALUTATIVA – SCIENZE - CLASSE TERZA

Rubrica 1- Individuare la struttura e le proprietà di materiali e oggetti semplici

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di osservare, descrivere e classificare materiali e oggetti.</b>	Analizza in modo completo e autonomo le proprietà dei materiali e di oggetti, descrivendole in	Analizza, descrive e classifica in modo autonomo e dettagliato materiali e	Riconosce e descrive e classifica materiali e oggetti in maniera chiara e corretta.	Riconosce e descrive materiali e oggetti, individuandone le caratteristiche principali.	Riconosce e descrivere le proprietà essenziali di alcuni oggetti e materiali.	Non riesce a riconoscere e descrivere materiali e oggetti, anche se guidato.

	modo critico e classificandole in modo dettagliato.	oggetti e le loro caratteristiche.				
--	---	------------------------------------	--	--	--	--

Rubrica 2 – Osservare e descrivere l’ambiente circostante individuando le relazioni tra esseri viventi

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di osservare e comprendere le interazioni tra organismi e ambiente.</b>	Osserva e descrive con sicurezza l’ambiente, cogliendo con spirito critico i legami tra esseri viventi.	Osserva e descrive in autonomia l’ambiente analizzando le relazioni tra esseri viventi.	Osserva e descrive in maniera corretta le relazioni tra esseri viventi e ambiente.	Individua e descrive le principali connessioni tra organismi e ambiente.	Individua e descrive alcune interazioni tra esseri viventi e ambiente.	Non riconosce le relazioni tra esseri viventi e ambiente.

Rubrica 3 – Riconoscere e descrivere il ciclo della vita e i cambiamenti negli organismi viventi

Criteri	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<p><b>Capacità di comprendere e spiegare il ciclo vitale degli esseri viventi.</b></p>	<p>Individua e descrive con accuratezza il ciclo vitale degli organismi, riconoscendo in modo dettagliato le diverse fasi e trasformazioni, arricchendo le proprie spiegazioni con esempi specifici.</p>	<p>Individua e descrive in modo chiaro il ciclo della vita e i cambiamenti negli organismi, arricchendo con esempi concreti</p>	<p>Individua e descrive in maniera corretta le fasi principali del ciclo della vita e generalmente identifica le relazioni tra esse.</p>	<p>Descrive il ciclo della vita e i cambiamenti negli organismi in maniera generica, talvolta va guidato.</p>	<p>Descrive il ciclo della vita e necessita di guida per descriverlo correttamente.</p>	<p>Non riesce a comprendere né a descrivere il ciclo della vita degli organismi viventi.</p>

## RUBRICA VALUTATIVA – MATEMATICA - CLASSE TERZA

Rubrica 1- Individuare il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e non, confrontarli e ordinarli

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di riconoscere e gestire il valore posizionale delle cifre, confrontare e ordinare numeri.</b>	Individua con precisione e sicurezza il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e non, confronta e ordina numeri con padronanza.	Individua con sicurezza il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e non, confronta e ordina numeri in modo corretto.	Confronta e ordina i numeri con buona autonomia, talvolta con qualche imprecisione.	Individua con qualche difficoltà il valore posizionale delle cifre e necessita di guida per confrontare e ordinare i numeri correttamente.	Mostra difficoltà evidenti nel riconoscere il valore posizionale delle cifre e ha bisogno di supporto costante per confrontare e ordinare i numeri.	Non riesce a individuare il valore posizionale delle cifre, confrontare e ordinare numeri, anche se guidato.

Rubrica 2 - Padroneggiare abilità di calcolo mentale e scritto

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di eseguire operazioni di calcolo mentale e scritto.</b>	Esegue operazioni di calcolo mentale e scritto con rapidità e precisione, utilizzando strategie efficaci.	Esegue operazioni di calcolo mentale e scritto in modo corretto utilizzando strategie efficaci.	Esegue il calcolo mentale e scritto con buona autonomia, talvolta commette alcuni errori di distrazione.	Mostra difficoltà nel calcolo mentale e scritto e necessita di guida per applicare strategie corrette.	Fatica a eseguire operazioni di calcolo mentale e scritto e ha bisogno di costante supporto.	Non riesce a eseguire operazioni di calcolo mentale e scritto, anche se guidato.

Rubrica 3 - Riconoscere le principali figure geometriche e saperle classificare

Criteri	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<p><b>Capacità di identificare, descrivere e classificare le figure geometriche.</b></p>	<p>Riconosce e classifica in modo sicuro tutte le principali figure geometriche, descrivendone proprietà e caratteristiche in modo preciso e accurato.</p>	<p>Riconosce e classifica le figure geometriche in modo corretto e le descrive in modo accurato.</p>	<p>Riconosce e classifica le figure geometriche in modo corretto e adeguato, talvolta con alcune difficoltà nell'identificazione delle proprietà.</p>	<p>Riconosce alcune figure geometriche, ma fatica a descriverne le caratteristiche, a classificarle e talvolta necessita di supporto.</p>	<p>Ha difficoltà a riconoscere e classificare le figure geometriche e necessita di guida costante.</p>	<p>Non riesce a riconoscere né a classificare le figure geometriche, anche se guidato.</p>

Rubrica 4 - Misurare grandezze ed esprimerle in unità di misura convenzionali

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di misurare e convertire unità di misura.</b>	Misura grandezze e le converte nelle unità di misura convenzionali in modo rapido, autonomo e preciso.	Misura grandezze e le converte in unità di misura in modo autonomo e corretto.	Misura grandezze con buona autonomia, pur con qualche incertezza nelle unità di misura e nella conversione.	Mostra qualche difficoltà nella misurazione e nella conversione delle unità di misura, necessitando di supporto.	Ha bisogno di guida per misurare grandezze e convertire unità di misura, mostrando molte incertezze.	Non riesce a misurare grandezze né a esprimerle nelle unità di misura convenzionali, anche se guidato.

Rubrica 5 - Raccogliere dati, classificarli e rappresentarli in tabelle e grafici, individuando relazioni

Criteri	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<p><b>Capacità di organizzare e rappresentare dati.</b></p>	<p>Raccoglie, classifica e rappresenta dati in tabelle e grafici con precisione, individuando autonomamente relazioni tra i dati.</p>	<p>Raccoglie, rappresenta e classifica dati in tabelle e grafici in modo efficace, individuando autonomamente alcune relazioni tra i dati.</p>	<p>Organizza e rappresenta dati in modo adeguato, pur con qualche errore nell'interpretazione delle relazioni.</p>	<p>Rappresenta e organizza dati in modo parziale e individua relazioni tra i dati solo con supporto.</p>	<p>Fatica a raccogliere e rappresentare dati in modo chiaro, necessita di supporto per trovare relazioni.</p>	<p>Non riesce a raccogliere, classificare né rappresentare dati in tabelle e grafici, né ad individuare relazioni.</p>

Rubrica 6 - Rappresentare e risolvere problemi

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di comprendere e risolvere problemi matematici.</b>	Affronta e risolve problemi in modo autonomo e consapevole adottando strategie efficaci di problem solving in maniera continuativa.	Affronta e risolve problemi in modo autonomo applicando strategie adeguate in maniera continuativa.	Comprende e risolve problemi in autonomia, applicando strategie corrette.	Risolve problemi con qualche difficoltà e necessita di guida per individuare strategie corrette.	Mostra insicurezza nella risoluzione dei problemi e necessita di supporto costante.	Non riesce a risolvere problemi, nemmeno se guidato.

## RUBRICA VALUTATIVA – INFORMATICA- CLASSE TERZA

Rubrica 1- Utilizzare i programmi principali di videoscrittura e le loro funzioni; ricercare in rete informazioni e immagini

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di utilizzare software di videoscrittura</b>	Utilizza con sicurezza i programmi di videoscrittura, sfruttandone le principali funzioni per formattare e organizzare il testo.	Usa i programmi di videoscrittura con buona autonomia, applicando correttamente le principali funzioni.	Utilizza i programmi di videoscrittura in modo funzionale, con qualche incertezza nelle funzioni più avanzate.	Ha bisogno di guida per utilizzare i programmi di videoscrittura e sfruttarne le funzioni essenziali.	Dimostra difficoltà nell'uso dei programmi di videoscrittura e necessita di costante supporto.	Non riesce a utilizzare in modo autonomo i programmi di videoscrittura e le loro funzioni.
<b>Condurre ricerche online in modo efficace.</b>	Ricerca in rete informazioni e immagini in modo autonomo e critico, selezionando fonti pertinenti.	Effettua ricerche online in modo efficace, individuando informazioni e immagini pertinenti.	Effettua ricerche online con discreta autonomia, ma necessita di supporto nella selezione delle fonti.	Effettua ricerche online con difficoltà, faticando a individuare informazioni pertinenti.	Effettua ricerche online con molte incertezze e fatica a selezionare le informazioni.	Ha difficoltà nel condurre ricerche online e non distingue informazioni affidabili.

Rubrica 2 – Applicare e sperimentare il linguaggio specifico del coding con metodologia a blocchi

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di comprendere e applicare il coding in attività pratiche.</b>	Dimostra un'ottima comprensione del linguaggio di coding, applicandolo con creatività nella risoluzione di semplici problemi informatici.	Comprende e utilizza il linguaggio di coding in modo adeguato, mostrando buone capacità di applicazione.	Mostra una conoscenza basilare del coding e riesce ad applicarlo in semplici attività.	Comprende alcuni concetti di coding ma fatica ad applicarli in autonomia.	Ha una conoscenza molto limitata del coding e necessita di aiuto per applicarlo.	Non comprende né applica il linguaggio di coding, mostrando gravi difficoltà nell'elaborazione di semplici attività informatiche.

## RUBRICA VALUTATIVA - ED. MUSICALE - CLASSE TERZA

Rubrica 1- Ascoltare e distinguere i fenomeni sonori e le relative caratteristiche

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di riconoscere e distinguere suoni e le loro proprietà.</b>	Ascolta con attenzione e distingue con sicurezza ed autonomia i fenomeni sonori, riconoscendo altezza, intensità e timbro con estrema precisione.	Riconosce i fenomeni sonori consapevolmente e in autonomia, cogliendone le principali caratteristiche timbriche e dinamiche.	Distingue i fenomeni sonori in modo corretto, cogliendone le caratteristiche specifiche.	Distingue le principali caratteristiche dei fenomeni sonori, anche se a volte necessita di supporto.	Riconosce e distingue i fenomeni sonori con difficoltà e con un costante supporto, necessitando di esercizi mirati.	Non riesce a distinguere i fenomeni sonori e fatica a riconoscere altezza, intensità e timbro.

Rubrica 2 – Esprimersi vocalmente anche in coro cantando con intonazione e ritmo

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di eseguire brani vocali in modo intonato seguendo il ritmato impostato.</b>	Canta in modo estremamente intonato sia individualmente che in coro, modulando la voce con consapevolezza e seguendo i diversi ritmi con sicurezza.	Canta con intonazione e padronanza del ritmo, mostrando una precisione nella modulazione della voce.	Canta con adeguata intonazione, con alcune esitazioni nei cambi di ritmo.	Canta con un'intonazione e una modulazione della voce a volte imprecise, partecipa al canto corale ma necessitando di guida costante.	Canta con un'intonazione precaria e fatica a modulare la voce correttamente, partecipa con difficoltà al canto corale.	Non riesce a cantare con intonazione adeguata e non partecipa al canto corale, anche se guidato.

Rubrica 3- Suonare semplici melodie con il flauto dolce

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di suonare correttamente note di base con il flauto dolce.</b>	Suona il flauto dolce con estrema sicurezza, controllo del fiato ed accurata precisione ritmica.	Suona il flauto dolce con precisione, controllo della respirazione e ritmo.	Suona il flauto in modo corretto sia ritmicamente, nella posizione delle dita e nella gestione del respiro.	Esegue correttamente le note se guidato nel coordinare il movimento delle dita e nella gestione del respiro.	Suona con molte incertezze e ha bisogno di supporto costante per suonare le note.	Non riesce a suonare il flauto dolce con coordinazione e intonazione corrette.

## RUBRICA VALUTATIVA – ED.MOTORIA CLASSE TERZA

Rubrica 1- Controllare e combinare tra loro i principali schemi motori di base

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di eseguire e coordinare i movimenti di base.</b>	Coordina con sicurezza i principali schemi motori, adattandoli in completa autonomia alle diverse attività.	Mostra coordinazione e controllo motorio, riuscendo a combinare gli schemi motori in autonomia	Riesce a controllare e combinare i movimenti con buona autonomia e precisione in contesti familiari	Coordina e controlla parzialmente i movimenti e necessita talvolta di supporto per portare a termine l'attività	Controlla ed esegue solo parzialmente i movimenti di base e necessita frequentemente di guida e supporto.	Non riesce a coordinare i movimenti di base.

Rubrica 2 – Sviluppare forme di collaborazione in coppia e in gruppo

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di partecipare attivamente e in modo collaborativo alle attività motorie.</b>	Partecipa con entusiasmo alle attività di gruppo, collaborando con continuità, in modo efficace e rispettoso.	Collabora con continuità e atteggiamento positivo, dimostrando capacità di adattamento e rispetto delle regole.	Partecipa alle attività di gruppo con un buon impegno, soprattutto in contesti familiari	Collabora parzialmente alle attività di gruppo, mostrando talvolta difficoltà nel rispetto delle dinamiche collettive	Collabora solo parzialmente e necessita di incoraggiamento per partecipare alle attività di gruppo.	Non partecipa in modo adeguato alle attività di gruppo

## RUBRICA VALUTATIVA – ARTE E IMMAGINE- CLASSE TERZA

Rubrica 1- Ascoltare e riprodurre istruzioni in sequenza per realizzare un prodotto grafico-pittorico

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di seguire istruzioni e realizzare elaborati artistici.</b>	Esegue con autonomia e precisione le istruzioni, producendo elaborati creativi e curati nei dettagli.	Segue le istruzioni con precisione e realizza elaborati ben strutturati.	Segue le istruzioni producendo elaborati generalmente curati.	Ha bisogno di supporto per completare il prodotto grafico-pittorico.	Segue le istruzioni con qualche difficoltà e generalmente necessita di costante supporto per portare a termine il lavoro.	Non riesce a seguire le istruzioni per realizzare un prodotto grafico-pittorico.

Rubrica 2 – Rielaborare tecniche ed elementi di opere d’arte osservate

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di applicare e rielaborare tecniche artistiche.</b>	Rielabora in autonomia, con originalità e consapevolezza tecniche ed elementi di opere d’arte osservate.	Integra tecniche ed elementi artistici con sicurezza nelle proprie produzioni.	Rielabora tecniche artistiche in modo generalmente corretto e con un buon livello di sperimentazione.	Rielabora tecniche artistiche più semplici, talvolta necessita di guida.	Mostra limitata capacità di rielaborazione delle tecniche artistiche.	Non rielabora tecniche ed elementi artistici.

## RUBRICA VALUTATIVA – ED. CIVICA- CLASSE QUARTA

Rubrica 1 - Esprimere correttamente il proprio punto di vista e utilizzare il dialogo per risolvere le situazioni

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di esprimersi in modo chiaro e collaborativo in situazioni di confronto.</b>	Esprime il proprio punto di vista con sicurezza e rispetto, utilizzando il dialogo in modo costruttivo per risolvere le situazioni.	Esprime le proprie idee con chiarezza e rispetto, utilizzando il dialogo per mediare nei conflitti.	Riesce a esprimere il proprio punto di vista in modo generalmente adeguato, anche se con qualche esitazione nei momenti di confronto.	Ha bisogno di supporto per esprimere il proprio punto di vista e risolvere situazioni attraverso il dialogo.	Dimostra difficoltà nel formulare il proprio punto di vista in modo corretto e necessita di guida per gestire i conflitti.	Non riesce a esprimere il proprio punto di vista e mostra difficoltà nell'uso del dialogo per risolvere situazioni conflittuali.

Rubrica 2 - Sviluppare il senso d'identità e di appartenenza a una comunità allargata e sentirsi portatore di diritti e doveri

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di comprendere e rispettare i diritti e i doveri all'interno della comunità.</b>	Dimostra una forte consapevolezza del senso di appartenenza alla comunità e rispetta i propri diritti e doveri con responsabilità.	Partecipa alla vita comunitaria con senso di appartenenza e dimostra consapevolezza dei diritti e doveri.	Riconosce il valore della comunità e non sempre partecipa rispettandone le regole.	Riconosce i principali diritti e doveri, ma talvolta fatica a rispettarli e ad applicarli nella vita scolastica.	Ha una comprensione parziale del concetto di comunità e rispetta i diritti e i doveri con difficoltà.	Non dimostra senso di appartenenza alla comunità e non rispetta i diritti e i doveri.

Rubrica 3 - Comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile e contribuire alla definizione di regole per il rispetto della natura

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di adottare comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente.</b>	Comprende pienamente l'importanza dello sviluppo ecosostenibile e adotta consapevolmente comportamenti attivi per il rispetto della natura.	Comprende il valore della sostenibilità ambientale e si impegna responsabilmente nell'adozione di comportamenti corretti.	Mostra attenzione verso l'ambiente e adotta alcune pratiche sostenibili.	Mostra un'attenzione parziale ai temi della sostenibilità e necessita di incoraggiamento per rispettare l'ambiente.	Conosce le principali regole della sostenibilità ambientale, ma le rispetta saltuariamente.	Non è consapevole dell'importanza dello sviluppo ecosostenibile e non adotta comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente.

## RUBRICHE VALUTATIVE – ITALIANO- CLASSE QUARTA

Rubrica 1 - Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e rielaborare contenuti con un lessico appropriato, ricco e articolato

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Partecipazione agli scambi comunicativi</b>	Partecipa attivamente con un lessico chiaro, articolato e ricco, adeguato al contesto.	Esprime il proprio punto di vista con proprietà di linguaggio, adattandosi alla situazione comunicativa.	Partecipa in modo corretto, utilizzando un lessico semplice ma adeguato.	Comunica il proprio pensiero con alcune difficoltà, mostrando un lessico limitato.	Esprime il proprio pensiero con difficoltà e un vocabolario molto semplice.	Non riesce a partecipare agli scambi comunicativi in modo adeguato.
<b>Rielaborazione dei contenuti</b>	Rielabora con completezza e originalità, utilizzando un linguaggio preciso e articolato.	Rielabora i contenuti in modo chiaro e pertinente.	Rielabora i contenuti con qualche difficoltà, ma in modo comprensibile.	Fatica a rielaborare i contenuti, con difficoltà nell'organizzazione delle informazioni.	Rielabora solo parzialmente i contenuti, con molte imprecisioni.	Non riesce a rielaborare le informazioni

Rubrica 2 - Leggere in modo diversificato in base agli scopi e comprendere il significato di testi orali e scritti riconoscendone funzione, tipologia ed elementi essenziali

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Fluenza della lettura</b>	Legge fluentemente in maniera autonoma e orientata.	Legge in maniera funzionale.	Legge correttamente ma non sempre in maniera funzionale.	Legge con esitazione e qualche difficoltà.	Legge con fatica e in maniera meccanica.	Fatica a decodificare la lettura.
<b>Comprensione del testo</b>	Comprende autonomamente e in maniera completa e precisa la funzione e gli elementi di testi anche complessi.	Comprende il significato dei testi anche più difficili individuandone tutti gli elementi principali.	Comprende il significato generale del testo e coglie gli elementi principali dei testi più semplici.	Individua il senso globale dei testi ma necessita di supporto per coglierne i singoli elementi.	Comprende solo parzialmente il testo.	Non riesce a comprendere il testo.

Rubrica 3 - Produrre riassunti e testi chiari, coerenti e ortograficamente corretti rispettando una traccia

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Coerenza e coesione</b>	Scrive con continuità testi chiari, coerenti e ben strutturati e originali rispettando pienamente la traccia.	Scrive testi coerenti e ben organizzati, aderenti alla traccia data.	Scrive testi corretti ma semplici, con qualche difficoltà nella coerenza coesione.	Scrive testi semplici con difficoltà nella coerenza e con qualche errore strutturale.	Scrive testi basilari e con carenze di coerenza.	Non riesce a produrre testi coerenti e comprensibili
<b>Ortografia e grammatica</b>	Scrive sempre senza errori ortografici e grammaticali con ricercatezza lessicale.	Presenta testi corretti e privi di errori ortografici e grammaticali.	Scrive generalmente in maniera corretta.	Scrive con frequenti errori ortografici e grammaticali.	Commette frequenti errori che compromettono la comprensione.	Presenta molti errori che rendono il testo illeggibile.

Rubrica 4 - Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. Usare e distinguere i modi e i tempi verbali

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Analisi grammaticale</b>	Analizza e distingue con sicurezza e continuità le parti del discorso e i tempi verbali.	Riconosce e analizza le parti del discorso e i modi verbali in modo corretto.	Riconosce e analizza generalmente le parti del discorso ma necessita di consolidamento	Distingue solo parzialmente le parti del discorso e i tempi verbali.	Ha difficoltà a individuare le categorie grammaticali e le analizza saltuariamente.	Non riesce a riconoscere e analizzare le parti del discorso.

Rubrica 5 - Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Individuazione della frase semplice</b>	Riconosce e distingue con sicurezza la frase semplice, individuandone con precisione gli elementi costitutivi.	Riconosce e distingue la frase semplice.	Individua la frase semplice in maniera corretta.	Riconosce la frase semplice solo in alcuni casi.	Ha difficoltà a riconoscere la frase semplice e necessita di guida.	Non riesce a riconoscere la frase semplice, anche se guidato.
<b>Individuazione dei rapporti logici</b>	Individua con precisione i rapporti logici tra le parole all'interno della frase.	Individua i rapporti logici con sicurezza.	Individua i rapporti logici in modo parziale, con alcuni errori.	Fatica talvolta ad individuare i rapporti logici tra le parole e necessita di aiuto.	Riconosce solo alcuni rapporti logici, ma con molte difficoltà.	Non riesce a individuare alcun rapporto logico tra le parole.

# RUBRICHE VALUTATIVE – INGLESE - CLASSE QUARTA - CAMBRIDGE

Rubrica 1 - Listening: Ascoltare e comprendere semplice materiale audiovisivo

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di comprendere il significato di semplice materiale audiovisivo.</b>	Ascolta e comprende con sicurezza e continuità semplice materiale audiovisivo, dimostrando completa autonomia nel raccogliere informazioni e applicarle in tutti i contesti.	Ascolta e comprende semplice materiale audiovisivo con continuità, dimostrando autonomia e consapevolezza.	Comprende il significato di semplice materiale audiovisivo con buona autonomia e riuscendo a ricavare le informazioni principali in contesti familiari.	Comprende parzialmente il significato globale di semplice materiale audiovisivo, talvolta con il supporto dell'insegnante.	Comprende solo parzialmente il significato di semplice materiale audiovisivo con il supporto e la guida dell'insegnante.	Non riesce a comprendere il significato di materiale audiovisivo anche con il supporto dell'insegnante.

Rubrica 2 - Reading: Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere

Criteri	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<p><b>Capacità di leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.</b></p>	<p>Legge e comprende il significato globale di testi di vario genere con sicurezza e fluidità, ricavando informazioni specifiche con facilità</p>	<p>Legge e comprende il significato globale di testi di vario genere con autonomia, riuscendo a ricavare informazioni specifiche.</p>	<p>Legge e comprende brevi testi di vario genere in modo generalmente corretto, riuscendo a ricavare informazioni principale in contesti familiari.</p>	<p>Legge e comprende parzialmente il significato globale di testi di vario genere, talvolta con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Legge e comprende brevi testi in maniera incerta con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Non riesce a leggere e comprendere brevi testi anche con il supporto dell'insegnante.</p>

Rubrica 3 – Speaking: Interagire in brevi scambi dialogici, saper riprodurre brevi descrizioni e raccontare semplici storie studiate

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di interagire in scambi dialogici, di riprodurre brevi descrizioni e di raccontare semplici storie studiate.</b>	Interagisce con sicurezza in brevi scambi dialogici, riproduce brevi descrizioni e racconta semplici storie studiate con pronuncia adeguata e in piena autonomia.	Interagisce in brevi scambi dialogici, riproduce brevi descrizioni e racconta semplici storie studiate con chiarezza e in autonomia.	Interagisce in brevi scambi dialogici, riproduce brevi descrizioni e racconta storie studiate generalmente in maniera corretta, con buona autonomia e in contesti familiari.	Interagisce in brevi scambi dialogici, riproduce brevi descrizioni e racconta semplici storie studiate in maniera parzialmente chiara e autonoma.	Interagisce in brevi scambi dialogici, riproduce descrizioni e racconta storie studiate con difficoltà e solo con il supporto dell'insegnante.	Non riesce a interagire in brevi scambi dialogici, riprodurre descrizioni o raccontare storie studiate, anche con il supporto dell'insegnante.

Rubrica 4 – Writing: Scrivere parole e brevi frasi e redigere semplici testi secondo un modello dato

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di scrivere parole e brevi frasi e redigere semplici testi secondo un modello dato.</b>	Scrive parole, brevi frasi e redige semplici testi secondo un modello dato in modo corretto e preciso, in completa autonomia.	Scrive parole e brevi frasi, redige semplici testi secondo un modello dato in autonomia e in modo corretto.	Scrive parole e brevi frasi, redige semplici testi seguendo un modello dato in maniera generalmente corretta e con buona autonomia.	Scrive parole e brevi frasi, redige semplici testi seguendo un modello dato con parziale autonomia e correttezza.	Scrive parole, brevi frasi e redige testi seguendo un modello dato con difficoltà e solo se supportato.	Non riesce a scrivere parole e brevi frasi o redigere semplici testi anche con il supporto dell'insegnante.

# RUBRICHE VALUTATIVE – INGLESE - CLASSE QUARTA – OXFORD

Rubrica 1 - Listening: Ascoltare e comprendere il significato globale di materiale audiovisivo

Criteria	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<b>Capacità di comprendere il significato globale di materiale audiovisivo proposto.</b>	Ascolta e comprende con sicurezza e continuità il significato globale di materiale audiovisivo, dimostrando completa autonomia nel raccogliere informazioni e applicarle in tutti i contesti.	Ascolta e comprende il significato globale di materiale audiovisivo con continuità, dimostrando autonomia e consapevolezza.	Comprende il significato globale di materiale audiovisivo con buona autonomia, riuscendo a ricavare le informazioni principali in contesti familiari.	Comprende parzialmente il significato globale di materiale audiovisivo, talvolta con il supporto dell'insegnante.	Comprende solo parzialmente il significato globale di materiale audiovisivo con il supporto e la guida dell'insegnante.	Non riesce a comprendere il significato globale di materiale audiovisivo, anche con il supporto dell'insegnante.

Rubrica 2 - Reading: Leggere e comprendere testi di vario tipo

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di leggere e comprendere testi di vario tipo.</b>	Legge e comprende testi di vario tipo con sicurezza e fluidità, riuscendo a ricavare informazioni specifiche con facilità.	Legge e comprende testi di vario tipo con autonomia, riuscendo a ricavare informazioni specifiche.	Legge e comprende testi di vario tipo in modo generalmente corretto riuscendo a ricavare informazioni principali in contesti familiari.	Legge e comprende parzialmente testi di vario tipo, talvolta con il supporto dell'insegnante.	Legge e comprende testi di vario tipo in maniera incerta con il supporto dell'insegnante.	Non riesce a leggere e comprendere testi di vario tipo, anche con il supporto dell'insegnante.

Rubrica 3 – Speaking: Parlare con espressività e chiarezza in una varietà di contesti esprimendo concetti mediamente complessi. Saper presentare delle storie

Criteri	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<p><b>Capacità di parlare con espressività e chiarezza in una varietà di contesti esprimendo concetti mediamente complessi. Saper presentare delle storie.</b></p>	<p>Parla con espressività e chiarezza in una varietà di contesti, esprimendo concetti mediamente complessi in modo preciso e racconta storie rispettando la sequenza logica degli eventi con pronuncia adeguata e in piena autonomia.</p>	<p>Parla con chiarezza in una varietà di contesti, esprimendo concetti mediamente complessi e racconta storie rispettando la sequenza logica degli eventi in autonomia.</p>	<p>Parla in contesti familiari, esprimendo concetti mediamente complessi generalmente in maniera corretta con buona autonomia.</p>	<p>Parla in modo comprensibile, esprimendo concetti semplici, racconta storie in maniera parzialmente chiara e autonoma.</p>	<p>Ha difficoltà a esprimere semplici concetti e racconta storie con incertezze, richiedendo spesso il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Non riesce a esprimere concetti in modo chiaro, né a raccontare storie rispettando la sequenza logica degli eventi, anche con il supporto dell'insegnante.</p>

Rubrica 4 – Writing: Scrivere semplici descrizioni, messaggi, dialoghi e brevi storie secondo un modello dato

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di scrivere semplici descrizioni, messaggi, dialoghi e brevi storie secondo un modello dato.</b>	Scrive semplici descrizioni, messaggi, dialoghi e brevi storie seguendo un modello dato in modo corretto e preciso, in completa autonomia.	Scrive semplici descrizioni, messaggi, dialoghi e brevi storie seguendo un modello dato in autonomia e in modo corretto.	Scrive semplici descrizioni, messaggi, dialoghi e brevi storie seguendo un modello dato in maniera generalmente corretta e con buona autonomia.	Scrive semplici descrizioni, messaggi, dialoghi e brevi storie seguendo un modello dato con parziale autonomia e correttezza.	Scrive descrizioni, messaggi, dialoghi e brevi storie seguendo un modello dato solo se supportato, con imprecisioni e difficoltà.	Non è in grado di scrivere descrizioni, messaggi, dialoghi o brevi storie seguendo un modello dato, anche con il supporto dell'insegnante.

## RUBRICA VALUTATIVA – GEOGRAFIA- CLASSE QUARTA

Rubrica 1 Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di utilizzare le carte geografiche per l'orientamento.</b>	Si orienta con sicurezza utilizzando i punti di riferimento e interpreta con precisione e in modo continuo gli strumenti cartografici.	Si orienta correttamente utilizzando i punti di riferimento e interpreta in modo sicuro gli strumenti cartografici.	Si orienta e utilizza i punti di riferimento in modo adeguato e interpreta i principali simboli degli strumenti cartografici.	Si orienta con qualche incertezza e talvolta necessita di guida per interpretare correttamente mappe e carte.	Mostra difficoltà ad orientarsi e necessita di guida per utilizzare mappe e punti di riferimento.	Non riesce a orientarsi con mappe o punti di riferimento, anche se guidato.

Rubrica 2 – Individuare i caratteri che connotano i paesaggi e descriverli utilizzando la terminologia specifica

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di analizzare e descrivere i paesaggi utilizzando il linguaggio disciplinare.</b>	Analizza e descrive con precisione i caratteri distintivi dei paesaggi, utilizzando un linguaggio specifico, ricco e appropriato.	Analizza e descrive i paesaggi in modo completo e coerente, utilizzando in modo appropriato il linguaggio disciplinare.	Riconosce e descrive le caratteristiche principali dei paesaggi, utilizzando il linguaggio disciplinare in maniera adeguata.	Riconosce parzialmente le caratteristiche dei paesaggi e le descrive con qualche difficoltà utilizzando parzialmente la terminologia specifica e necessitando talvolta di supporto.	Riconosce, se guidato, solo alcune caratteristiche dei paesaggi, ma fatica a descriverle utilizzando i principali termini specifici.	Non riconosce le caratteristiche dei paesaggi anche se guidato e non utilizza la terminologia disciplinare.

## RUBRICA VALUTATIVA – STORIA - CLASSE QUARTA

Rubrica 1 - Individuare nel testo gli elementi caratteristici di un quadro di civiltà e schematizzarli

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Riconoscimento e schematizzazione degli elementi di un quadro di civiltà</b>	Identifica con sicurezza e precisione tutti gli elementi caratteristici di un quadro di civiltà, sintetizzandoli in modo efficace, articolato ed approfondito.	Individua in autonomia e con sicurezza gli elementi di un quadro di civiltà, sintetizzandoli in modo completo e corretto.	Individua i principali elementi caratteristici di un quadro di civiltà e li sintetizza in maniera adeguata.	Riconosce solo parzialmente gli elementi di un quadro di civiltà e li sintetizza con difficoltà.	Fatica a individuare gli elementi di un quadro di civiltà e necessita di supporto nella loro sintesi.	Non riesce a individuare gli elementi di un quadro di civiltà e non è in grado di sintetizzarli, nemmeno se guidato.

Rubrica 2 - Esporre in modo coerente le informazioni acquisite utilizzando il lessico specifico

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Esposizione chiara e uso del linguaggio specifico della disciplina</b>	Espone e argomenta le informazioni in modo chiaro, strutturato e approfondito, utilizzando un lessico ricco e specifico.	Espone le informazioni in modo ordinato e coerente, con un lessico ricco e appropriato.	Espone le informazioni in modo abbastanza chiaro, utilizzando un lessico e adeguato.	Espone le informazioni con qualche incoerenza, utilizzando un lessico corretto ma poco specifico.	Espone le informazioni in modo incerto e frammentario con un lessico limitato.	Espone le informazioni in modo frammentario e confuso, con un lessico inadeguato.

Rubrica 3 - Operare confronti tra i quadri storici delle civiltà studiate

Criteri	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<b>Confronto tra quadri storici</b>	Confronta in autonomia e con piena consapevolezza i diversi quadri storici, cogliendo con spirito critico somiglianze e differenze ed elementi specifici.	Opera confronti tra quadri storici in modo autonomo con capacità di analisi e di argomentazione.	Confronta i quadri storici evidenziando le principali differenze e le somiglianze.	Opera confronti tra civiltà necessitando talvolta di guida per coglierne le principali somiglianze o differenze.	Coglie alcune differenze o somiglianze tra i quadri di civiltà, solo con la guida dell'insegnante.	Non riesce a operare confronti tra quadri storici.

## RUBRICA VALUTATIVA – SCIENZE- CLASSE QUARTA

Rubrica 1 - Riconoscere e descrivere le proprietà della materia e le sue trasformazioni

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di osservare, descrivere e comprendere le caratteristiche e le trasformazioni della materia.</b>	Analizza in modo completo e autonomo le proprietà dei materiali e di oggetti, comprendendone le trasformazioni e individuandone le proprietà in modo critico e dettagliato.	Analizza e descrive in modo autonomo e dettagliato materiali e oggetti e le loro caratteristiche mostrando una acuta capacità di osservazione e descrizione.	Identifica e descrive qualità e proprietà degli oggetti in modo corretto e ne coglie adeguatamente le trasformazioni.	Identifica e descrive le principali qualità degli oggetti e le loro trasformazioni.	Individua alcune qualità e proprietà degli oggetti, talvolta deve essere guidato.	Non riesce a identificare e descrivere le proprietà della materia né a comprenderne le trasformazioni

Rubrica 2 - Conoscere, classificare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana

Criteri	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<p><b>Capacità di osservare e spiegare fenomeni scientifici nella vita quotidiana.</b></p>	<p>Classifica e descrive con sicurezza i fenomeni della vita quotidiana, mostra spirito critico e spiccata capacità d'osservazione cogliendo cause ed effetti dei fenomeni.</p>	<p>Classifica e descrive in modo autonomo e ricco i fenomeni della vita quotidiana, mostrando capacità di osservazione e cogliendo con cause ed effetti.</p>	<p>Classifica i fenomeni naturali in modo corretto, mostrando buone capacità di osservazione e cogliendo con cause ed effetti.</p>	<p>Classifica i fenomeni naturali in modo adeguato e li descrive negli aspetti principali.</p>	<p>Classifica i fenomeni naturali in modo generico e li descrive negli aspetti essenziali.</p>	<p>Ha grandi difficoltà nella classificazione dei fenomeni naturali e nella loro descrizione, riesce saltuariamente e solo se guidato.</p>

Rubrica 3 - Riconoscere il legame tra gli organismi viventi e gli ambienti di vita

Criteri	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<p><b>Capacità di comprendere le interazioni tra gli esseri viventi e il loro ambiente.</b></p>	<p>Comprende e spiega in modo completo e accurato i fenomeni che osserva nell'ambiente e le interazioni tra esseri viventi e non viventi, dimostrando di padroneggiare il lessico specifico.</p>	<p>Comprende le relazioni tra esseri viventi e ambiente e ne descrive le caratteristiche e le interazioni in modo ricco e preciso.</p>	<p>Comprende i legami tra organismi e ambiente, descrivendo le interazioni in modo adeguato.</p>	<p>Comprende e coglie le relazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente e le spiega in maniera semplice.</p>	<p>Coglie alcune relazioni tra organismi viventi e ambiente e necessita di supporto per spiegarle.</p>	<p>Coglie qualche legame tra esseri viventi e ambiente ma non è in grado di spiegarlo descriverne le interazioni, neanche con supporto.</p>

## RUBRICA VALUTATIVA – MATEMATICA - CLASSE QUARTA

Rubrica 1- Comprendere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e non, confrontarli e ordinarli

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di individuare il valore posizionale delle cifre e ordinare i numeri.</b>	Individua con precisione e sicurezza il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e non, confronta e ordina numeri con padronanza.	Individua con sicurezza il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e non, confronta e ordina numeri in modo corretto.	Confronta e ordina i numeri con buona autonomia, talvolta con qualche imprecisione.	Individua con qualche difficoltà il valore posizionale delle cifre e talvolta necessita di guida per confrontare e ordinare i numeri correttamente.	Mostra difficoltà evidenti nel riconoscere il valore posizionale delle cifre e ha bisogno di supporto costante per confrontare e ordinare i numeri.	Non riesce a comprendere il valore posizionale delle cifre né a confrontare e ordinare i numeri anche se guidato.

Rubrica 2 – Padroneggiare abilità di calcolo mentale e scritto

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di eseguire operazioni di calcolo mentale e scritto.</b>	Padroneggia operazioni di calcolo mentale e scritto con rapidità e precisione, utilizzando strategie efficaci.	Esegue operazioni di calcolo mentale e scritto in modo corretto e con tempi adeguati, utilizzando strategie efficaci.	Esegue il calcolo mentale e scritto con buona autonomia e tempi adeguati, talvolta con qualche imprecisione.	Effettua il calcolo mentale e scritto con lentezza e con errori frequenti necessitando talvolta del supporto dell'insegnante.	Effettua calcoli in tempi dilatati e con molte imprecisioni necessitando costantemente del supporto dell'insegnante.	Non riesce a eseguire operazioni di calcolo mentale e scritto in modo corretto anche se guidato.

Rubrica 3 – Riconoscere e descrivere figure geometriche piane e solide

Criteri	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<p><b>Capacità di identificare e descrivere le figure geometriche.</b></p>	<p>Riconosce e descrive in modo sicuro tutte le principali figure geometriche, analizzandone proprietà e caratteristiche in modo preciso e accurato.</p>	<p>Riconosce e descrive le figure geometriche in modo corretto e le analizza in modo accurato.</p>	<p>Riconosce e descrive le figure geometriche in modo corretto e adeguato, talvolta con alcune difficoltà nell'analisi delle proprietà.</p>	<p>Riconosce alcune figure geometriche, ma fatica a descriverne le caratteristiche necessitando talvolta del supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce alcune figure geometriche ma fatica a descriverle correttamente necessitando costantemente del supporto dell'insegnante.</p>	<p>Non riconosce le figure geometriche e non individua le caratteristiche anche se guidato.</p>

Rubrica 4 – Individuare, confrontare e operare con misure di grandezze

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di lavorare con le unità di misura e confrontarle.</b>	Padroneggia con sicurezza le misure di grandezza, effettuando conversioni in modo rapido e preciso.	Opera con sicurezza con le misure di grandezza, effettua conversioni in modo corretto.	Opera con buona autonomia con le misure di grandezza, pur con qualche incertezza nella conversione.	Opera con qualche incertezza nel confronto tra misure e fatica nelle conversioni necessitando talvolta supporto dell'insegnante.	Opera con le misure solo se guidato, mostrando molte incertezze.	Non riesce a operare con le misure né a confrontarle correttamente anche se guidato.

Rubrica 5 – Leggere e rappresentare dati utilizzando diagrammi, schemi, tabelle

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di interpretare organizzare e rappresentare dati.</b>	Interpreta, organizza e rappresenta dati in tabelle e grafici in modo chiaro e preciso, individuando autonomamente relazioni tra i dati.	Legge, organizza e rappresenta dati in modo efficace e coerente, individuando autonomamente alcune relazioni tra i dati.	Legge e rappresenta dati in modo adeguato con qualche errore nell'interpretazione delle relazioni.	Legge, rappresenta e organizza dati in modo parziale e individua relazioni tra i dati talvolta necessitando supporto.	Legge dati con difficoltà, necessita di supporto continuo nella rappresentazione e nell'interpretazione.	Non riesce a leggere né a rappresentare dati anche con supporto.

Rubrica 6 – Risolvere situazioni problematiche

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di comprendere e risolvere problemi matematici.</b>	Affronta e risolve problemi in modo autonomo e consapevole adottando strategie efficaci di problem solving in maniera continuativa.	Affronta e risolve problemi in modo autonomo applicando strategie adeguate in maniera continuativa.	Comprende e risolve problemi in autonomia, applicando strategie corrette.	Risolve problemi con qualche difficoltà e necessita di guida per individuare strategie corrette.	Mostra difficoltà nel risolvere problemi e necessita di guida costante.	Non riesce a risolvere problemi, non applica strategie adeguate anche con supporto.

## RUBRICA VALUTATIVA – INFORMATICA- CLASSE QUARTA

Rubrica 1 - Utilizzare i programmi di videoscrittura e ricercare in rete immagini e informazioni con responsabilità

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di usare software di videoscrittura e condurre ricerche online in modo efficace e sicuro.</b>	Utilizza con sicurezza i programmi di videoscrittura, formattando e organizzando il testo in modo efficace. Ricerca in rete immagini e informazioni in modo autonomo e critico, selezionando fonti attendibili.	Dimostra una buona autonomia nell'uso dei programmi di videoscrittura, con qualche piccola imprecisione nelle funzioni avanzate. Effettua ricerche online con criterio, distinguendo fonti affidabili.	Utilizza i programmi di videoscrittura con discreta competenza, sebbene con alcune difficoltà nell'organizzazione del testo. Effettua ricerche online con qualche incertezza nella selezione delle informazioni.	Ha bisogno di supporto per utilizzare i programmi di videoscrittura e sfruttare le funzioni principali. Effettua ricerche online con difficoltà, faticando a individuare informazioni pertinenti.	Mostra difficoltà nell'uso dei programmi di videoscrittura e necessita di guida costante. Effettua ricerche online con molte incertezze e fatica a selezionare le informazioni.	Non riesce a utilizzare in modo autonomo i programmi di videoscrittura e le loro funzioni. Ha difficoltà nel condurre ricerche online e non distingue informazioni affidabili.

Rubrica 2 – Applicare il linguaggio specifico del coding con metodologia a blocchi sulla base di indicazioni date

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di comprendere e applicare il coding nelle attività informatiche.</b>	Applica il linguaggio del coding in modo preciso e creativo, risolvendo problemi con strategie adeguate.	Applica il linguaggio del coding con sicurezza, seppur con qualche esitazione nelle attività più complesse.	Mostra una conoscenza di base del coding e lo applica con qualche difficoltà nelle attività proposte.	Comprende i concetti base del coding, ma fatica ad applicarli in autonomia.	Ha una conoscenza molto limitata del coding e necessita di aiuto per applicarlo.	Non comprende né applica il linguaggio del coding, mostrando gravi difficoltà nell'elaborazione di semplici attività informatiche.

## RUBRICA VALUTATIVA - ED. MUSICALE - CLASSE QUARTA

Rubrica 1 - Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di riconoscere e analizzare gli elementi fondamentali di un brano musicale.</b>	Riconosce con sicurezza gli elementi costitutivi di un brano musicale e ne analizza le numerose caratteristiche timbriche, ritmiche e melodiche.	Identifica correttamente gli elementi di un brano musicale, cogliendo le principali caratteristiche timbriche, ritmiche e melodiche.	Riconosce in modo adeguato gli elementi principali di un brano musicale, distinguendone le caratteristiche specifiche.	Riconosce alcuni elementi di un brano musicale, coglie le relazioni tra ritmo, melodia e timbro, con qualche aiuto.	Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale con fatica e necessita di aiuto costante.	Non riesce a individuare gli elementi di un brano musicale e fatica a comprenderne la struttura.

Rubrica 2 – Articolare combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche ed eseguirle con la voce, il corpo e con il flauto dolce

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di eseguire e combinare sequenze musicali con voce, corpo e strumenti.</b>	Esegue combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche con estrema precisione, coordinando voce, corpo e flauto dolce, legge lo spartito musicale con sicurezza.	Esegue combinazioni ritmiche e melodiche con fluidità, mostrando sicurezza nell'uso della voce, del corpo e dello strumento.	Esegue sequenze ritmiche e melodiche in modo fluido e adeguato, mostrando qualche indecisione nella lettura dello spartito musicale.	Esegue combinazioni ritmiche e melodiche con qualche imprecisione, mostrando bisogno di supporto per il coordinamento.	Esegue con molte incertezze sequenze ritmiche e melodiche, necessitando di un continuo supporto nel coordinare voce, corpo e strumento musicale.	Non riesce a eseguire combinazioni ritmiche e melodiche con voce, corpo o strumento musicale, mostrando gravi difficoltà nel coordinamento.

## RUBRICA VALUTATIVA – ED. MOTORIA- CLASSE QUARTA

Rubrica 1 - Utilizzare capacità coordinative e condizionali in palestra, in piscina e nella pista di ghiaccio

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di adattare e controllare i movimenti in contesti sportivi diversi,</b>	Dimostra un'eccellente coordinazione e controllo motorio in diverse situazioni e ambienti sportivi.	Mostra padronanza delle capacità coordinative nei differenti contesti sportivi.	Esegue le attività motorie con buona coordinazione, soprattutto in contesti familiari.	Esegue e coordina parzialmente i movimenti e necessita talvolta del supporto	Esegue solo parzialmente i movimenti e necessita di una guida costante	Non riesce a controllare e coordinare i movimenti nelle attività motorie proposte.

Rubrica 2 – Rispettare le regole nella pratica ludico-sportiva e sviluppare la collaborazione

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di rispettare le regole e collaborare nelle attività motorie.</b>	Partecipa con entusiasmo alle attività ludico-sportive, rispettando sempre le regole e collaborando in modo efficace con i compagni.	Rispetta le regole del gioco e interagisce positivamente con i compagni, mostrando spirito collaborativo.	Partecipa alle attività di gruppo con impegno, soprattutto in contesti a lui familiari	Mostra impegno nel gioco di squadra, ma talvolta necessita di richiami per rispettare le regole e collaborare con i compagni.	Rispetta le regole solo se sollecitato e fatica a mantenere un atteggiamento collaborativo nei giochi di squadra.	Ha difficoltà a rispettare le regole e non dimostra un atteggiamento collaborativo nei giochi di gruppo.

## RUBRICA VALUTATIVA – ARTE E IMMAGINE- CLASSE QUARTA

Rubrica 1 - Ascoltare e riprodurre istruzioni in sequenza per realizzare un prodotto grafico-pittorico

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di seguire istruzioni e realizzare elaborati artistici.</b>	Esegue con autonomia, cura e precisione le istruzioni in sequenza per la realizzazione di elaborati grafico-pittorici, dimostrando creatività e attenzione ai dettagli.	Esegue le istruzioni in sequenza con precisione e producendo elaborati grafico - pittorici strutturati e ben curati.	Segue le istruzioni correttamente nella sequenza operativa, producendo elaborati grafico-pittorici curati.	Ha bisogno di supporto per seguire le istruzioni e completare il prodotto grafico-pittorico.	Segue le istruzioni con qualche difficoltà e ha bisogno di costante supporto per completare le attività grafiche e pittoriche.	Non riesce a seguire le istruzioni in sequenza per realizzare un prodotto grafico-pittorico.

Rubrica 2 – Rielaborare tecniche ed elementi di opere d’arte osservate

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di applicare e rielaborare tecniche artistiche.</b>	Rielabora con originalità e consapevolezza tecniche ed elementi di opere d’arte osservate, integrandoli nelle proprie produzioni personali.	Rielabora tecniche ed elementi artistici, mostrando una sicura padronanza degli stili osservati.	Integra tecniche ed elementi artistici nelle proprie produzioni in modo generalmente corretto e con un buon livello di sperimentazione	Rielabora tecniche ed elementi artistici con qualche incertezza e necessita di guida per comprendere gli aspetti stilistici.	Mostra limitata capacità di rielaborazione delle tecniche artistiche e ha bisogno di aiuto per comprendere gli elementi fondamentali delle opere osservate.	Non rielabora tecniche ed elementi artistici e fatica a comprendere gli aspetti basilari delle opere osservate.

## RUBRICA VALUTATIVA – ED. CIVICA- CLASSE QUINTA

Rubrica 1 – Riconoscere le istituzioni, i segni e i simboli dell'identità nazionale ed internazionale, i principi sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Conoscenza delle istituzioni e della Costituzione</b>	Riconosce con sicurezza e consapevolezza le istituzioni, i segni e i simboli dell'identità nazionale e internazionale, nonché i principi della Costituzione e delle Carte internazionali.	Riconosce le istituzioni, i segni e i simboli e i principi costituzionali con sicurezza e autonomia.	Riconosce gli elementi principali dell'identità nazionale e internazionale.	Ha una conoscenza parziale delle istituzioni e dei principi costituzionali, necessitando di supporto per comprenderne a fondo il significato.	Ha difficoltà nel riconoscere i segni e i simboli dell'identità nazionale e internazionale e necessita di guida per comprenderne il valore.	Non riconosce le istituzioni, i simboli nazionali e internazionali né i principi sanciti dalla Costituzione.

Rubrica 2 – Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Senso civico e partecipazione</b>	Esprime riflessioni approfondite sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza, mostrando senso critico e partecipazione attiva.	Esprime riflessioni chiare e coerenti sulla convivenza e la cittadinanza, mostrando senso di responsabilità.	Esprime adeguate e riflessioni sui valori della cittadinanza e della democrazia e generalmente li applica in situazioni note.	Esprime semplici opinioni sulla cittadinanza e la democrazia, ma con qualche difficoltà di rielaborazione.	Esprime riflessioni sui temi della convivenza e della cittadinanza in modo frammentario e solo se guidato.	Non riesce a esprimere riflessioni sui valori della democrazia e della cittadinanza

Rubrica 3 – Comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile; apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto

Criteri	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<p><b>Sostenibilità e rispetto dell'ambiente</b></p>	<p>Dimostra piena consapevolezza dell'importanza dello sviluppo ecosostenibile e partecipa attivamente alla definizione di regole per il rispetto dell'ambiente.</p>	<p>Comprende il valore della sostenibilità ambientale e adotta comportamenti corretti per il rispetto dell'ambiente.</p>	<p>Mostra attenzione ai temi dell'ecosostenibilità e adotta comportamenti di rispetto ambientale nel complesso adeguati.</p>	<p>Mostra un'attenzione parziale ai temi dell'ecosostenibilità e necessita di stimoli per adottare comportamenti adeguati.</p>	<p>Conosce le regole per il rispetto dell'ambiente, ma non le applica con costanza.</p>	<p>Non dimostra consapevolezza sui temi dell'ecosostenibilità e non partecipa attivamente alla tutela dell'ambiente.</p>

## RUBRICA VALUTATIVA – ITALIANO - CLASSE QUINTA

Rubrica 1 - Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, e rielaborare contenuti con un lessico appropriato, ricco e articolato

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Partecipazione agli scambi comunicativi</b>	Partecipa attivamente agli scambi comunicativi, apportando contributi originali.	Mostra sicurezza negli scambi comunicativi e buona proprietà di linguaggio.	Partecipa agli scambi comunicativi con un lessico corretto ma non sempre preciso.	Si esprime in modo semplice, con lessico limitato.	Espone il proprio pensiero in modo frammentario, con un lessico povero e difficoltà nel mantenere la coerenza.	Ha difficoltà negli scambi comunicativi, mostrando un lessico molto limitato.
<b>Rielaborazione dei contenuti</b>	Rielabora i contenuti con un lessico ricco articolato e ben organizzato.	Espone i contenuti con un lessico appropriato e ricco e li rielabora in maniera coerente.	Rielabora i contenuti con qualche difficoltà, ma in modo comprensibile.	La capacità di rielaborazione è semplice, talvolta disorganizzata, deve essere consolidata.	Rielabora solo parzialmente i contenuti, spesso in modo confuso e frammentario	Non riesce ad elaborare le informazioni in maniera personale.

Rubrica 2 - Leggere in modo diversificato in base agli scopi; comprendere il significato di testi orali e scritti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Fluenza della lettura</b>	Legge in modo fluido e con espressività, adattando ritmo e intonazione al contenuto del testo e modulando la lettura in base allo scopo e al contesto.	Legge in modo scorrevole, modulando la lettura in funzione dello scopo e del contesto.	Legge con buona scorrevolezza, sebbene talvolta incontri difficoltà nell'adattare la lettura allo scopo.	Legge in modo ancora parzialmente automatizzato, riscontrando alcune difficoltà.	Legge con fatica, mostrando difficoltà nel riconoscere e decodificare alcune parole.	Mostra difficoltà nella decodifica di parole.
<b>Comprensione del testo</b>	Comprende un testo in piena autonomia, individuando con precisione funzione, tipologia, elementi e inferenze di testi complessi.	Comprende in maniera completa funzione, tipologia, elementi e principali inferenze anche di testi complessi.	Comprende il significato generale del testo e ne coglie gli elementi principali.	Comprende il significato generale di testi semplici e necessita di supporto per coglierne gli elementi.	Comprende solo parzialmente il significato del testo, riuscendo a cogliere solo alcuni elementi essenziali.	Non riesce a comprendere il significato globale del testo.

Rubrica 3 - Produrre riassunti e testi chiari, coerenti e ortograficamente corretti rispettando una traccia

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Produzione di testi scritti (ortografia, coerenza e coesione)</b>	Produce testi ben strutturati, chiari e ortograficamente corretti, rispettando pienamente la traccia e apportando elementi di originalità.	Produce testi coerenti, corretti e ben strutturati, rispettando la traccia.	Scrive generalmente testi chiari e coerenti, con alcune imprecisioni ortografiche e sintattiche.	Scrive testi con difficoltà di coerenza e numerosi errori ortografici.	Scrive testi semplici con gravi carenze di coerenza e numerosi errori grammaticali e ortografici.	Non riesce a produrre testi coerenti. Numerosi sono gli errori ortografici e sintattici.

Rubrica 4 - Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. Usare e distinguere i modi e i tempi verbali. Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Analisi grammaticale e sintattica</b>	Riconosce e analizza con precisione e consapevolezza le parti variabili e invariabili del discorso, distinguendo con sicurezza modi e tempi verbali.	Riconosce e analizza in modo corretto e sicuro le parti del discorso, distinguendo tempi e modi verbali.	Riconosce e analizza le parti del discorso con qualche incertezza, distingue i modi e i tempi verbali in modo non sempre preciso.	Distingue alcune categorie grammaticali talvolta va guidato per analizzarle.	Se guidato riconosce alcune parti del discorso e i tempi verbali ma necessita di supporto costante per analizzare.	Non distingue le parti del discorso né i tempi e i modi verbali. Non riesce ad analizzare neanche con supporto.
<b>Individuazione della frase semplice e dei rapporti logici all'interno della frase</b>	Riconosce e distingue con sicurezza la frase semplice e sa individuare con precisione i rapporti logici tra le parole all'interno della frase.	Riconosce e distingue la frase semplice e individua i rapporti logici tra le parole con sicurezza.	Riconosce la frase semplice in maniera generalmente corretta ma individua i rapporti logici con qualche incertezza.	Riconosce la frase semplice solo in alcuni casi. Fatica ad individuare i rapporti logici tra le parole e talvolta necessita di supporto.	Ha difficoltà a riconoscere la frase semplice e necessita di guida per cogliere i rapporti logici fra le parole.	Non riesce a riconoscere la frase semplice o ad individuare alcun rapporto logico tra le parole anche se guidato.

# RUBRICHE VALUTATIVE – INGLESE - CLASSE QUINTA – CAMBRIDGE

Rubrica 1 - Listening: Ascoltare e comprendere il significato globale di materiale audiovisivo

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di comprendere il significato globale di materiale audiovisivo.</b>	Ascolta e comprende con sicurezza e continuità il significato globale di materiale audiovisivo, dimostrando completa autonomia nell'interpretazione e nell'applicazione delle informazioni.	Ascolta e comprende il significato globale di materiale audiovisivo con continuità, dimostrando autonomia e consapevolezza.	Comprende il significato globale di materiale audiovisivo con buona autonomia e riuscendo a ricavare le informazioni principali in contesti familiari.	Comprende parzialmente il significato globale di materiale audiovisivo, ma necessita talvolta del supporto dell'insegnante.	Comprende solo parzialmente il significato di materiale audiovisivo, richiedendo il supporto dell'insegnante.	Non riesce a comprendere il significato globale di materiale audiovisivo anche con il supporto dell'insegnante.

Rubrica 2 - Reading: Leggere e comprendere il significato di testi di vario genere e ricavarne informazioni specifiche

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di leggere e comprendere il significato di testi di vario genere e ricavarne informazioni specifiche.</b>	Legge e comprende il significato di testi di vario genere con sicurezza e fluidità, riuscendo a ricavarne informazioni specifiche.	Legge e comprende testi di vario genere, riuscendo a ricavarne informazioni specifiche e dimostrando autonomia e consapevolezza.	Legge e comprende testi di vario genere in modo corretto, riuscendo a ricavarne le informazioni generali in contesti familiari.	Legge e comprende parzialmente testi di vario genere ma talvolta necessita del supporto dell'insegnante per ricavarne informazioni specifiche.	Legge in maniera incerta e comprende parzialmente brevi testi, necessitando il supporto dell'insegnante.	Non riesce a leggere e comprendere brevi testi anche con il supporto dell'insegnante.

Rubrica 3 – Speaking: Sostenere semplici dialoghi e saper descrivere persone, animali, oggetti e luoghi. Saper raccontare storie studiate

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di sostenere semplici dialoghi e saper descrivere persone, animali, oggetti e luoghi. Saper raccontare storie studiate.</b>	Sostiene semplici dialoghi con sicurezza, descrive persone, animali, oggetti e luoghi in modo chiaro, e racconta storie studiate con naturalezza e in completa autonomia.	Sostiene semplici dialoghi, descrive persone, animali, oggetti e luoghi in modo chiaro, e racconta storie studiate con chiarezza e in autonomia.	Sostiene semplici dialoghi, descrive persone, animali, oggetti e luoghi e racconta storie studiate generalmente in maniera corretta, con buona autonomia e in contesti familiari.	Sostiene dialoghi e descrive persone, animali, oggetti e luoghi in maniera parzialmente chiara e autonoma.	Sostiene dialoghi, descrive persone, animali, oggetti e luoghi e racconta storie studiate con difficoltà e solo con il supporto dell'insegnante.	Non riesce a sostenere dialoghi, descrivere persone, animali, oggetti o luoghi, anche con il supporto dell'insegnante.

Rubrica 4 – Writing: Redigere brevi testi e messaggi seguendo un modello dato

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di scrivere brevi testi e messaggi seguendo un modello dato.</b>	Redige brevi testi e messaggi seguendo un modello dato in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	Redige brevi testi e messaggi seguendo un modello dato con correttezza e in autonomia.	Redige brevi testi e messaggi seguendo un modello dato con buona autonomia e in contesti familiari.	Redige brevi testi e messaggi seguendo un modello dato con parziale autonomia e correttezza.	Redige brevi testi e messaggi seguendo un modello dato solo se assistito, con imprecisioni e difficoltà.	Non riesce a redigere brevi testi e messaggi seguendo un modello dato, anche con il supporto dell'insegnante.

## RUBRICHE VALUTATIVE – INGLESE - CLASSE QUINTA – OXFORD

Rubrica 1 - Listening: Ascoltare con attenzione e partecipazione e comprendere in maniera dettagliata materiale audiovisivo

Criteria	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<b>Capacità di ascoltare con attenzione e partecipazione e comprendere in maniera dettagliata materiale audiovisivo</b>	Ascolta con attenzione e partecipazione, comprendendo in maniera dettagliata e con continuità materiale audiovisivo, riuscendo a ricavare e applicare informazioni anche in contesti complessi in completa autonomia.	Ascolta con attenzione e partecipazione e comprende in maniera dettagliata materiale audiovisivo con continuità, dimostrando autonomia e consapevolezza.	Comprende con buona autonomia materiale audiovisivo, riuscendo a coglierne il significato generale in contesti familiari	Comprende parzialmente materiale audiovisivo con il supporto dell'insegnante.	Comprende solo parzialmente materiale audiovisivo con il supporto dell'insegnante.	Non riesce a comprendere il materiale audiovisivo o a coglierne il significato globale né i dettagli, anche con il supporto dell'insegnante.

Rubrica 2 - Reading: Leggere in modo fluente e con espressività e comprendere testi di vario tipo

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di leggere in modo fluente e con espressività e comprendere testi di vario tipo.</b>	Legge in modo fluente e con espressività, comprendendo testi di vario tipo con sicurezza e precisione, riuscendo a ricavarne informazioni specifiche.	Legge in modo fluente e con espressività, comprende testi di vario tipo ricavando informazioni specifiche e dimostra autonomia e consapevolezza.	Legge testi di vario tipo in modo corretto, riuscendo a ricavarne le informazioni generali in contesti familiari.	Legge e comprende parzialmente testi di vario tipo, necessitando talvolta del supporto dell'insegnante per ricavarne informazioni specifiche.	Legge in maniera incerta e comprende parzialmente testi di vario tipo, necessitando il supporto dell'insegnante.	Non riesce a leggere e comprendere testi o a ricavarne informazioni significative, anche con il supporto dell'insegnante.

Rubrica 3 – Speaking: Parlare con espressività, chiarezza e sicurezza in una varietà di contesti esprimendo concetti sempre più complessi. Saper raccontare delle storie rispettando la sequenza logica degli eventi

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<p><b>Capacità di parlare con espressività, chiarezza e sicurezza in una varietà di contesti esprimendo concetti sempre più complessi. Saper raccontare delle storie rispettando la sequenza logica degli eventi.</b></p>	<p>Parla con espressività, chiarezza e sicurezza in una varietà di contesti, esprimendo concetti sempre più complessi, e racconta storie rispettando la sequenza logica degli eventi in modo chiaro e preciso e in completa autonomia.</p>	<p>Parla con espressività in una varietà di contesti, esprimendo concetti sempre più complessi, e racconta storie rispettando la sequenza logica degli eventi con chiarezza e in autonomia.</p>	<p>Parla esprimendo concetti mediamente complessi e racconta storie generalmente in maniera corretta, con buona autonomia e in contesti familiari.</p>	<p>Parla esprimendo concetti semplici e racconta storie in maniera parzialmente chiara e autonoma.</p>	<p>Esprimere semplici concetti e racconta storie con difficoltà e solo con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Non riesce a parlare in modo chiaro o a esprimere concetti, e non riesce a raccontare storie rispettando la sequenza logica degli eventi, anche con il supporto dell'insegnante.</p>

Rubrica 4 – Writing: Scrivere descrizioni, dialoghi, lettere e messaggi secondo un modello dato. Scrivere una storia traendo i punti principali da un'immagine data

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Capacità di scrivere descrizioni, dialoghi, lettere e messaggi secondo un modello dato. Scrivere una storia traendo i punti principali da un'immagine data.</b>	Scrive descrizioni, dialoghi, lettere e messaggi seguendo un modello dato, scrive storie traendo i punti principali da un'immagine data con correttezza e precisione e in completa autonomia.	Scrive descrizioni, dialoghi, lettere e messaggi seguendo un modello dato, scrive storie traendo i punti principali da un'immagine data in modo corretto e in autonomia.	Scrive descrizioni, dialoghi, lettere e messaggi seguendo un modello dato, scrive storie traendo i punti principali da un'immagine data, con buona autonomia e in contesti familiari.	Scrive descrizioni, dialoghi, lettere e messaggi seguendo un modello dato, scrive storie traendo i punti principali da un'immagine data con parziale autonomia e correttezza.	Scrive descrizioni, dialoghi, lettere e messaggi seguendo un modello dato, scrive storie traendo i punti principali da un'immagine, solo se assistito, con molte imprecisioni e difficoltà.	Non è in grado di scrivere descrizioni, dialoghi, lettere o storie seguendo un modello dato, anche con il supporto dell'insegnante.

## RUBRICA VALUTATIVA – GEOGRAFIA - CLASSE QUINTA

Rubrica 1 - Orientarsi sulle carte geografiche e individuare e descrivere i caratteri che connotano i paesaggi italiani, svizzeri, europei anche dal punto di vista politico ed amministrativo

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
----------------	---------------	-----------------	--------------	-----------------	--------------------	------------------------

<p><b>Orientamento sulle carte geografiche e descrizione dei paesaggi italiano e svizzero</b></p>	<p>Si orienta con sicurezza sulle carte geografiche, utilizzando consapevolmente riferimenti topografici e punti cardinali. Descrive con precisione e completezza le caratteristiche fisiche delle regioni italiane. Conosce e confronta le caratteristiche politiche e amministrative dello Stato italiano e della Confederazione Elvetica.</p>	<p>Si orienta con sicurezza sulle carte geografiche, utilizzando correttamente riferimenti topografici e punti cardinali. Descrive in modo completo le caratteristiche fisiche delle regioni italiane. Conosce le caratteristiche politiche e amministrative dello Stato italiano e della Confederazione Elvetica.</p>	<p>Si orienta in modo adeguato sulle carte geografiche, utilizzando correttamente riferimenti topografici e punti cardinali. Descrive in modo adeguato le caratteristiche fisiche delle regioni italiane. Conosce alcune caratteristiche politiche e amministrative dello Stato italiano e della Confederazione Elvetica.</p>	<p>Si orienta in modo generalmente adeguato sulle carte geografiche, utilizzando parzialmente riferimenti topografici e punti cardinali. Descrive in modo generico le principali caratteristiche fisiche delle regioni italiane. Se guidato individua alcune caratteristiche politiche e amministrative dello Stato italiano e della Confederazione Elvetica.</p>	<p>Si orienta con difficoltà sulle carte geografiche e necessita di supporto. Descrive i paesaggi in modo superficiale e con limitata comprensione degli aspetti politici e amministrativi.</p>	<p>Non si orienta sulle carte geografiche anche se supportato e non utilizza correttamente i riferimenti geografici. Non riesce a descrivere le caratteristiche fisiche e non comprende gli aspetti politici e amministrativi delle regioni italiane e della Confederazione Elvetica.</p>
---	--	--	---	---	---	---

Rubrica 2 - Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per esporre con coerenza le conoscenze acquisite

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Uso del linguaggio geografico</b>	Comprende ed espone, con coerenza, sicurezza e in modo approfondito, i contenuti disciplinari utilizzando un linguaggio ricco e specifico.	Comprende ed espone, con proprietà di linguaggio e in modo coerente, i contenuti disciplinari utilizzando il linguaggio specifico.	Comprende e comunica in modo adeguato e generalmente coerente i contenuti disciplinari, utilizzando il linguaggio specifico con alcune imprecisioni terminologiche.	Espone i contenuti essenziali con parziale coerenza, talvolta necessitando di supporto, e utilizza un linguaggio geografico poco preciso e con molte incertezze.	Espone le informazioni in modo incerto e frammentario con un lessico limitato e necessita di supporto.	Ha difficoltà nel comprendere e comunicare anche i contenuti essenziali anche se guidato. Non ha acquisito il linguaggio specifico della disciplina.

## RUBRICA VALUTATIVA – STORIA - CLASSE QUINTA

Rubrica 1 - Comprendere ed esporre con coerenza e linguaggio specifico: avvenimenti, fatti e fenomeni relativi alle società e civiltà antiche

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Comprensione ed esposizione di avvenimenti, fatti e fenomeni storici</b>	Comprende ed espone con sicurezza e in modo approfondito, avvenimenti, e fenomeni relativi alle civiltà antiche utilizzando un linguaggio ricco e articolato.	Comprende ed espone, in modo completo e con proprietà di linguaggio, avvenimenti, fatti e fenomeni relativi alle civiltà antiche.	Comprende e comunica in modo chiaro e corretto gli eventi storici, utilizzando un linguaggio adeguato.	Espone solo le informazioni principali utilizzando un lessico semplice.	Espone le informazioni in modo incerto e frammentario con un lessico limitato.	Ha difficoltà nel comprendere e comunicare i principali eventi storici. Non ha acquisito il linguaggio specifico della disciplina.

Rubrica 2 - Organizzare le informazioni e le conoscenze acquisite in semplici testi storici

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Organizzazione delle informazioni storiche</b>	Organizza in autonomia le conoscenze acquisite in testi storici articolati e ben strutturati, mostrando piena capacità di argomentare.	Organizza le informazioni in testi storici coerenti, dimostrando capacità di sintesi.	Organizza le conoscenze in testi storici adeguati con le informazioni principali.	Riesce a organizzare le informazioni in modo frammentario, con qualche difficoltà nella costruzione del testo.	Necessita di supporto per organizzare le conoscenze in semplici testi storici.	Non riesce a organizzare le conoscenze in testi storici, anche con il supporto.

Rubrica 3 - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente

Criteri	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<b>Confronto tra società e collegamenti con il presente</b>	Confronta con sicurezza e in modo autonomo gli aspetti caratterizzanti delle civiltà antiche, operando con spirito critico collegamenti pertinenti con il presente.	Confronta in autonomia civiltà di epoche diverse, mostrando capacità di analisi e di collegamento con il presente.	Riesce a operare confronti tra le diverse civiltà studiate e a individuare qualche collegamento collegarle con il presente.	Confronta gli aspetti caratterizzanti delle civiltà con qualche difficoltà, necessitando talvolta di guida per collegarle al presente.	Necessita di supporto per operare anche semplici confronti tra società di epoche diverse e a individuare collegamenti con il presente.	Non riesce a confrontare le società studiate né a collegarle alla realtà attuale.

## RUBRICA VALUTATIVA – SCIENZE- CLASSE QUINTA

Rubrica 1 - Esplorare fenomeni con un approccio scientifico: osservare, descrivere e sperimentare lo svolgersi dei fatti, formulando domande e trovando spiegazioni

Criteri	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<p><b>Osservazione, descrizione e sperimentazione dei fenomeni con metodo scientifico</b></p>	<p>Osserva e analizza con sicurezza i fenomeni scientifici mostrando spirito critico e spiccata capacità di osservazione. Formula ipotesi e fornisce spiegazioni sempre complete e dettagliate.</p>	<p>Osserva e analizza i fenomeni scientifici mostrando spiccate capacità di osservazione e individuando relazioni di causa/effetto. Formula ipotesi e fornisce spiegazioni complete.</p>	<p>Osserva e descrive i fenomeni scientifici in modo corretto, e formula ipotesi e spiegazioni adeguate.</p>	<p>Osserva e descrive i fenomeni scientifici in maniera generale necessitando talvolta di supporto per analizzarli.</p>	<p>Osserva e descrive alcuni semplici fenomeni scientifici e ha bisogno di guida per formulare spiegazioni.</p>	<p>Non riesce a descrivere fenomeni scientifici in modo autonomo.</p>

Rubrica 2 - Conoscere il proprio corpo nei suoi diversi organi ed apparati

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Conoscenza dell'anatomia umana</b>	Dimostra una conoscenza approfondita del corpo umano, descrivendo con sicurezza e precisione organi e apparati e le loro funzioni.	Conosce in maniera completa il corpo umano, descrivendo con sicurezza organi e apparati e le loro funzioni.	Conosce il corpo umano e le principali funzioni degli organi e degli apparati e li descrive in modo corretto.	Conosce parzialmente gli organi e gli apparati del corpo umano e ne spiega il funzionamento in maniera incerta.	Ha una conoscenza frammentaria del corpo umano, riconoscendo solo gli aspetti più generali se guidato.	Ha gravi difficoltà nel riconoscere e descrivere gli organi e apparati del corpo umano.

Rubrica 3 - Conoscere i diversi corpi celesti e il loro movimento ed esporre in forma chiara i contenuti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Conoscenza dell'astronomia</b>	Conosce e descrive in modo approfondito e dettagliato i corpi celesti e il loro movimento, utilizzando un linguaggio specifico e accurato.	Conosce e descrive in modo sicuro i corpi celesti e il loro movimento, utilizzando un linguaggio chiaro e specifico.	Conosce e descrive i corpi celesti e il loro movimento in modo corretto, utilizzando un linguaggio chiaro.	Conosce parzialmente i corpi celesti e il loro movimento e li descrive in maniera incerta.	Ha una conoscenza frammentaria dei corpi celesti e ne descrive il movimento solo se guidato.	Non riconosce i corpi celesti e fatica a comprenderne i movimenti anche se guidato. Non ha acquisito il linguaggio specifico della disciplina.

## RUBRICA VALUTATIVA – MATEMATICA - CLASSE QUINTA

Rubrica 1 - Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale: riconoscere ed utilizzare numeri interi, decimali, frazioni e percentuali

Criteri	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<b>Calcolo mentale e scritto, uso dei numeri interi, decimali, frazioni e percentuali</b>	Esegue con rapidità e sicurezza operazioni di calcolo mentale e scritto, lavorando con numeri interi, decimali, frazioni e percentuali con precisione.	Mostra una buona sicurezza nel calcolo mentale e scritto, lavorando in modo autonomo e corretto con numeri interi, decimali, frazioni e percentuali.	Effettua il calcolo mentale e scritto in modo generalmente corretto e adeguato, talvolta con qualche lieve incertezza.	Esegue il calcolo mentale e scritto, con qualche incertezza soprattutto nell'uso di numeri decimali, frazioni e percentuali necessitando talvolta di supporto.	Esegue il calcolo mentale e scritto con supporto e fatica a utilizzare correttamente numeri decimali, frazioni e percentuali.	Non riesce a eseguire calcoli scritti e mentali neanche con guida, mostrando gravi lacune nell'uso dei numeri interi, decimali, frazioni e percentuali.

Rubrica 2 - Riconoscere, ricostruire, classificare e descrivere fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio ed operare con esse, utilizzando strumenti specifici

Criteri	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<b>Riconoscimento e utilizzo delle figure geometriche</b>	Riconosce e classifica con sicurezza tutte le figure geometriche del piano e dello spazio, utilizzando in maniera precisa gli strumenti di misura e disegno.	Riconosce e classifica le figure geometriche del piano e dello spazio in modo completo, utilizzando correttamente gli strumenti di misura e disegno.	Riconosce e classifica le figure geometriche in modo corretto, generalmente utilizza adeguatamente gli strumenti di misura e disegno.	Riconosce le principali figure geometriche, ma fatica a descriverne proprietà e caratteristiche e talvolta necessita di supporto per utilizzare gli strumenti di misura e disegno.	Necessita di supporto per riconoscere e descrivere le figure geometriche e per utilizzare gli strumenti di misura e disegno.	Non riconosce né descrive correttamente le figure geometriche e non utilizza gli strumenti adeguati neanche con supporto.

Rubrica 3 - Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Uso delle unità di misura</b>	Padroneggia con sicurezza le misure di grandezza, effettuando conversioni in modo rapido e preciso.	Opera con sicurezza le misure di grandezza, effettua conversioni in modo corretto.	Opera con buona autonomia le misure di grandezza, pur con qualche incertezza nella conversione.	Opera con qualche incertezza nel confronto tra misure e fatica nelle conversioni necessitando talvolta di supporto.	Opera con le misure solo se guidato, mostrando molte incertezze.	Non riesce a operare con le misure né a confrontarle correttamente neanche se guidato.

Rubrica 4 - Ricercare, analizzare e rappresentare dati, tabelle, grafici

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Analisi e rappresentazione dei dati</b>	Analizza e rappresenta dati con accuratezza e precisione, realizzando tabelle e grafici coerenti.	Analizza e rappresenta dati in tabelle e grafici in modo efficace.	Analizza e rappresenta dati in modo generalmente corretto e riesce a organizzare tabelle e grafici adeguati.	Rappresenta dati in modo approssimativo, con errori nell'organizzazione di tabelle e grafici necessitando talvolta di supporto.	Analizza dati e tabelle solo se supportato e necessita di guida costante per realizzarli.	Non è in grado di comprendere e rappresentare dati in tabelle e grafici neanche con supporto.

Rubrica 5 - Risolvere situazioni problematiche

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Risoluzione di problemi</b>	Affronta e risolve problemi in modo autonomo e consapevole adottando strategie efficaci di problem solving in maniera continuativa.	Affronta e risolve problemi in modo autonomo applicando strategie adeguate in maniera continuativa.	Comprende e risolve problemi in autonomia, applicando strategie corrette.	Risolve problemi con qualche difficoltà e necessita talvolta di guida per individuare strategie corrette.	Mostra difficoltà nel risolvere problemi e necessita di guida costante.	Non riesce a risolvere problemi, non applica strategie adeguate anche con supporto.

## RUBRICA VALUTATIVA – INFORMATICA- CLASSE QUINTA

Rubrica 1 – Utilizzare in autonomia e in sicurezza i programmi di videoscrittura e di ricerca in rete

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Uso dei programmi informatici</b>	Utilizza con sicurezza e autonomia i programmi di videoscrittura e svolge ricerche in rete, gestendo le diverse funzionalità con precisione.	Dimostra padronanza nell'uso dei programmi informatici richiesti, con qualche lieve incertezza nelle funzioni più avanzate.	Utilizza i programmi di videoscrittura e la ricerca in rete con discreta autonomia e con qualche imprecisione nell'organizzazione del lavoro.	Ha bisogno di supporto per utilizzare in modo corretto i programmi di videoscrittura e per svolgere ricerche in rete.	Mostra difficoltà nell'uso dei programmi informatici e necessita di guida costante per svolgere le attività.	Non riesce a utilizzare in modo autonomo i programmi di videoscrittura e non è in grado di ricavare informazioni dalla ricerca in rete.

Rubrica 2 – Applicare il linguaggio specifico del coding con metodologia a blocchi e sviluppare le competenze logiche e creative

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Uso del coding e capacità logiche</b>	Applica il linguaggio del coding con creatività e competenza, dimostrando ottime capacità logiche.	Utilizza il linguaggio del coding in modo efficace, mostrando buone capacità di ragionamento logico e creativo.	Applica il coding, riuscendo a sviluppare semplici soluzioni logiche.	Comprende alcuni aspetti del coding ma fatica ad applicarli in autonomia, mostrando incertezze nel ragionamento logico.	Ha una conoscenza molto limitata del coding e fatica a sviluppare soluzioni logiche in modo autonomo.	Non comprende né applica il linguaggio del coding, mostrando gravi difficoltà nel ragionamento logico e creativo.

## RUBRICA VALUTATIVA - ED. MUSICALE - CLASSE QUINTA

Rubrica 1 – Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale complesso

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Analisi e riconoscimento degli elementi musicali</b>	Riconosce con sicurezza gli elementi costitutivi di un brano musicale complesso e ne analizza le numerose caratteristiche timbriche, ritmiche e melodiche.	Identifica correttamente gli elementi di un brano musicale complesso, cogliendo le principali caratteristiche timbriche, ritmiche e melodiche.	Riconosce in modo adeguato gli elementi principali di un brano musicale complesso, distinguendone le caratteristiche specifiche.	Riconosce alcuni elementi di un brano musicale complesso, necessita di guida per analizzarne le caratteristiche.	Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale complesso con fatica e necessita di aiuto costante.	Non riesce a identificare gli elementi costitutivi e strutturali di un brano musicale complesso.

Rubrica 2 – Riconoscere in autonomia combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche ed eseguirle con la voce, il corpo e alcuni strumenti musicali

<b>Criteri</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Esecuzione musicale con voce, corpo e strumenti</b>	Esegue combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche in modo autonomo e accurato, mostrando padronanza nell'uso della voce, del corpo e degli strumenti musicali.	Esegue le combinazioni musicali fluidità e sicurezza, mostrando capacità di coordinazione tra voce, corpo e con strumenti musicali.	Esegue le combinazioni ritmiche e melodiche in modo fluido e adeguato, mostrando una buona padronanza della voce, del corpo e dell'utilizzo di strumenti musicali.	Esegue le combinazioni ritmiche e melodiche con qualche imprecisione, se guidato ha un uso coordinato della voce, del corpo e degli strumenti musicali.	Esegue sequenze ritmiche e melodiche con molte imprecisioni e necessita di costante supporto.	Non è in grado di eseguire combinazioni ritmiche e melodiche in modo adeguato, mostrando gravi difficoltà di coordinazione e interpretazione.

## RUBRICA VALUTATIVA – Educazione Motoria CLASSE QUINTA

Rubrica 1 Rispettare le regole nella pratica ludico-sportiva e nello sviluppo di una costruttiva capacità collaborativa

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Rispetto delle regole e collaborazione</b>	Partecipa con entusiasmo alle attività sportive, rispettando sempre le regole e collaborando in modo efficace con i compagni	Rispetta le regole del gioco e interagisce positivamente con i compagni	Partecipa alle attività di gruppo con impegno, dimostrando spirito collaborativo	Mostra impegno nel gioco di squadra, sebbene talvolta necessita di richiami per rispettare le regole e collaborare con i compagni	Rispetta le regole solo parzialmente e necessita di richiami per partecipare attivamente alla pratica di gruppo.	Non rispetta le regole nei giochi e nelle attività sportive e non collabora efficacemente con i compagni.

Rubrica 2 – Applicare le risposte motorie corrette e trasferirle, in maniera adeguata, nelle varie situazioni motorie in palestra, in piscina e nella pista di ghiaccio.

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Applicazione delle risposte motorie corrette in riferimento allo sport praticato</b>	Mostra un eccellente controllo e padronanza delle risposte motorie, adattandole con efficacia ai differenti contesti	Mostra autonomia e sicurezza nel controllo delle risposte motorie, adattandole ai differenti contesti	Esegue risposte motorie corrette, trasferendole in modo adeguato ai differenti contesti	Esegue risposte motorie generalmente corrette, trasferendole in modo abbastanza adeguato ai differenti contesti	Esegue risposte motorie parzialmente corrette, trasferendole in modo non sempre adeguato ai differenti contesti	Non è in grado di eseguire e trasferire risposte motorie nei diversi contesti.

Rubrica 3 – Applicare il fair play nei giochi di squadra

Criteri	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
<b>Rispetto del fair play</b>	Adotta il fair play, rispettando sempre gli avversari e promuovendo un clima positivo durante i giochi di squadra.	Adotta il fair play nei giochi di squadra, mostrando un atteggiamento corretto e sportivo.	Dimostra rispetto per i compagni e per gli avversari, sebbene possa mostrare qualche esitazione nell'applicare il fair play.	Mostra un atteggiamento positivo nei giochi di squadra, sebbene presenti alcune difficoltà nell'applicazione e del fair play.	Mostra una parziale applicazione del fair play, sebbene incontri delle difficoltà nel rispettare le dinamiche di squadra.	Non dimostra atteggiamenti di fair play e non rispetta gli avversari e le dinamiche del gioco.

## RUBRICA VALUTATIVA – ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUINTA

Rubrica 1 – Rielaborare tecniche ed elementi di opere d'arte osservate

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Rielaborazione delle tecniche artistiche</b>	Rielabora con originalità e consapevolezza le tecniche e gli elementi delle opere d'arte osservate, integrandole con produzioni personali.	Rielabora tecniche ed elementi artistici, mostrando una sicura padronanza degli stili osservati.	tecniche ed elementi artistici nelle proprie produzioni in modo generalmente corretto	Rielabora tecniche ed elementi artistici con incertezze e necessità di guida per comprendere gli aspetti stilistici.	Mostra limitata capacità di rielaborazione delle tecniche artistiche e ha bisogno di aiuto per comprendere gli elementi fondamentali delle opere osservate.	Non rielabora le tecniche artistiche osservate e fatica a comprendere gli aspetti basilari delle opere osservate.

Rubrica 2 – Utilizzare gli strumenti per realizzare un disegno tecnico-geometrico

<b>Criteria</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non Sufficiente</b>
<b>Uso degli strumenti di disegno tecnico</b>	Utilizza con padronanza e precisione gli strumenti del disegno tecnico-geometrico, rispettando proporzioni e dettagli con accuratezza.	Utilizza con sicurezza e precisione gli strumenti del disegno tecnico-geometrico.	Utilizza gli strumenti del disegno tecnico-geometrico in modo adeguato, sebbene con qualche imprecisione nei dettagli.	Utilizza gli strumenti di disegno tecnico con incertezze e necessita di supporto per migliorare precisione e proporzioni.	Utilizza gli strumenti del disegno tecnico con la guida dell'insegnante ma con molte imprecisioni.	Non utilizza correttamente gli strumenti di disegno tecnico e mostra gravi difficoltà nel realizzare forme e proporzioni.

# Rubrica per la valutazione del profilo dell'alunno

## Religione Prima

### Obbiettivi valutati

- Scoprire l'importanza del vivere insieme, valorizzando le diversità di ognuno.
- Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento.

Giudizi sintetici: Ottimo, Distinto, Buono, Sufficiente, Non sufficiente. In relazione agli obbiettivi.

- **Ottimo**

Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli.  
È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. Propositivo nel dialogo educativo.

- **Distinto**

Partecipa e dà il proprio contributo durante le attività. Interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo.  
Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi sempre autonoma.  
È disponibile al confronto ed al dialogo.

- **Buono**

Sa esprimere con precisione le espressioni, i documenti ed i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il

linguaggio in modo semplice. Partecipa all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo.

- **Sufficiente**

Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti ed i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.

- **Non Sufficiente**

Conosce in modo superficiale e generico le espressioni, i documenti ed i contenuti essenziali della religione cattolica. Fraintende alcuni argomenti importanti; Fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.

## Rubrica per la valutazione del profilo dell'alunno

### Religione Seconda

#### Obbiettivi valutati

- Scoprire l'importanza del vivere insieme sviluppando sentimenti di rispetto e di amicizia verso gli altri.
- Conoscere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani collegandoli alla propria esperienza personale.

Giudizi sintetici: Ottimo, Distinto, Buono, Sufficiente, Non sufficiente. In relazione agli obbiettivi.

- **Ottimo**

Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli.  
È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. Propositivo nel dialogo educativo.

- **Distinto**

Partecipa e dà il proprio contributo durante le attività. Interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo.  
Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi sempre autonoma.  
È disponibile al confronto ed al dialogo.

- **Buono**

Sa esprimere con precisione le espressioni, i documenti ed i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo.

- **Sufficiente**

Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti ed i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.

- **Non Sufficiente**

Conosce in modo superficiale e generico le espressioni, i documenti ed i contenuti essenziali della religione cattolica. Fraintende alcuni argomenti importanti; Fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.

# Rubrica per la valutazione del profilo dell'alunno

## Religione Terza

### Obbiettivi valutati

- Individuare le forme di rispetto verso il prossimo e la natura che ci circonda.
- Conoscere la storia dei patriarchi come emerge nella lettura della Bibbia.
- Distinguere la Bibbia da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

Giudizi sintetici: Ottimo, Distinto, Buono, Sufficiente, Non sufficiente. In relazione agli obbiettivi.

- **Ottimo**

Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. Propositivo nel dialogo educativo.

- **Distinto**

Partecipa e dà il proprio contributo durante le attività. Interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo.

Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi sempre autonoma.  
È disponibile al confronto ed al dialogo.

- **Buono**

Sa esprimere con precisione le espressioni, i documenti ed i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo.

- **Sufficiente**

Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti ed i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.

- **Non Sufficiente**

Conosce in modo superficiale e generico le espressioni, i documenti ed i contenuti essenziali della religione cattolica. Fraintende alcuni argomenti importanti; Fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.

## Rubrica per la valutazione del profilo dell'alunno

### Religione Quarta

#### Obbiettivi valutati

- Sviluppare rapporti di amicizia, solidarietà e pace.
- Conoscere la composizione della Bibbia.

- Scoprire intorno a sé la presenza di religioni diverse.

Giudizi sintetici: Ottimo, Distinto, Buono, Sufficiente, Non sufficiente. In relazione agli obiettivi.

- **Ottimo**

Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli.  
È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. Propositivo nel dialogo educativo.

- **Distinto**

Partecipa e dà il proprio contributo durante le attività. Interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo.  
Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi sempre autonoma.  
È disponibile al confronto ed al dialogo.

- **Buono**

Sa esprimere con precisione le espressioni, i documenti ed i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo.

- **Sufficiente**

Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti ed i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.

- **Non Sufficiente**

Conosce in modo superficiale e generico le espressioni, i documenti ed i contenuti essenziali della religione cattolica. Fraintende

alcuni argomenti importanti; Fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.

## Rubrica per la valutazione del profilo dell'alunno

### Religione Quinta

#### Obbiettivi valutati

- Maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti dei valori etici.
- Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della chiesa.
- Conoscere le caratteristiche principali delle grandi religioni mondiali.

Giudizi sintetici: Ottimo, Distinto, Buono, Sufficiente, Non sufficiente. In relazione agli obbiettivi.

- **Ottimo**

Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli.  
È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. Propositivo nel dialogo educativo.

- **Distinto**

Partecipa e dà il proprio contributo durante le attività. Interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo.  
Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi sempre autonoma.  
È disponibile al confronto ed al dialogo.

- **Buono**

Sa esprimere con precisione le espressioni, i documenti ed i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo.

- **Sufficiente**

Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti ed i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.

- **Non Sufficiente**

Conosce in modo superficiale e generico le espressioni, i documenti ed i contenuti essenziali della religione cattolica. Fraintende alcuni argomenti importanti; Fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.