

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## Scuola Primaria:

- Arte e Immagine
- Scienze
- Informatica
- Inglese
- Italiano
- Matematica
- Musica
- Religione
- Geografia
- Storia
- Scienze Motorie

## Scuola Secondaria di Primo Grado:

- Arte e Immagine
- Scienze
- Informatica
- Inglese
- Italiano
- Seconda lingua comunitaria Tedesco
- Seconda lingua comunitaria Francese
- Matematica
- Musica
- Religione
- Storia
- Scienze Motorie

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA**  
**Arte e Immagine – CLIL**

<b>CLASSE PRIMA ( 1 ora di CLIL)</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>OSSERVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare i colori primari</li> <li>• Colorare entro il margine</li> <li>• Utilizzare i colori in modo realistico</li> <li>• Disegnare la figura umana completa</li> <li>• Riconoscere e utilizzare i vari materiali</li> <li>• Copiare un'immagine</li> <li>• Costruire semplici manufatti seguendo istruzioni verbali</li> <li>• Riconoscere un'opera d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori primari</li> <li>• La figura umana</li> <li>• Tecniche manipolative e di disegno: ritaglio, collage, frottage</li> <li>• Mandala</li> <li>• Forme geometriche di base</li> </ul>
<b>IMITA/ COPIA</b>		
<b>ESPRIME E COMUNICA</b>		
<b>UTILIZZA E SPERIMENTA</b>		

<b>CLASSE SECONDA ( 2 ore CLIL)</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>OSSERVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, produrre e utilizzare i colori secondari</li> <li>• Manipolare materiali diversi per realizzare prodotti grafico pittorici</li> <li>• Sperimentare tecniche diverse</li> <li>• Disegnare l'albero nelle quattro stagioni</li> <li>• Utilizzare colori caldi e freddi per colorare disegni dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche manipolative e di disegno</li> <li>• Colori secondari</li> <li>• Colori caldi e freddi</li> <li>• Disegno dell'albero</li> <li>• Espressioni del viso</li> </ul>
<b>IMITA/ COPIA</b>		
<b>ESPRIME E COMUNICA</b>		
<b>UTILIZZA E SPERIMENTA</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre un disegno per copia</li> <li>• Riconoscere le principali emozioni nelle espressioni del viso</li> <li>• Riconoscere e apprezzare un'opera d'arte</li> </ul>	
--	--	--

<b>CLASSE TERZA ( 2 ore CLIL)</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>OSSERVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici</li> <li>• Disegnare gli animali seguendo tutorial e o tecniche diverse</li> <li>• Produrre disegni da esperienze vissute</li> <li>• Saper ascoltare e riprodurre istruzioni in sequenza per realizzare un prodotto.</li> <li>• Individuare e/o disegnare figura e sfondo</li> <li>• Saper utilizzare ago e filo</li> <li>• Riconoscere il messaggio di un'opera d'arte, e sperimentarne la tecnica</li> <li>• Saper tracciare diversi tipi di linee a mano libera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche manipolative e di disegno: puntinismo, graffito, linea curva, linea retta</li> <li>• Uso del colore: tonalità e sfumatura del colore, chiaro-scuro</li> <li>• Gli animali</li> <li>• Figura e sfondo</li> <li>• Simmetria</li> <li>• Origami</li> <li>• I materiali duttili e di recupero</li> </ul>
<b>UTILIZZA E SPERIMENTA</b>		
<b>ESPRIME E COMUNICA</b>		
<b>CONOSCE ED APPREZZA IL PATRIMONIO CULTURALE</b>		

<b>CLASSE QUARTA ( 2 ore CLIL)</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>OSSERVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici</li> <li>• Saper utilizzare ago e filo</li> <li>• Ingrandire o rimpicciolire un'immagine tramite reticolo</li> <li>• Saper disegnare e/o riprodurre per copia un paesaggio</li> <li>• Osservare e analizzare, attraverso domande guida, un'opera d'arte.</li> <li>• Rielaborare elementi tratti da opere artistiche analizzate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche manipolative e di disegno</li> <li>• Ingrandimento tramite reticolo</li> <li>• I materiali duttili e di recupero</li> <li>• Studio del Paesaggio</li> <li>• I piani dell'immagine</li> </ul>
<b>UTILIZZA E SPERIMENTA</b>		
<b>ESPRIME E COMUNICA</b>		
<b>CONOSCE ED APPREZZA IL PATRIMONIO CULTURALE</b>		

<b>CLASSE QUINTA ( 2 ore CLIL)</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>OSSERVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici</li> <li>• Saper utilizzare ago e filo</li> <li>• Saper disegnare il corpo umano rispettandone le proporzioni</li> <li>• Eseguire ritratti e autoritratti</li> <li>• Saper utilizzare riga e compasso per creare semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche manipolative e di disegno</li> <li>• Mosaico</li> <li>• I materiali duttili e di recupero</li> <li>• Il corpo umano: proporzioni</li> <li>• Ritratto e autoritratto</li> <li>• Gli strumenti tecnici (riga, compasso)</li> <li>• Avvio alla prospettiva</li> </ul>
<b>UTILIZZA E SPERIMENTA</b>		
<b>ESPRIME E COMUNICA</b>		
<b>CONOSCE ED APPREZZA IL PATRIMONIO CULTURALE</b>		

	<p>composizioni di figure geometriche</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e analizzare, attraverso domande guida, un'opera d'arte.</li><li>• Rielaborare elementi tratti da opere artistiche analizzate</li></ul>	
--	---	--

## Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la disciplina di arte e immagine

<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p><b>Idea e progetta elaborati</b> ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p><b>Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche</b> figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e <b>le regole della rappresentazione visiva</b> per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p><b>Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche,</b> scritte, elementi iconici e visive <b>per produrre nuove immagini.</b></p> <p><b>Sceglie le tecniche e i linguaggi adeguati per realizzare prodotti visivi</b> seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando diversi codici e facendo riferimento a diverse discipline.</p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>Utilizza diverse tecniche osservative per <b>descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</b></p> <p><b>Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte</b> utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p><b>Riconosce i codici e le regole compositive</b> presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per <b>individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa</b> nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità informazione, spettacolo).</p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p><b>Legge e commenta criticamente un'opera d'arte</b> mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p><b>Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica</b> dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, <b>anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</b></p> <p><b>Conosce le tipologie del patrimonio</b></p>

	<p><b>ambientale, storico- artistico e museale del territorio</b> sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p><b>Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione</b> dei beni culturali.</p>
--	--

## CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge le opere piú significative nell'arte.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo</li> <li>• Analizza gli elementi principali del linguaggio visivo di un'opera d'arte</li> <li>• Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte</li> <li>• Leggere e interpretare un'opera d'arte delle diverse epoche</li> <li>• Produrre elaborati utilizzando gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva</li> <li>• Osservare, riconoscere e interpretare gli elementi dell'ambiente naturale</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi piú adeguati per realizzare prodotti visivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio visuale: segno, punto, linea, superfici, forme.</li> <li>• L'arte della Preistoria</li> <li>• L'arte della Mesopotamia</li> <li>• L'arte egizia</li> <li>• Il linguaggio visuale: il colore e la composizione</li> <li>• L'arte cretese e micenea</li> <li>• L'arte greca</li> <li>• Imparare a disegnare: esprimersi oltre gli stereotipi</li> <li>• L'ambiente naturale</li> <li>• L'arte etrusca</li> <li>• L'arte romana</li> <li>• L'arte paleocristiana</li> <li>• L'arte bizantina</li> <li>• L'arte longobarda</li> <li>• L'arte romanica</li> <li>• L'arte gotica</li> </ul>

## STRATEGIE METODOLOGICHE

**Lettura interpretativa delle immagini e delle opere d'arte**

**Operatività, non solo manuale ma anche digitale, mediante uno stretto rapporto tra produzione espressiva-creativa e la fruizione delle immagini**

**Laboratorialità: il laboratorio inteso come modalità di apprendimento attivo e integrato, non solo nel senso di sviluppo di manualità tecnica**

**Metodi:**

**lezione frontale,  
lavoro individuale,  
lavoro in coppia,  
lavori di gruppo,**

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e legge le immagini</li> <li>• Legge le opere piú significative nell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivi</li> <li>• Analizza gli elementi principali del linguaggio visivo di un'opera d'arte</li> <li>• Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte</li> <li>• Leggere e interpretare un'opera d'arte delle diverse epoche</li> <li>• Produrre elaborati utilizzando gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva</li> <li>• Osservare, riconoscere e interpretare gli elementi dell'ambiente naturale</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi piú adeguati per realizzare prodotti visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio visuale: luce e ombra</li> <li>• Il Rinascimento: il quattrocento</li> <li>• Il linguaggio visuale: lo spazio e la rappresentazione prospettica</li> <li>• Il Rinascimento: il cinquecento.</li> <li>• L'arte barocca</li> <li>• La figura umana</li> <li>• Il settecento, il rococó.</li> <li>• Il neoclassicismo</li> <li>• L'età romantica</li> <li>• Il realismo</li> </ul>

### STRATEGIE METODOLOGICHE

**Lettura interpretativa delle immagini e delle opere d'arte**  
**Operatività, non solo manuale ma anche digitale, mediante uno stretto rapporto tra produzione espressiva-creativa e la fruizione delle immagini**  
**Laboratorialità: il laboratorio inteso come modalità di apprendimento attivo e integrato, non solo nel senso di sviluppo di manualità tecnica**

**Metodi:**

**lezione frontale,**  
**lavoro individuale,**  
**lavoro in coppia,**  
**lavori di gruppo,**

## CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e legge le immagini</li> <li>• Legge le opere piú significative nell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo</li> <li>• Analizza gli elementi principali del linguaggio visivo di un'opera d'arte</li> <li>• Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</li> <li>• Leggere e interpretare un'opera d'arte delle diverse epoche</li> <li>• Produrre elaborati utilizzando gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva</li> <li>• Osservare, riconoscere e interpretare gli elementi dell'ambiente naturale</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi piú adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando piú codici e facendo riferimento ad altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La seconda metà dell'ottocento: l'impressionismo</li> <li>• Il linguaggio visuale: la comunicazione visiva e la comunicazione multimediale</li> <li>• Il post-impressionismo</li> <li>• Il simbolismo</li> <li>• Il divisionismo la città dell'ottocento</li> <li>• La prima metà del novecento</li> <li>• Art nouveau</li> <li>• Espressionismo tedesco, fauves Picasso e cubismo</li> <li>• Scuola di Parigi</li> <li>• Futurismo</li> <li>• Dadaismo</li> <li>• Astrattismo</li> <li>• Surrealismo</li> <li>• Pittura metafisica</li> <li>• Il Bauhaus</li> <li>• L'architettura</li> <li>• La seconda metà del novecento</li> <li>• L'espressionismo astratto</li> <li>• L'informale in Italia ed Europa</li> <li>• La pop art</li> <li>• La pittura figurative e l'astrattismo</li> <li>• L'optical art e l'arte cinetica</li> <li>• L'arte della città contemporanea</li> <li>• La video arte</li> <li>• Le neoavanguardie</li> </ul>

## STRATEGIE METODOLOGICHE

**Lettura interpretativa delle immagini e delle opere d'arte**

**Operatività, non solo manuale ma anche digitale, mediante uno stretto rapporto tra produzione espressiva-creativa e la fruizione delle immagini**

**Laboratorialità: il laboratorio inteso come modalità di apprendimento attivo e integrato, non solo nel senso di sviluppo di manualità tecnica**

**Metodi:**

**lezione frontale,**

**lavoro individuale,**

**lavoro in coppia,**

**lavori di gruppo,**

## Curricolo di **SCIENZE** scuola Primaria

<b>CLASSE PRIMA</b>		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Osserva e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</b></p>	<p><b><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (materiali, dimensioni, funzioni...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli organi di senso e le loro funzioni.</li> <li>• Le caratteristiche degli oggetti e i materiali di cui sono fatti.</li> <li>• Le parti del corpo.</li> <li>• Gli esseri viventi e le cose non viventi.</li> </ul>
<p><b>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano</b></p>	<p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore.)</li> </ul>	

## STRATEGIE METODOLOGICHE

- Esperimenti
- Costruzione di semplici modelli per individuare e riconoscere i concetti studiati
- Creazione di lapbook
- Visione di filmati didattici
- Uscite didattiche sul territorio

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Osserva e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</b></p> <p><b>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</b></p>	<p><b><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso</li> <li>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</li> <li>– Osservare e riconoscere alcuni passaggi di stato</li> <li>– Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> <li>– Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà fisiche di materiali.</li> <li>• Stati della materia.</li> <li>• Gli animali e le parti del loro corpo.</li> <li>• Le piante e le loro parti.</li> <li>• Vegetali e/o animali e fasi del loro ciclo vitale.</li> <li>• Le trasformazioni del tempo su elementi naturali.</li> <li>• Le caratteristiche delle stagioni.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi elementi di un ecosistema.</li> </ul>
<b>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo</b>	<b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età	
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperimenti</li> <li>• Costruzione di semplici modelli per individuare e riconoscere i concetti studiati</li> <li>• Creazione di lapbook</li> <li>• Visione di filmati didattici</li> <li>• Uscite didattiche sul territorio</li> </ul>		

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana,</b>	<b><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></b> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà fisiche di materiali.</li> <li>• Stati di aggregazione della materia.</li> </ul>

<p><b>formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</b></p> <p><b>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</b></p>	<p>nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso, classificarli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà dei solidi, dei liquidi e dei gas.</li> <li>• Soluzioni e miscugli.</li> <li>• Il ciclo vitale.</li> <li>• Animali vertebrati e invertebrati: respirazione, nutrimento e difesa.</li> <li>• I vegetali: fotosintesi clorofilliana, la respirazione, la traspirazione e l'adattamento.</li> <li>• Suolo e sottosuolo.</li> <li>• Gli ambienti naturali e gli elementi che li caratterizzano.</li> <li>• L'ecosistema.</li> <li>• Le catene alimentari</li> </ul>
<p><b>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</b></p>	<p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali</li> </ul>	
<p><b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b></p>		

- Utilizzo del metodo scientifico
- Esperimenti
- Costruzione di semplici modelli per individuare e riconoscere i concetti studiati
- Creazione di lapbook
- Visione di filmati didattici
- Flipped classroom
- Lavori di ricerca di gruppo
- Uscite didattiche sul territorio

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica,</b>	<b><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></b> – Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). – Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia: caratteristiche.</li> <li>• Soluzioni e miscugli.</li> <li>• Oggetti e materiali.</li> <li>• Gli stati della materia.</li> <li>• L'aria: le sue componenti e le sue proprietà.</li> <li>• Calore e temperatura.</li> </ul>

<p><b>utilizzando schematizzazioni e modellizzazioni.</b></p> <p><b>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</b></p> <p><b>Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</b></p>	<p>problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e riconoscere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> <li>- Osservare e schematizzare i passaggi di stato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atmosfera.</li> <li>• L'acqua: caratteristiche.</li> <li>• Ciclo dell'acqua.</li> <li>• La cellula animale e vegetale</li> <li>• Classificazioni e regni dei viventi: piante e animali.</li> <li>• Ecosistema: caratteristiche fisiche, suolo, catena alimentare, piramide ecologica, ecosistemi naturali e artificiali, adattamento.</li> </ul>
<p><b>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</b></p>	<p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul>	
<p>STRATEGIE METODOLOGICHE</p>		

- Utilizzo del metodo scientifico
- Esperimenti
- Costruzione di semplici modelli per individuare e riconoscere i concetti studiati
- Creazione di lapbook
- Presentazioni in PowerPoint
- Visione di filmati didattici
- Flipped classroom
- Lavori di ricerca di gruppo
- Uscite didattiche sul territorio

CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</b></p> <p><b>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune</b></p>	<p><b><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti</li> <li>- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema solare.</li> <li>• Fonti energetiche,</li> <li>• Il corpo umano.</li> </ul>

<p><b>problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</b></p> <p><b>Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</b></p>		
<p><b>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</b></p>	<p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</li> <li>- Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita</li> </ul>	
<p><b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del metodo scientifico</li> <li>• Esperimenti</li> <li>• Costruzione di semplici modelli per individuare e riconoscere i concetti studiati</li> <li>• Creazione di lapbook</li> <li>• Presentazioni in PowerPoint</li> <li>• Visione di filmati didattici</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Lavori di ricerca</li> <li>• Uscite didattiche sul territorio</li> </ul>		

## Curricolo INFORMATICA scuola primaria

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno: <b>utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>• Accendere e spegnere il computer correttamente.</li> <li>• Conoscere e individuare le principali parti del computer.</li> <li>• Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file Word, cercare immagini, salvare il file e ricercarlo.</li> <li>• Copiare dalla LIM o da un foglio parole e frasi scrivendole su un documento Word.</li> <li>• Cercare su Google (copiando dalla lavagna) giochi, canzoni e video didattici.</li> <li>• Iniziare ad utilizzare giochi di coding con semplici istruzioni in inglese.</li> <li>• Conoscere i principali tasti della tastiera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi principali del computer: mouse e tastiera, schermo.</li> <li>• Le icone.</li> <li>• La tastiera: simboli, lettere, numeri tasti direzionali</li> <li>• Utilizzare il coding per organizzare percorsi o attività</li> <li>• Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazioni collettive con l'uso della LIM, computer, mouse e tastiera della maestra</li> <li>• Utilizzo individuale del PC</li> <li>• Utilizzo della LIM</li> <li>• Video</li> <li>• Giochi didattici</li> <li>• Canti tematici</li> <li>• Rappresentazioni grafiche delle parti del computer</li> <li>• Coding (Angry birds, Moana code)</li> </ul>		

## Curricolo INFORMATICA scuola primaria

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno: <b>utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>• Consolidare la capacità di accendere e spegnere il computer correttamente.</li> <li>• Conoscere e individuare le parti del computer.</li> <li>• Conoscere, individuare e utilizzare le principali icone del desktop.</li>   <li>• Consolidare alcune funzioni principali, come creare un file Word, caricare immagini, salvare il file e cercarlo.</li> <li>• Stampare un documento con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Copiare dalla LIM o da un foglio un breve testo scrivendolo su un documento Word.</li> <li>• Consolidare la conoscenza dei principali tasti della tastiera.</li> <li>• Utilizzare la riga centrale della tastiera eseguendo semplici giochi di typing.</li> <li>• Aprire Google, cercare immagini, copiarle e incollarle su file.</li> <li>• Cercare su Google (copiando dalla lavagna) giochi, canzoni e video didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi principali del computer: mouse e tastiera, schermo.</li> <li>• Le icone.</li> <li>• La tastiera: simboli, lettere, numeri tasti direzionali</li> <li>• Utilizzare il coding per organizzare percorsi o attività</li> <li>• Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazioni collettive con l'uso della LIM, computer, mouse e tastiera della maestra</li> <li>• Utilizzo individuale del PC</li> <li>• Utilizzo della LIM</li> </ul>		

## Curricolo INFORMATICA scuola primaria

- Video
- Canti tematici
- Giochi didattici
- Creazione di un lapbook con le parti del computer
- Coding (Angry birds, Moana code)
- Giochi di typing
- Creazione di un file riassuntivo con tutti i giochi didattici, le canzoni e i video

COMPETENZE	CLASSE TERZA ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno: <b>utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione;</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>• Conoscere, individuare e utilizzare le principali icone del desktop e della barra delle applicazioni.</li> <li>• Consolidare l'uso di alcune funzioni principali, come creare una cartella e inserire documenti.</li> <li>• Stampare un documento scegliendo la stampante di riferimento.</li> <li>• Copiare dalla LIM o da un foglio un testo scrivendolo su un documento Word eseguendo indicazioni precise (carattere, grandezza, colore).</li> <li>• Individuare e usare lettere, numeri e alcuni segni di punteggiatura della tastiera.</li> <li>• Consolidare l'utilizzo della riga centrale della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni di base di un personal computer e di un sistema operativo: le icone, le finestre di dialogo, le cartelle, i file.</li> <li>• Semplici programmi di grafica e/o giochi didattici.</li> <li>• Utilizzo di software didattici.</li> <li>• Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi.</li> <li>• Utilizzo, con l'assistenza dell'insegnante dei principali motori di ricerca a supporto dell'attività didattica (immagini, ricerche mirate).</li> <li>• Utilizzare il coding per organizzare percorsi o attività</li> </ul>

## Curricolo INFORMATICA scuola primaria

	<p>tastiera eseguendo semplici esercizi e giochi di typing.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la ricerca su Google di immagini, copiarle e incollarle su file.</li> <li>• Cercare su Google informazioni, giochi, canzoni e video didattici, su richiesta dell'insegnante.</li> <li>• Utilizzare il vocabolario on-line.</li> <li>• Utilizzare Google Maps.</li> </ul>	
<p><b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazioni collettive con l'uso della LIM</li> <li>• Utilizzo individuale del PC</li> <li>• Video</li> <li>• Giochi didattici</li> <li>• Creazione e stampa di biglietti</li> <li>• Coding</li> <li>• Giochi di typing</li> <li>• Creazione di un file riassuntivo con tutti i giochi didattici, le canzoni e i video</li> <li>• Ricerche guidate</li> </ul>		

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:  <b>utilizza con sicurezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione;</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>• Utilizzare le icone del desktop e della barra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione testi.</li> </ul>

## Curricolo INFORMATICA scuola primaria

<p><b>è consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</b></p>	<p>delle applicazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidare l'uso delle funzioni principali.</li><li>• Creare delle semplici tabelle.</li><li>• Stampare un documento scegliendo la stampante di riferimento.</li><li>• Copiare dalla LIM o da un foglio un testo scrivendolo su un documento Word eseguendo indicazioni precise (carattere, grandezza, colore, layout di pagina).</li><li>• Individuare e usare lettere, numeri e i segni di punteggiatura della tastiera.</li><li>• Utilizzare la riga centrale e la riga superiore della tastiera eseguendo semplici esercizi e giochi di typing.</li><li>• Cercare su Google informazioni, giochi, canzoni e video didattici</li><li>• Utilizzare il vocabolario on-line.</li><li>• Comprendere possibili rischi della rete e delle nuove tecnologie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le funzioni base dei programmi di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati.</li><li>• Le funzioni di base di un foglio elettronico per la creazione di tabelle e grafici.</li><li>• La stampa dei documenti.</li><li>• Il collegamento a Internet attraverso un browser e navigazione di alcuni siti selezionati.</li><li>• La navigazione in Internet: le regole e le responsabilità.</li><li>• Teams</li><li>• Coding</li></ul>
<p><b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Spiegazioni collettive con l'uso della LIM</li><li>• Utilizzo individuale del PC</li><li>• Video</li><li>• Giochi didattici</li><li>• Creazione e stampa di biglietti</li><li>• Coding</li><li>• Giochi di typing</li><li>• Ricerche guidate</li><li>• Attività sui rischi dell'uso delle nuove tecnologie (video, conversazioni guidate, realizzazione di cartelloni).</li></ul>		

## Curricolo INFORMATICA scuola primaria

	<b>CIASSE QUINTA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:  <b>utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</b></p> <p><b>è consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC con sicurezza.</li> <li>• Utilizzare con sicurezza le icone del desktop e della barra delle applicazioni.</li> <li>• Creare delle tabelle seguendo indicazioni precise.</li> <li>• Utilizzare alcune periferiche.</li> <li>• Scrivere un documento Word eseguendo indicazioni precise (carattere, grandezza, colore, layout di pagina).</li> <li>• Utilizzare le funzioni principali di powerpoint per realizzare semplici presentazioni.</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza la tastiera eseguendo esercizi e giochi di typing.</li> <li>• Comprendere a fondo i possibili rischi della rete e delle nuove tecnologie e le loro potenzialità.</li> <li>• Cercare su Google informazioni, giochi, canzoni e video didattici con responsabilità.</li> <li>• Utilizzare il vocabolario on-line.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di testi.</li> <li>• Le funzioni base dei programmi di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati.</li> <li>• Le funzioni di base di un foglio elettronico per la creazione di tabelle e grafici.</li> <li>• La stampa dei documenti.</li> <li>• Navigazione in una rete locale, accesso alle risorse condivise, scambio di documenti.</li> <li>• Il collegamento a Internet attraverso un browser e navigazione di alcuni siti selezionati.</li> <li>• La navigazione in Internet: le regole e le responsabilità.</li> <li>• Teams come strumento per comunicare.</li> <li>• 'Teams' regole della comunicazione educata, responsabilità nell'utilizzo e nella condivisione di materiali (foto, video...).</li> <li>• Riconoscere episodi di</li> </ul>

## Curricolo INFORMATICA scuola primaria

---

		"Cyberbullismo" ed elaborare strategie di contrasto.
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Spiegazioni collettive con l'uso della LIM</li><li>• Utilizzo individuale del PC</li><li>• Video</li><li>• Giochi didattici</li><li>• Coding</li><li>• Giochi di typing</li><li>• Ricerche</li><li>• Creazione di una semplice presentazione in powerpoint</li><li>• Ricerca responsabile di informazioni, giochi, canzoni e video didattici.</li><li>• Attività di sensibilizzazione sui limiti e rischi dell'uso delle tecnologie e delle loro potenzialità (progetto cyberbullismo con la psicologa).</li></ul>		

## CURRICOLO INFORMATICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe I

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:  <b>utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, soffermandosi sugli aspetti hardware dei dispositivi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il proprio dispositivo autonomamente (pc, tablet).</li> <li>• Conoscere e individuare le principali componenti hardware del computer, le relative periferiche di I/O, le principali memorie di massa. Distinguere le diverse tipologie di dispositivi (mainframe, supercomputer, laptop, tablet, PC desktop, etc..)</li> <li>• Conoscere le unità di misura dei dati (sistema binario) e l'ordine di grandezza delle dimensioni delle principali tipologie di file (testo, audio, video, immagine)</li> <li>• Utilizzare la piattaforma Microsoft Teams e le principali funzionalità (blocco note)</li> <li>• Imparare a comprendere i comandi base di un linguaggio di programmazione (python, progetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Come è strutturato un PC dal punto di vista hardware (scheda madre, CPU, RAM, Hard disk, Scheda Video). Distinguere le principali periferiche I/O put. Tipi di computer: PC, mainframe, workstation, supercomputer, laptop, smartphone, tablet. Il sistema binario, Bit-byte e loro multipli e sottomultipli. Capacità di memoria dei principali devices esterni (memorie di massa).</li> <li>• Utilizzo della piattaforma Microsoft Teams per la gestione autonoma di un'eventuale didattica a distanza</li> <li>• Progetto Robotica: introduzione al linguaggio di programmazione python e comprensione dei principali funzioni di tale programma.</li> </ul>

	robotica)	
--	-----------	--

### STRATEGIE METODOLOGICHE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazioni collettive con l'uso della LIM, computer</li> <li>• Utilizzo individuale del proprio dispositivo</li> <li>• Utilizzo della LIM per la visione di Video illustrativi</li> <li>• Giochi didattici (code.org, national geographic education)</li> <li>• Divisione in gruppi di lavori per la realizzazione di progetti</li> </ul>
---

### Classe II

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:  <b>utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, soffermandosi sugli aspetti dei programmi (software e app).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il proprio dispositivo autonomamente (pc, tablet).</li> <li>• Conoscere le caratterizzazioni dei software (tipologia, licenza d'uso), riconosce i principali sistemi operativi, le sue caratteristiche e le differenze tra quelli per PC o tablet/smartphone.</li> <li>• Conoscere le principali estensioni delle diverse tipologie di file (testo, audio, video, immagine, programmi)</li> <li>• Riconosce i rischi e i vantaggi dell'uso della rete, in particolare dei social network.</li> <li>• Utilizzare la piattaforma Microsoft Teams</li> <li>• Utilizzare i programmi in</li> </ul>	<p>- SOFTWARE: le diverse tipologie di software, la loro classificazione, le licenze d'uso (freeware, shareware, open source, oem, versioni beta, etc..). Driver, firmware, librerie, software applicativi. Il sistema operativo (funzioni e descrizioni delle parti che lo compongono). I diversi sistemi operativi (Windows, Macintosh, Linux), storia, caratteristiche e vantaggi e svantaggi nell'utilizzo di uno od altro sistema operativo.</p> <p>- MICROSOFT POWERPOINT: conoscere le caratteristiche di una</p>

	<p>condivisione per la realizzazione di presentazioni di gruppo multiutente (office365), riconoscendone i vantaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Continuare a comprendere i comandi base di un linguaggio di programmazione (python, progetto robotica)</li></ul>	<p>presentazione e la differenza fra una presentazione su monitor o su maxischermo. Saper impostare una presentazione con transizioni, animazioni effetti audio-video (utilizzando strumenti esterni al programma stesso) e in generale le principali funzioni del programma.</p> <p>Progetto Robotica: introduzione al linguaggio di programmazione python e comprensione dei principali funzioni di tale programma.</p>
--	--	---

### STRATEGIE METODOLOGICHE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazioni collettive con l'uso della LIM, computer</li> <li>• Utilizzo individuale del PC</li> <li>• Utilizzo della LIM per la visione di Video illustrativi</li> <li>• Divisione in gruppi di lavori per la realizzazione di progetti</li> </ul>
--

### Classe III

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno: <b>utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione i programmi principali di elaborazione testi, video e dati.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il proprio dispositivo autonomamente (pc, tablet) e i programmi basilare quali (Word, Powerpoint, Excel o suoi affini openoffice)</li> <li>• Conoscere la nascita di internet e il funzionamento base di una rete (nodi e server, router). Riconosce le caratteristiche principali di una pagina internet, di un browser e di un motore di ricerca.</li> <li>• Conoscere i principali tipologie di virus, tecniche di hacking e i relativi modi per difendersi (antivirus, accortezze durante la navigazione, uso delle OTP,ect..)</li> <li>• Utilizzare la piattaforma Microsoft Teams</li> <li>• Utilizzare i programmi in condivisione per la realizzazione di presentazioni di gruppo multiutente (office365), riconoscendone i vantaggi.</li> </ul>	<p>- SICUREZZA IN RETE: i principali crimini informatici, hacking, utilizzo consapevole dei social network, le diverse tipologie di virus e malware, i principali sistemi di difesa per gli utenti (antivirus, firewall,etc..). Utilizzo consapevole dei social.</p> <p>- Introduzione all'elaborazione di un foglio di calcolo (funzioni principali di Excel)</p> <p>Progetto Robotica: introduzione al linguaggio di programmazione python e comprensione dei principali funzioni di tale programma..</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il programma di elaborazione dati Excel e le sue principali funzioni per la realizzazione di grafici (istogrammi, funzioni, ect..)</li><li>• Continuare a comprendere le funzioni base di un linguaggio di programmazione (python, progetto robotica)</li></ul>	
--	--	--

### **STRATEGIE METODOLOGICHE**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Spiegazioni collettive con l'uso della LIM, computer</li><li>• Utilizzo individuale del PC</li><li>• Utilizzo della LIM per la visione di Video illustrativi</li><li>• Divisione in gruppi di lavori per la realizzazione di progetti</li></ul>
---

## CURRICOLO INGLESE PRIMARIA

<b>LINGUA INGLESE CLASSE I - Gruppo Cambridge</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DELLA CLASSE 1<sup>^</sup></b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L' alunno comprende parole di uso frequente, relative ai temi trattati.</li> <li>• Interagisce nel gioco e comunica con semplici parole memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Comprende ed esegue istruzioni e procedure.</li> <li>• Promuove un atteggiamento positivo all'ascolto.</li> <li>• Riconosce se ha o meno capito messaggi orali, chiede spiegazioni.</li> </ul>	<p><b><u>Listening</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere saluti, parole, suoni della L2, espressioni, comandi, istruzioni operative, canzoni, filas</li> <li><input type="checkbox"/> trocche, semplici storie, brevi dialoghi.</li> </ul> <p><b><u>Speaking</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ripetere semplici termini riferiti a contenuti noti</li> <li><input type="checkbox"/> Rispondere a semplici domande.</li> <li><input type="checkbox"/> Interagire con un compagno o con l'insegnate per presentarsi e/o giocare, utilizzando termini adatti alla situazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Cantare una canzone.</li> <li><input type="checkbox"/> Recitare una filastrocca.</li> <li><input type="checkbox"/> Recitare una semplice storia.</li> </ul> <p><b><u>Reading</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul> <p><b><u>Writing</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Completare, copiare e scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti e presentazione</li> <li>• Colori principali</li> <li>• Numeri fino a dieci</li> <li>• Oggetti di uso scolastico</li> <li>• Giochi e giocattoli</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Animali domestici</li> <li>• Parti del volto</li> <li>• Animali selvatici</li> <li>• Vestiti</li> <li>• Sport e tempo libero</li> <li>• Mezzi di trasporto</li> <li>• Casa</li> <li>• Cibo</li> </ul>

## **METODOLOGIA**

- Ascolto e riproduzione di canzoni, filastrocche e chant
- Ascolto e riproduzione di dialoghi audio/video strutturati
- Visione di brevi storie
- Giochi
- Esercizi di consolidamento sull'activity book
- Conversazione con l'insegnante
- Test

## LINGUA INGLESE CLASSE I – Gruppo Macmillan

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DELLA CLASSE 1<sup>^</sup></b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce e comunica adeguatamente</li> <li>• Comprende ed esegue istruzioni e procedure.</li> <li>• Promuove un atteggiamento positivo all'ascolto.</li> <li>• Riconosce se ha o meno capito messaggi orali, chiede spiegazioni.</li> <li>• Legge e scrive parole di uso frequente</li> </ul>	<p><b><u>Listening</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire storie e dialoghi letti dalla maestra o ascoltati da cd o video</li> <li>• Interagire con i compagni</li> <li>• Seguire indicazioni</li> </ul> <p><b><u>Speaking</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere esigenze ai compagni e alla maestra</li> <li>• Risponde a domande inerenti a storie lette o a materiali audiovisivi visti e ascoltati.</li> <li>• Fare domande e condividere semplici idee</li> </ul> <p><b><u>Reading</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere parole e frasi attinenti alle attività svolte in classe e comprenderne il significato.</li> <li>• Leggere e recitare semplici e brevi poesie.</li> </ul> <p><b><u>Writing</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare, copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	<p><b><u>Working with words:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Mobili e giocattoli</li> <li>• Animali e colori</li> <li>• Numeri</li> <li>• Creature marine</li> <li>• Animali</li> <li>• Verbi di azione</li> </ul> <p><b><u>Sentence building/Grammar</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maiuscolo e punto</li> <li>• Nomi</li> <li>• This - These</li> <li>• A – An</li> <li>• Can</li> <li>• Domande</li> <li>• Aggettivi</li> <li>• In – on – under – next to</li> <li>• Yes I have – No, I haven't</li> <li>• Nomi propri e nomi di persona</li> <li>• Verbi di azione e imperativo</li> </ul> <p><b><u>Fonetica:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Short a-e-i-o-u</li> <li>• Sh</li> <li>• Ch</li> <li>• ll</li> <li>• ng</li> </ul>

- **METODOLOGIA**

- Ascolto e riproduzione di canzoni e storie
- Ascolto e riproduzione di dialoghi audio/video strutturati
- Working with words e sentence building
- Esercizi di fonetica e grammatica
- Esercizi di consolidamento sul practice book
- Conversazione con l' insegnante e compagni
- Visione di materiale audio-visivo
- Test

## LINGUA INGLESE CLASSE II – Gruppo Cambridge

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DELLA CLASSE 2 <sup>^</sup>	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L' alunno comprende semplici frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e con semplici frasi scritte, su modelli dati, elementi e aspetti che si riferiscono a contenuti noti.</li> <li>• Interagisce nel gioco e comunica con espressioni memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge semplici esercizi in inglese secondo indicazioni date e mimate dall'insegnante e chiede spiegazioni.</li> </ul>	<p><b><u>Listening</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere semplici istruzioni operative ed indicazioni per eseguire attività funzionali alla vita di classe.</li> <li>• Individuare e comprendere suoni della L2, parole e semplici frasi.</li> <li>• Abbinare suoni e parole.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici frasi, dialoghi, brevi testi narrativi, canzoni, filastrocche, rime.</li> <li>• Seguire semplici istruzioni, eseguire ordini.</li> </ul> <p><b><u>Speaking</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici frasi riferite a contenuti noti.</li> <li>• Interagire con un compagno o l'insegnante per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>• Cantare una canzone.</li> <li>• Recitare una filastrocca.</li> <li>• Recitare una semplice storia.</li> </ul> <p><b><u>Reading</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere visivamente parole e frasi relative agli ambiti lessicali trattati.</li> <li>• Abbinare parole e/o brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici frasi costruite con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi di trasporto</li> <li>• Colori secondari</li> <li>• Numeri 10-20</li> <li>• Scuola</li> <li>• Giochi</li> <li>• Tempo libero (sport, hobbies..)</li> <li>• Casa</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Cibo</li> <li>• Fattoria</li> <li>• Città</li> <li>• Abbigliamento</li> </ul>

materiale linguistico precedentemente appreso a livello orale.

**Writing**

- Scrivere parole e semplici frasi, dato un modello, attinenti alle attività svolte in classe.

**METODOLOGIA**

- Ascolto e riproduzione di canzoni, filastrocche e chant
- Ascolto e riproduzione di dialoghi audio/video strutturati
- Visione di brevi storie
- Esercizi di consolidamento sull'activity book
- Conversazione con l'insegnante

Test

## LINGUA INGLESE CLASSE II – Gruppo Macmillan

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DELLA CLASSE 2 <sup>^</sup>	ABILITÀ	CONOSCENTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce e comunica adeguatamente</li> <li>• Comprende ed esegue istruzioni e procedure.</li> <li>• Riconosce se ha o meno capito messaggi orali, chiede spiegazioni.</li> <li>• Scrive frasi di uso di uso frequente</li> <li>• Legge semplici testi e libri.</li> </ul>	<p><b><u>Listening</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i suoni della lingua in canzoni, filastrocche e poesie</li> <li>• Capire storie e dialoghi letti dalla maestra o ascoltati da cd o video</li> <li>• Interagire con i compagni e la maestra.</li> <li>• Seguire indicazioni</li> </ul> <p><b><u>Speaking</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi correttamente usando strutture grammaticali studiate e approfondite con esercizi specifici</li> <li>• Raccontare storie ed esperienze personali alla classe</li> <li>• Scambiare idee in coppia o in piccoli gruppi</li> <li>• Fare domande e condividere idee</li> </ul> <p><b><u>Reading</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere frasi e brevi storie sui libri di testo.</li> <li>• Leggere ad alta voce e comprendere semplici libri.</li> </ul> <p><b><u>Writing</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare, copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</li> <li>• Scrivere una sequenza di semplici frasi che compogono una breve descrizione.</li> </ul>	<p><b><u>Working with words:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sentimenti</li> <li><input type="checkbox"/> Giorni della settimana</li> <li><input type="checkbox"/> Negozi</li> <li><input type="checkbox"/> Numeri</li> <li><input type="checkbox"/> Tempo atmosferico</li> <li><input type="checkbox"/> Parti del corpo</li> <li><input type="checkbox"/> Cibo e bevande</li> <li><input type="checkbox"/> Vestiario</li> </ul> <p><b><u>Sentence building/Grammar</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Pronomi</li> <li><input type="checkbox"/> Preposizioni</li> <li><input type="checkbox"/> Verbo avere</li> <li><input type="checkbox"/> Agettivi e nomi</li> <li><input type="checkbox"/> Verbo essere</li> <li><input type="checkbox"/> Singolare e Plurale</li> <li><input type="checkbox"/> Ordine parole nella frase</li> <li><input type="checkbox"/> To like</li> </ul> <p><b><u>Fonetica:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Parole che finiscono con ck</li> <li><input type="checkbox"/> Parole che iniziano con br-cr-dr-gr-tr</li> <li><input type="checkbox"/> Parole che iniziano con bl-cl-fl-pl</li> <li><input type="checkbox"/> Parole che iniziano o finiscono con th</li> <li><input type="checkbox"/> Parole che iniziano con st-sm-sw-sp-sn</li> <li><input type="checkbox"/> Parole che finiscono con nd-nt-nk</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e riproduzione di canzoni e storie</li> <li>• Ascolto e riproduzione di dialoghi audio/video strutturati</li> </ul>		

- Working with words e sentence building
- Esercizi di fonetica e grammatica
- Esercizi di consolidamento sul practice book
- Conversazione con l' insegnante e compagni
- Lettura di libri
- Visione di materiale audio-visivo
- Test

## LINGUA INGLESE CLASSE III - Groppo Cambridge

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DELLA CLASSE 3 <sup>^</sup>	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi dialoghi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Dati dei modelli, l'alunno descrive aspetti che si riferiscono al proprio vissuto e al proprio ambiente.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge semplici esercizi seguendo le indicazioni date dall'insegnante e chiede eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Interagisce nel gioco</li> </ul> </li> </ul>	<p><b><u>Listening</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere semplici istruzioni operative ed indicazioni per eseguire attività funzionali alla vita di classe (esecuzione di un compito, svolgimento di un gioco,...).</li> <li>• Individuare e comprendere suoni della L2, parole e semplici frasi, percependo anche il loro ritmo e la loro intonazione.</li> <li>• Abbinare suoni e parole.</li> <li>• Collegare parole ed espressioni a persone, animali, oggetti, luoghi, eventi reali ed immaginari in una situazione comunicativa data.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici frasi, dialoghi, descrizioni, canzoni, filastrocche e rime.</li> </ul> <p><b><u>Speaking</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b><u>Reading</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo: semplici frasi, dialoghi, fumetti, filastrocche, rime, canzoni (costruiti con materiale linguistico precedentemente appreso a livello orale)</li> </ul> <p><b><u>Writing</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scuola</li> <li>• Giochi</li> <li>• Casa</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Animali della fattoria</li> <li>• Città</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Hobbies</li> <li>• Cibo e bevande</li> <li>• Vacanze</li> <li>• Numeri da 20 e decine successive</li> </ul>

- **METODOLOGIA**

- 
- Ascolto e riproduzione di canzoni, filastrocche e chant
- Ascolto e riproduzione di dialoghi audio/video strutturati
- Visione di storie
- Esercizi di consolidamento sull'activity book
- Conversazione con l'insegnante

Test

## LINGUA INGLESE CLASSE III – Gruppo Macmillan

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DELLA CLASSE 3 <sup>^</sup>	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce e comunica adeguatamente</li> <li>• Si esprime correttamente e chiaramente</li> <li>• Scrive semplici testi guidati</li> <li>• Legge fluentemente</li> </ul>	<p><b><u>Listening</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire storie e dialoghi letti dalla maestra o ascoltati da cd o video (corrispondenti al livello del materiale didattico)</li> <li>• Interagire con i compagni e la maestra.</li> <li>• Dimostrare un ascolto attento e partecipativo</li> </ul> <p><b><u>Speaking</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi correttamente usando strutture grammaticali studiate e approfondite con esercizi specifici</li> <li>• Raccontare storie ed esperienze personali alla classe usando un vocabolario più arricchito.</li> <li>• Articolare chiaramente parole e frasi così da essere compresi dagli altri.</li> </ul> <p><b><u>Reading</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo fluente ed espressivo.</li> <li>• Leggere differenti tipi di testi (poesie, storie e testi di approfondimento.)</li> <li>• Iniziare ad utilizzare il dizionario per facilitare la comprensione.</li> </ul> <p><b><u>Writing</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una sequenza di frasi che compogono una semplice storia</li> <li>• Scrivere “compound sentences” con l'utilizzo di and-but-because per collegare idee</li> </ul>	<p><b><u>Working with words:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> trasporti</li> <li><input type="checkbox"/> aggettivi descrittivi</li> <li><input type="checkbox"/> attività scolastiche</li> <li><input type="checkbox"/> Paesi e città</li> <li><input type="checkbox"/> Cibo</li> <li><input type="checkbox"/> Casa</li> <li><input type="checkbox"/> Tempo atmosferico</li> <li><input type="checkbox"/> Orologio</li> </ul> <p><b><u>Sentence building/Grammar</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ing verbs</li> <li><input type="checkbox"/> Contrazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Preposizioni di luogo</li> <li><input type="checkbox"/> Passato verbo essere</li> <li><input type="checkbox"/> Passato semplice regolare</li> <li><input type="checkbox"/> Avverbi</li> <li><input type="checkbox"/> Comparativi</li> <li><input type="checkbox"/> Qestion words</li> <li><input type="checkbox"/> Passato verbi irregolari</li> </ul> <p><b><u>Fonetica:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Parole con le vocali lunghe ee-oo-ai-ea-ar-igh-ow-ay-ir-ou-y-oa-oy-ur-or-ow</li> <li><input type="checkbox"/> Parole con la “magic e”</li> <li><input type="checkbox"/> Parole che finiscono con er</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e riproduzione di canzoni e storie</li> <li>• Ascolto e riproduzione di dialoghi audio/video strutturati</li> </ul>		

- Working with words e sentence building
- Esercizi di fonetica e grammatica
- Esercizi di consolidamento sul practice book
- Conversazione con l' insegnante e compagni
- Lettura di libri
- Visione di materiale audio-visivo
- Test

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE CLASSE IV – Gruppo Cambridge**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DELLA CLASSE 4<sup>^</sup></b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende messaggi orali e semplici dialoghi scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive in termini semplici, oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco.</li> <li>• Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge semplici esercizi seguendo le indicazioni date dall'insegnante e chiede eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e ne stabilisce relazioni linguistico-comunicative.</li> </ul>	<p><b><u>Listening</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere e seguire semplici istruzioni operative, indicazioni, procedure e comandi per eseguire attività funzionali alla vita di classe.</li> <li>• Individuare e comprendere suoni della L2, parole, frasi, informazioni specifiche.</li> <li>• Intuire parlanti, argomento, contesto relativi ad una situazione comunicativa.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il significato globale di frasi, dialoghi, descrizioni, testi narrativi, canzoni, filastrocche, rime gradualmente più complessi.</li> <li>• Ascoltare e ricavare informazioni specifiche da brevi testi registrati.</li> </ul> <p><b><u>Speaking</u></b></p> <p>dall'insegnante e stimolati anche da supporti visivi, utilizzando domande, risposte ed espressioni note.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni.</li> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici monitorati</li> <li>• Saper riprodurre brevi descrizioni e dialoghi.</li> <li>• Descrivere sé e i compagni, persone, animali, utilizzando il lessico conosciuto.</li> <li>• Formulare domande e risposte adeguate alla situazione comunicativa.</li> </ul> <p><b><u>Reading</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere vocaboli, strutture e funzioni note in materiali e testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Abbinare brevi frasi scritte alle immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri</li> <li>• Informazioni personali</li> <li>• Qualità di oggetti, persone e animali</li> <li>• Abilità e verbi di movimento</li> <li>• Azioni della routine quotidiana</li> <li>• Attività all'aria aperta</li> <li>• Giorni della settimana, mesi, stagioni</li> <li>• Salute</li> <li>• Casa</li> <li>• Città</li> <li>• Regno Animale</li> <li>• Tempo metereologico</li> </ul> <p><b><i>RIFLESSIONI SULLA LINGUA:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nomi: singole e plurale</li> <li>• gli articoli</li> <li>• i pronomi personali soggetto</li> <li>• i pronomi e gli aggettivi dimostrativi</li> <li>• gli aggettivi possessivi</li> <li>• presente verbo <i>to be</i></li> <li>• there is – there are</li> <li>• le preposizioni di luogo</li> <li>• presente verbo <i>to have</i></li> <li>• verbo ausiliare <i>can</i></li> <li>• gli aggettivi qualificativi</li> </ul>

corrispondenti

- Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo: frasi, dialoghi, fumetti, semplici testi descrittivi, istruzioni, filastrocche, rime, canzoni con e senza l'aiuto di immagini.
- Ricavare informazioni da tabelle e schemi

### **Writing**

- Eseguire esercizi di completamento.
- Scrivere parole e brevi frasi che fanno parte del repertorio orale acquisito.
- Redigere semplici messaggi seguendo un modello dato.
- Completare semplici cruciverba.
- Registrare dati ed informazioni in griglie e tabelle

### **Grammar**

- Riflettere sulle strutture della lingua inglese.
- Acquisire l'uso di strutture grammaticali minime della L2.

## • **METODOLOGIA**

- 
- Ascolto e riproduzione di canzoni
- Ascolto e riproduzione di dialoghi audio/video strutturati
- Visione di storie
- Esercizi di consolidamento sull'activity book
- Semplici esercizi di grammatica
- Conversazione con l'insegnante
- Ricerche

Test

## LINGUA INGLESE CLASSE IV – Gruppo Macmillan

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DELLA CLASSE 4 <sup>^</sup>	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce e comunica adeguatamente</li> <li>• Si esprime con espressività e chiarezza</li> <li>• Scrive semplici testi guidati</li> <li>• Legge fluentemente diversi tipi di testo</li> </ul>	<p><b><u>Listening</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire storie e dialoghi letti dalla maestra o ascoltati da cd o video (corrispondenti al livello del materiale didattico)</li> <li>• Ascoltare e ricordare una sequenza di istruzioni</li> </ul> <p><b><u>Speaking</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi correttamente usando strutture grammaticali studiate e approfondite con esercizi specifici</li> <li>• Parlare con più espressività, chiarezza e sicurezza in una varietà di contesti essendo in grado di esprimere concetti più complessi</li> <li>• Rispondere alle domande riferendosi al testo letto</li> <li>• Rispettare il proprio turno di parola, rispondendo adeguatamente.</li> </ul> <p><b><u>Reading</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce usando la conoscenza della punteggiatura e della grammatica in modo da risultare fluente, espressivo e coinvolgente per l'ascoltatore</li> <li>• Leggere differenti tipi di testi (biografie, miti e leggende, avventure, poesie, testi teatrali, lettere) e identificarne lo scopo principale</li> <li>• Identificare i punti salienti in un testo</li> <li>• Leggere e commentare brevi libri di lettura.</li> <li>• Iniziare ad utilizzare il dizionario per facilitare la comprensione.</li> </ul> <p><b><u>Writing</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici descrizioni di personaggi</li> <li>• Identificare i punti principali per la stesura di una semplice storia.</li> <li>• Utilizzare i testi letti come modello per dei dialoghi</li> </ul>	<p><b><u>Working with words:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animali del deserto</li> <li>• verbi di movimento (animali)</li> <li>• Parti degli animali</li> <li>• Sinonimi e contrari</li> <li>• Verbi (suoni e movimento)</li> <li>• Pesci e coralli</li> <li>• Descrizioni di persone</li> </ul> <p><b><u>Sentence building/Grammar</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punteggiatura discorso diretto</li> <li>• plurali irregolari</li> <li>• Nomi collettivi</li> <li>• uso delle doppie nelle forme verbali</li> <li>• pronomi personali</li> <li>• comparativi</li> <li>• superlativi</li> </ul> <p><b><u>Spelling:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suono breve: oo-u-ea</li> <li>• Suoni vari; y-oi-oy-aw- air-are-ew</li> <li>• parole con: wh-ph-ch</li> <li>• Suffisso ful-er</li> <li>• prefisso un-dis</li> </ul>

## **METODOLOGIA**

- Ascolto e riproduzione di canzoni e storie
- Ascolto e riproduzione di dialoghi audio/video strutturati
- Working with words e sentence building
- Esercizi di fonetica e grammatica
- Esercizi di consolidamento sul practice book
- Conversazione con l' insegnante e compagni
- Lettura di libri
- Visione di materiale audio-visivo
- Test

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DELLA CLASSE 5<sup>^</sup></b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni familiari.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p><b><u>Listening</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la capacità di ascolto e comprensione di testi orali di genere diverso.</li> <li>• Ascoltare, comprendere e seguire semplici istruzioni operative, indicazioni e comandi per eseguire attività funzionali alla vita di classe.</li> <li>• Individuare e comprendere suoni della L2, parole, frasi, informazioni specifiche.</li> <li>• Intuire parlanti, argomento, contesto relativi ad una situazione comunicativa.</li> <li>• Collegare parole ed espressioni a persone, animali, oggetti, luoghi, eventi reali ed immaginari in una situazione comunicativa data.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il significato globale di frasi, dialoghi, descrizioni, testi narrativi, canzoni, filastrocche, rime gradualmente più complessi.</li> </ul> <p><b><u>Speaking</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare domande e risposte adeguate alla situazione comunicativa.</li> <li>• Sostenere semplici dialoghi.</li> <li>• Svolgere un'indagine con la tecnica dell'intervista.</li> <li>• Descrivere persone, animali, oggetti, luoghi.</li> </ul> <p><b><u>Reading</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere vocaboli, strutture e funzioni note in materiali e testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Leggere semplici testi di vario genere: descrittivi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Azioni nel passato</li> <li>• Tempo libero (hobby and sport)</li> <li>• Salute</li> <li>• Esplorazioni</li> <li>• Numeri ordinali</li> <li>• Nuove tecnologie</li> <li>• Luoghi (mare, montagna...)</li> <li>• Orario</li> <li>• Cibi e bevande</li> </ul> <p><b><i>RIFLESSIONI SULLA LINGUA:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple present</li> <li>• Present progressive</li> <li>• Gli avverbi di frequenza</li> <li>• Il verbo <i>to like</i></li> <li>• Simple past</li> <li>• "Wh" question words</li> <li>• Pronomi possessivi</li> <li>• How much / How many</li> <li>• Some – Any</li> <li>• Comparativi e superlativi</li> </ul>

narrativi, fumetti, lettere, indovinelli, filastrocche, canzoni.

- Comprendere il significato globale ed alcuni dettagli dei testi presentati.

### **Writing**

- Eseguire esercizi di completamento.
- Scrivere parole e brevi frasi che fanno parte del repertorio orale acquisito.
- Redigere brevi testi, semplici messaggi seguendo un modello dato.
- Completare semplici cruciverba.
- Registrare dati ed informazioni in griglie e tabelle.

### **Grammar**

- Riflettere sulle strutture della lingua inglese.
- Acquisire l'uso di strutture grammaticali minime della L2.

## • **METODOLOGIA**

- 
- Ascolto e riproduzione di canzoni
- Ascolto e riproduzione di dialoghi audio/video strutturati
- Visione di storie
- Esercizi di consolidamento sull'activity book
- Semplici esercizi di grammatica
- Conversazione con l'insegnante
- Ricerche
- Letture

Test

## LINGUA INGLESE CLASSE V – Gruppo Macmillan

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DELLA CLASSE 5 <sup>^</sup>	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Interagisce e comunica adeguatamente</li> <li>•Si esprime con espressività e chiaramente</li> <li>•Scrive semplici testi guidati</li> <li>•Legge fluentemente diversi tipi di testi</li> </ul>	<p><b><u>Listening</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Capire storie e dialoghi letti dalla maestra o ascoltati da cd o video (corrispondenti al livello del materiale didattico)</li> <li>•Ascoltare e ricordare una sequenza di istruzioni</li> </ul> <p><b><u>Speaking</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Esprimersi correttamente usando strutture grammaticali studiate e approfondite con esercizi specifici</li> <li>•Parlare con più espressività, chiarezza e sicurezza in una varietà di contesti essendo in grado di esprimere concetti più complessi</li> <li>•Rispondere alle domande riferendosi al testo letto</li> <li>•Rispettare il proprio turno di parola, rispondendo adeguatamente.</li> </ul> <p><b><u>Reading</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Leggere ad alta voce usando la conoscenza della punteggiatura e della grammatica in modo da risultare fluente, espressivo e coinvolgente per l'ascoltatore</li> <li>•Leggere differenti tipi di testi (biografie, miti e leggende, avventure, poesie, testi teatrali, lettere) e identificarne lo scopo principale</li> <li>•Identificare i punti salienti in un testo</li> <li>•Leggere e commentare brevi libri di lettura.</li> <li>•Iniziare ad utilizzare il dizionario per facilitare la comprensione.</li> </ul> <p><b><u>Writing</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrivere semplici descrizioni di personaggi</li> <li>•Identificare i punti principali per la stesura di una semplice storia.</li> <li>•Utilizzare i testi letti come modello per dei dialoghi</li> </ul>	<p><b><u>Vocabulary</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Short words in longer words</li> <li>•Words and definitions – riddle</li> <li>•Homophones</li> <li>•Food words</li> <li>•Adjectives</li> <li>•Rhymes</li> <li>•Synonyms</li> <li>•Alphabetical order - words in a dictionary</li> <li>•Collective nouns</li> <li>•Compounds words</li> <li>•Weather words</li> <li>•Synonyms and antonyms</li> </ul> <p><b><u>Grammar</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•past simple irregular verbs</li> <li>•Past continuous</li> <li>•Infinitive for purpose</li> <li>•Should</li> <li>•Will</li> <li>•Pronouns</li> <li>•Question words</li> <li>•First conditional</li> <li>•Present perfect – yet and just</li> </ul> <p><b><u>Spelling:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ey/ire/le/ar/dge words</li> <li>•Soft G words</li> <li>•Silent K and W words</li> <li>•Silent B</li> </ul>

- Prefix RE
- Soft C
- Silent letters within words
- Or suffix

## **METODOLOGIA**

- Ascolto e riproduzione di canzoni e storie
- Ascolto e riproduzione di dialoghi audio/video strutturati
- Working with words e sentence building
- Esercizi di fonetica e grammatica
- Esercizi di consolidamento sul practice book
- Conversazione con l' insegnante e compagni
- Lettura di libri
- Visione di materiale audio-visivo
- Test

**CURRICOLO LINGUA INGLESE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**FINE SCUOLA PRIMARIA**

**FINE DEL PRIMO CICLO**

**Gruppo Cambridge**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**Gruppo avanzato:**

- Interagisce e comunica adeguatamente
- Si esprime con espressività e chiarezza
- Scrive semplici testi guidati
- Legge fluentemente diversi tipi di testi

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

## CLASSE PRIMA

COMPETENZE(almeno livello A1 QCER)	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione orale:</b></li> <li>1 a. Capire i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari (scuola, tempo libero ecc.)</li> <li>• 1 b. Comprendere le informazioni principali di materiale multimediale autentico di vario tipo anche riferite ad altre discipline</li> <li>• <b>Produzione orale</b></li> <li>2 a. Interagire in conversazioni di routine scambiando informazioni su situazioni quotidiane prevedibili</li> <li>• 2 b. Interagire con uno o più interlocutori esponendo conoscenze e opinioni in modo chiaro ed eventualmente motivato</li> <li>• <b>Comprensione scritta</b></li> <li>• 3 a. Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano</li> <li>• 3 b. Trovare informazioni specifiche (esplicite ed implicite) in testi di attualità, civiltà, opuscoli, articoli di giornale e brevi storie in edizioni guidate.</li> <li>• <b>Produzione scritta</b></li> <li>• 4 a. Scrivere messaggi usando lessico, strutture, funzioni e registro appropriati</li> <li>• 4b. Raccontare avvenimenti ed esperienze esprimendo le proprie opinioni ed emozioni.</li> <li>• 4c. Produrre risposte a questionari inerenti ad argomenti di studio.</li> </ul>	<p><b>Functions:</b> Meeting people- Describing people and things- talking about your family- Describing your home- Talking about time- Talking about likes and dislikes- talking about ability- Shopping for clothes</p> <p><b>Grammar:</b> Subject pronouns- Verb be Possessive adjectives- What, Where, Who- Articles- Verb have got- Demonstrative adjectives and pronouns- Plural nouns- Possessive- There is /There are- some, any- Prepositions of place- Present simple- Adverbs of frequency- Expressions of Frequency- prepositions of time- Question words- Object pronouns- Verb can- Imperative- Present continuous</p> <p><b>Vocabulary:</b> Countries and nationalities- Adjectives- family</p>

		and pets- House and furniture- Daily routine and time-Free time and school subjects- Sport and abilities- Clothes and accessories
--	--	---

### STRATEGIE METODOLOGICHE

Utilizzo del metodo nozionale funzionale che sviluppa la capacità di riconoscere e produrre messaggi appropriati ad un determinato contesto di situazione.

**Metodi:**

Lezione frontale

Lavoro in coppie d'aiuto

Altro: Drammatizzazione di dialoghi ; Dialoghi con l'insegnante e con i compagni. Presentazioni.

Lavori di gruppo:

Eterogenei al loro interno /Per fasce di livello

### CLASSE SECONDA

COMPETENZE (almeno livello A1.1 QCER)	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</li> <li>• Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione orale:</b> 1 a. Capire i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari (scuola, tempo libero ecc.)</li> <li>• 1 b. Comprendere le informazioni principali di materiale multimediale autentico di vario tipo anche riferite ad altre discipline</li> <li>• <b>Produzione orale</b> 2 a. Interagire in conversazioni di routine scambiando informazioni su situazioni quotidiane prevedibili</li> <li>• 2 b. Interagire con uno o più interlocutori esponendo conoscenze e opinioni in modo chiaro ed eventualmente motivato</li> <li>• <b>Comprensione scritta</b></li> </ul>	<p><b>Functions:</b> Ordering food and drink- Making suggestions- Agreeing and disagreeing- Asking for and giving directions- Describing people- Permissions and requests- Asking for and giving advice- Giving opinions</p> <p><b>Grammar:</b> Countable and uncountable nouns- Some/any, a lot of /lots of, much/ many, a few, a little How much/ How many- Like /would like- Possessive pronouns- Whose- Past simple of be- Past time expressions- There was/ There</p>

<p>informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 a. Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano</li> <li>• 3 b. Trovare informazioni specifiche (esplicite ed implicite) in testi di attualità, civiltà, opuscoli, articoli di giornale e brevi storie in edizioni guidate.</li> <li>• <b>Produzione scritta</b></li> <li>• 4 a. Scrivere messaggi usando lessico, strutture, funzioni e registro appropriati</li> <li>• 4b. Raccontare avvenimenti ed esperienze esprimendo le proprie opinioni ed emozioni.</li> <li>• 4c. Produrre risposte a questionari inerenti ad argomenti di studio.</li> </ul>	<p>were- Past simple Regular verbs- Spelling variations- Past simple irregular verbs- Could- Present continuous (Future)- Preposition of place- How far is it?, How long does it take- Comparative adjectives, Superlative adjectives- Too/ (not) enough- Must/ Mustn't- Have to / Don't have to- Verbs+ing- Should- Some, any, no, every compounds- Past continuous Prepositions+ing form- Adverbs of manner</p> <p><b>Vocabulary:</b> Food and drink- Music and musical instruments- Films and TV- Town and transport-Physical appearance and personality- Chores and positive habits- Illnesses and remedies- Anti-social behaviour and emotions</p>
--	---	---

### STRATEGIE METODOLOGICHE

<p>Utilizzo del metodo nozionale funzionale che sviluppa la capacità di riconoscere e produrre messaggi appropriati ad un determinato contesto di situazione.</p> <p><b>Metodi:</b>  Lezione frontale  Lavoro in coppie d'aiuto  Altro: Drammatizzazione di dialoghi ; Dialoghi con l'insegnante e con i compagni. Presentazioni.  Lavori di gruppo:  Eterogenei al loro interno /Per fasce di livello</p>
--

### CLASSE TERZA

COMPETENZE( almeno livello A2 QCER)	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione orale:</b> 1 a. Capire i punti essenziali di un discorso inerente ad</li> </ul>	<p><b>Functions:</b>Asking for</p>

<p>standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<p>argomenti familiari (scuola, tempo libero ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 b. Comprendere le informazioni principali di materiale multimediale autentico di vario tipo anche riferite ad altre discipline</li> <li>• <b>Produzione orale</b></li> <li>2 a. Interagire in conversazioni di routine scambiando informazioni su situazioni quotidiane prevedibili</li> <li>• 2 b. Interagire con uno o più interlocutori esponendo conoscenze e opinioni in modo chiaro ed eventualmente motivato</li> <li>• <b>Comprensione scritta</b></li> <li>• 3 a. Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano</li> <li>• 3 b. Trovare informazioni specifiche (esplicite ed implicite) in testi di attualità, civiltà, opuscoli, articoli di giornale e brevi storie in edizioni guidate.</li> <li>• <b>Produzione scritta</b></li> <li>• 4 a. Scrivere messaggi usando lessico, strutture, funzioni e registro appropriati</li> <li>• 4b. Raccontare avvenimenti ed esperienze esprimendo le proprie opinioni ed emozioni.</li> <li>• 4c. Produrre risposte a questionari inerenti ad argomenti di studio.</li> </ul>	<p>information- Giving instructions- Talking about future plans- Express predictions, possibilities- Making offers and promises- Making deductions -Reacting to news</p> <p><b>Grammar:</b> Revision: Present simple vs progressive; Past simple, Past continuous, Comparatives and superlatives, must, have to and should, Some, any, no, every compounds, possessives. Present Perfect with ever, never, just, already, yet. Past simple vs Present Perfect, Present perfect with for and since. Going to, present continuous as a future, Future with will. May/ Might. Modal verbs for deductions. Pronouns: One/ Ones. Defining/ Non defining relative pronouns final sentences. Zero, first and second conditional. The passive form: Present simple/ Past simple. Direct and indirect speech, say and tell.</p> <p><b>Vocabulary:</b> Holiday experiences, Technology verbs, Jobs and careers, Life events, weather and natural disaster</p>
--	--	---

### STRATEGIE METODOLOGICHE

Utilizzo del metodo nozionale funzionale che sviluppa la capacità di riconoscere e produrre messaggi appropriati ad un determinato contesto di situazione.

**Metodi:**  
Lezione

frontale

Lavoro in coppie d'aiuto

Altro: Drammatizzazione di dialoghi ; Dialoghi con l'insegnante e con i compagni. Presentazioni.

Lavori di gruppo:

Eterogenei al loro interno /Per fasce di livello

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA  
ISTITUTO LEONARDO DA VINCI**

<b>CLASSE PRIMA</b>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>LEGGE brevi testi nei tre caratteri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere elenchi di parole</li> <li>• Saper leggere brevi testi</li> <li>• Saper riconoscere tutti i fonemi, digrammi e trigrammi, i suoni complessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonemi e grafemi</li> <li>• Digrammi e trigrammi</li> <li>• Suoni complessi</li> <li>• Lettura nei tre caratteri</li> <li>• Scrittura in corsivo</li> </ul>
<b>ASCOLTA e comprende consegne orali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brevi testi letti dall'insegnante e rispondere oralmente a semplici domande</li> </ul>	
<b>SI ESPRIME in modo chiaro e fonologicamente corretto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciare correttamente suoni affini</li> </ul>	
<b>SCRIVE parole in modo autonomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere parole piane e non sotto dettatura e come autodettatura partendo da immagini date</li> </ul>	
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi/giochi metafonologici: trova parole che iniziano con...</li> <li>• Esercizi di pregrafismo, campiture</li> <li>• Utilizzo di "impugnafacile" per correggere eventuali errori nell'impugnatura della matita</li> <li>• Utilizzo del metodo analogico Bortolato per l'avvio alla lettura e alla scrittura</li> <li>• Formazione di parole piane utilizzando sillabe date, anche attraverso giochi: tombola, domino...</li> <li>• Dettati di parole e non parole e autodettati di parole partendo da immagini date</li> <li>• Inserire sillabe mancanti, anche inverse, in parole date</li> <li>• Giochi ortografici con la LIM</li> <li>• Inserire parole in testi bucati</li> <li>• Scrittura di brevi frasi partendo dall'osservazione di immagini</li> <li>• Lettura autonoma di brevi frasi e disegno</li> <li>• Ascolto di brevi racconti e verifica della comprensione attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>- riordino delle sequenze principali della storia</li> <li>- risposta a domande a scelta multipla figurate e non</li> <li>- lettura autonoma</li> </ul> </li> <li>• Leggere immagini e narrare</li> <li>• Abbinare didascalie ad immagini</li> <li>• Riordinare i sintagmi di semplici frasi</li> <li>• Memorizzazione di semplici filastrocche</li> <li>• Lettura di libri e racconti da parte dell'insegnante</li> </ul>		

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>UTILIZZA varie tecniche di lettura funzionali allo scopo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione e rispettando i segni di interpunzione.</li> <li>• Leggere a prima vista, nel piú breve tempo possibile, elenchi di parole e non-parole</li> <li>• Padroneggiare la tecnica di lettura silenziosa ai fini della comprensione.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi principali del testo narrativo</li> <li>• L'ordine alfabetico nei tre caratteri</li> <li>• Le regole della divisione in sillabe</li> <li>• Le principali convenzioni ortografiche: -cia-cio-ciu gia-gio-giu -chi-che/ghi-ghe -cu/qu -gn/ni -gli/li -sce/scie -apostrofo -accento</li> <li>• I segni di punteggiatura forti</li> <li>• Sinonimi e contrari</li> </ul>
<b>COMPRENDE testi di vario tipo letti in autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali ( luogo, tempo, personaggi...)</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolo, nome comune e proprio, qualità e verbo-azione, soggetto e predicato- frase minima</li> </ul>
<b>ASCOLTA per cogliere lo scopo della comunicazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende le consegne</li> <li>• Sa mantenere l'attenzione continua e selettiva per tempi adeguati</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e riferisce elementi essenziali del testo ascoltato</li> </ul>	
<p><b>RACCONTA in modo chiaro esperienze personali e conversa in gruppo rispettando un'alternanza di parola e ascolto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper raccontare fatti personali e non seguendo un ordine cronologico, usando adeguatamente gli indicatori temporali</li> <li>• Descrivere immagini usando un linguaggio appropriato</li> <li>• Riferire in maniera semplice ma corretta il contenuto di brevi testi letti</li> <li>• Rispondere oralmente a domande aperte sui contenuti di testi letti o ascoltati</li> </ul>	
<p><b>SCRIVE brevi testi corretti nell'ortografia e chiari</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere in corsivo</li> <li>• Saper scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare la grafia.</li> <li>• Sa produrre semplici testi guidati.</li> <li>• Rispondere a domande aperte formulando risposte complete.</li> </ul>	
<p><b>Rispetta le fondamentali convenzioni grafiche, ortografiche e sintattiche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare suoni affini.</li> <li>• Riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche, fonetiche e fonologiche</li> <li>• Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Riconoscere,</li> </ul>	

	<p>distinguere e classificare alcune categorie morfosintattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la frase come insieme di elementi concordanti e come sequenza logica e ordinata di parole ( frase / non frase).</li> <li>• Ampliare il proprio lessico</li> </ul>	
--	--	--

#### STRATEGIE METODOLOGICHE

- Uso schede progressive di lettura di parole e non parole per migliorare la tecnica di lettura veloce.
- Giochi di associazione per discriminare i segni di punteggiatura forte.
- Uso di schede di analisi del testo per avvio alla comprensione efficace (luoghi, tempi, protagonista e personaggi, fatti...)
- Giochi di comprensione: testi bucati, previsione di parole mancanti, discriminazione fra due o più parole, risposte a scelta multipla, inferenze lessicali.
- Stimolare il piacere della lettura attraverso l'ascolto di storie lette dall'insegnante, adeguate all'età e drammatizzate dai bambini.
- Uso della LIM
- Uso del metodo analogico (Bortolato) per il consolidamento della scrittura e del tratto grafico.
- Schede di consolidamento ortografico, fonologico e fonetico.
- Giochi ortografici con Lim
- Creazione di cartelloni murali con mappe per fissare regole ortografiche ed eccezioni.
- Lavoro in coppia e tutoring.
- Prove d'ascolto di testi letti dall'insegnante o digitali
- Utilizzare nella didattica quotidiana consegne orali per sensibilizzare all'ascolto ( es: sottolineate con il colore verde.../ cancella la parola sbagliata ed evidenzia quella corretta)
- Allungare gradatamente i tempi di attenzione utilizzando tabelle che valorizzino positivamente i risultati dei singoli bambini
- Circle time
- L'inventa- storie collettivo ( dati degli elementi: immagini, ambienti, personaggi) gli alunni devono costruire una storia coerente in maniera collettiva.
- Riordino sequenze
- Arricchire il lessico nominando le parole appartenenti ad un campo semantico ( es. data un'immagine nominare elementi e giocare con le parole, sinonimi, contrari, omonimi
- Dettato ortografico secondo il metodo Bortolato
- Analisi grammaticale con supporto della Lim
- Creazione di cartelloni murali per schematizzare le categorie grammaticali
- Riordino di sintagmi

- Esercizi di riconoscimento della frase minima e arricchimento della stessa attraverso domande guida
- Creare lapbook
- Introduzione alle varie convenzioni ortografiche con semplici storie, filastrocche e canzoncine che servano a fissarle nella memoria
- Lavoro in coppia e tutoring

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LEGGE e comprende semplici testi di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la fluidità di lettura</li> <li>• Cogliere il senso globale del testo.</li> <li>• Discriminare le informazioni principali dalle secondarie</li> <li>• Individuare in un testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realistico/fantastico</li> <li>-tempo, luogo, personaggi</li> </ul> </li> <li>• Consultare il vocabolario per comprendere il significato di vocaboli non noti</li> </ul>	<p>Il testo narrativo: mito, favola, fiaba, testo descrittivo.</p> <p>I verbi essere e avere</p> <p>Il modo Indicativo</p> <p>L'articolo, il nome, l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi</p> <p>Frase minima-soggetto( espresso e sottinteso) e predicati ( cos'è e com'è?-Che cosa fa?)</p>
<b>ASCOLTA e comprende consegne e testi orali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo attivo per tempi progressivamente più lunghi</li> <li>• Ascoltare ed eseguire correttamente consegne orali</li> <li>• Cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo di un testo ascoltato.</li> <li>• Riassumere oralmente il contenuto di un testo ascoltato o letto.</li> </ul>	
<b>COMUNICA in modo chiaro e pertinente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione rispettando il turno di parola formulando messaggi chiari e pertinenti</li> </ul>	
<b>SCRIVE semplici testi chiari e corretti nell'ortografia.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutturare frasi sintatticamente e ortograficamente corrette e ordinate secondo una sequenza logico-temporale.</li> <li>• Completare un testo intervenendo sull'inizio, sullo svolgimento e sulla conclusione.</li> <li>• Rielaborare un testo cambiandone il tempo e/o il luogo e i personaggi.</li> </ul>	
<b>RIELABORA testi completandoli e trasformandoli.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente sotto dettatura</li> </ul>	

<p><b>RISPETTA le principali convenzioni ortografiche</b></p> <p><b>RICONOSCE le principali categorie morfosintattiche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e correggere autonomamente errori ortografici</li> <li>• Riconoscere e analizzare semplici frasi</li> </ul>	
--	--	--

#### STRATEGIE METODOLOGICHE

- Stimolare il piacere della lettura attraverso l'ascolto di storie lette dall'insegnante, adeguate all'età e drammatizzate dai bambini.
- Organizzazione della biblioteca di classe.
- Uso del dizionario e giochi per ampliare il lessico
- Giochi di associazione per discriminare i segni di punteggiatura forte.
- Uso di schede di analisi del testo per avvio alla comprensione efficace (luoghi, tempi, protagonista e personaggi, fatti...)
- Giochi di comprensione: testi bucati, previsione di parole mancanti, discriminazione fra due o più parole, risposte a scelta multipla, inferenze lessicali.
- Uso della LIM
- Uso del metodo analogico (Bortolato) per il consolidamento della scrittura e del tratto grafico.
- Schede di consolidamento ortografico, fonologico e fonetico.
- Giochi ortografici e di analisi grammaticale con Lim
- Creazione di cartelloni murali con mappe per fissare regole ortografiche ed eccezioni.
- Prove d'ascolto di testi letti dall'insegnante o digitali
- Utilizzo nella didattica quotidiana consegne orali per sensibilizzare all'ascolto ( es: sottolineate con il colore verde.../ cancella la parola sbagliata ed evidenzia quella corretta)
- Circle time
- Scrivere storie in piccoli gruppi partendo da elementi dati: immagini, ambienti, personaggi
- Riordino di sequenze
- Scrivere didascalie partendo da immagini di sequenze di una storia
- Arricchire il lessico nominando le parole appartenenti ad un campo semantico ( es. data un'immagine nominare elementi e giocare con le parole, sinonimi, contrari, omonimi)
- Dettato ortografico
- Analisi grammaticale con supporto della Lim
- Creazione di cartelloni murali per schematizzare le categorie grammaticali  
Dividere una frase in sintagmi
- Esercizi di riconoscimento della frase minima e arricchimento della stessa attraverso domande guida
- Lavoro in coppia e tutoring

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LEGGE E COMPRENDE autonomamente testi di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo cogliendone gli elementi essenziali</li> <li>• Comprendere istruzioni per eseguire consegne</li> <li>• Ricavare informazioni da testi misti e non continui e comunicarle verbalmente e per iscritto</li> <li>• Ampliare il lessico anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie</li> </ul>	Lettera/diario/testo autobiografico Testo Descrittivo (oggettivo e soggettivo) Discorso diretto e indiretto Avvio al riassunto Avvio al tema personale Aggettivi e pronomi (tranne i relativi) Modi Congiuntivo e Condizionale Frase minima Soggetto- predicati- complemento oggetto
<b>Applica strategie per ASCOLTARE attivamente e in modo finalizzato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare modalità di ascolto finalizzato a cogliere le informazioni essenziali di un testo</li> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi provenienti da emittenti diverse</li> </ul>	
<b>INTERVIENE in modo pertinente e utilizzando un linguaggio appropriato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni e l'argomento</li> <li>• Esporre un argomento di studio utilizzando un linguaggio specifico</li> </ul>	
<b>COMUNICA per iscritto in modo chiaro, corretto e coerente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un testo in modo chiaro e corretto rispettando una traccia data</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi sempre più complesse</li> <li>• Rispondere a</li> </ul>	

	<p>domande aperte riprendendo logicamente le domande.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare in modo creativo testi di vario tipo (cambio di personaggi, luogo, ambiente, punti di vista)</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche, sintattiche e utilizzare correttamente i segni di interpunzione</li> </ul>	
<b>ANALIZZA semplici frasi classificando le parole nelle principali categorie morfo-sintattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>• Eseguire l'analisi logica di una semplice frase (soggetto, predicati, complemento oggetto)</li> </ul>	
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>		
<p>Favorire l'ascolto richiedendo il contatto visivo, stimolando la richiesta di domande di chiarimento.</p> <p>Aumentare la durata dei tempi di lavoro</p> <p>Stimolare la comprensione autonoma delle consegne</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per comprendere il contenuto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-analisi del titolo e giochi di anticipazione</li> <li>-cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione...</li> </ul> <p>Proporre modalità diversificate di comprensione del testo</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali</p> <p>Favorire la lettura attraverso l'organizzazione della biblioteca di classe e organizzare momenti di scambio e confronto sui libri letti</p> <p>Stimolare la capacità di argomentare proponendo conversazioni su vari temi e leggendo testi informativi</p> <p>Richiedere la spiegazione del messaggio di una poesia e di emozioni e riflessioni personali</p> <p>Studiare poesie a memoria</p> <p>Stimolare la scrittura anche attraverso proposte di scrittura creativa (ad esempio inventare un racconto partendo da un'opera d'arte) individualmente o a gruppi</p> <p>Avvio al tema (narrativo/personale)</p> <p>Insegnare modalità per pianificare le idee di un testo e favorire l'autocorrezione</p> <p>Proporre esercizi di rielaborazione del testo: cambiare il punto di vista, i personaggi e/o i luoghi ecc...</p>		

Riassumere e arricchire un testo dato, ad esempio aggiungendo parti descrittive/dialogiche/riflessive

Utilizzo del programma: analisi logica e grammaticale con la LIM di C.Bortolato

Consolidare l'analisi logica e grammaticale proponendo esercizi individuali e a gruppi

Ridurre i tempi di consegna di un lavoro dato

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LEGGE, COMPRENDE ed interpreta testi scritti di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Utilizzare strategie di anticipazione</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale, le caratteristiche formali e le informazioni implicite.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione o di altra natura per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi e poetici, riflettere sull'intenzione comunicativa dell'autore per esprimere un semplice parere personale</li> </ul>	<p>Testo poetico  <u>Rime:</u>  baciata/alternata/incrociata  similitudini e metafore  avvio alla parafrasi  <u>Narrativo</u>  Fantasy/fantascienza/giallo-horror  Informativo/espositivo/ regolativo  <u>Cronaca</u> come W questions</p> <p>Grammatica:  verbo: modi finiti e indefiniti  Coniugazione dei verbi irregolari più usati  Transitivi e intransitivi  Accenno alle forme: passiva e Riflessiva e ai verbi impersonali  I pronomi personali complemento e relativi  Riconoscimento e uso di congiunzioni e avverbi  Analisi grammaticale di frasi  Analisi logica di frasi  Riconoscimento di:  Soggetto espresso e sottinteso  PV e PN  Attributo e apposizione  Principali complementi indiretti</p>
<b>PADRONEGGIA gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta,</li> </ul>	

<p><b>comunicativa verbale in vari contesti</b></p>	<p>formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi, rispettando i punti di vista altrui e sostenendo il proprio attraverso argomentazioni coerenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strategie essenziali all'ascolto finalizzato e all'ascolto attivo</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> <li>• Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (spot, annunci, bollettini...).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il</li> </ul>	
---	--	--

	<p>racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare ed esporre un semplice discorso su un tema affrontato in classe</li> </ul>	
<p><b>PRODUCE testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare una semplice traccia scritta, organizzata per punti, schemi, mappe, di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- di esperienze personali o vissute da altri, contenenti le informazioni essenziali relative a : persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;</li> <li>- a carattere pratico/comunicativo;</li> <li>- lettere personali</li> <li>- a carattere creativo;</li> <li>- regolativo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere per iscritto personali esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (riassunto, parafrasi,...)</li> <li>• Realizzare testi collettivi relativi a un'esperienza scolastica o a argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	

	principali segni interpuntivi.	
<b>USA strategie metacognitive di autocorrezione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le convenzioni ortografiche acquisite anche nella scrittura autonoma di testi</li> <li>• Riflettere sulle proprie fragilità a livello ortografico e applicare strategie di autocorrezione</li> </ul>	
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>		
<p>Favorire l'ascolto richiedendo il contatto visivo, stimolando la richiesta di domande di chiarimento.</p> <p>Aumentare la durata dei tempi di lavoro</p> <p>Stimolare la comprensione autonoma delle consegne</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per comprendere il contenuto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-analisi del titolo e giochi di anticipazione</li> <li>-cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione...</li> </ul> <p>Proporre modalità diversificate di comprensione del testo</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali</p> <p>Favorire la lettura attraverso l'organizzazione della biblioteca di classe e organizzare momenti di scambio e confronto sui libri letti</p> <p>Stimolare la capacità di argomentare proponendo conversazioni su vari temi e leggendo testi informativi</p> <p>Richiedere la spiegazione del messaggio di una poesia e di emozioni e riflessioni personali</p> <p>Studiare poesie a memoria</p> <p>Proporre riassunti orali e scritti di testi letti e ascoltati</p> <p>Stimolare la scrittura anche attraverso proposte di scrittura creativa (ad esempio inventare un racconto partendo da un'opera d'arte) individualmente o a gruppi</p> <p>Avvio al tema (narrativo/personale)</p> <p>Insegnare modalità per pianificare le idee di un testo e favorire l'autocorrezione</p> <p>Proporre esercizi di rielaborazione del testo: cambiare il punto di vista, i personaggi e/o i luoghi ecc...</p> <p>Riassumere e arricchire un testo dato, ad esempio aggiungendo parti descrittive/dialogiche/riflessive</p> <p>Utilizzo del programma: analisi logica e grammaticale con la LIM di C.Bortolato</p> <p>Consolidare l'analisi logica e grammaticale proponendo esercizi individuali e a gruppi</p> <p>Ridurre i tempi di consegna di un lavoro dato</p>		

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
CURRICOLO DI ITALIANO**

**CLASSE PRIMA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno interviene in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola</li> <li>• Racconta esperienze personali o storie inventate, organizzando il discorso in modo chiaro</li> <li>• Potenzia la propria velocità di lettura silenziosa mediante una serie di tecniche</li> <li>• Adotta tecniche e strategie di lettura attiva</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo individuando: tema principale, intenzione comunicativa dell'autore, personaggi, loro ruoli e caratteristiche, ambientazione spazio-temporale</li> <li>• Produce testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coesi e coerenti, adeguati allo scopo ed al destinatario</li> <li>• Usa nomi, aggettivi, verbi appropriati per migliorare la comunicazione orale e scritta</li> <li>• Consulta il dizionario</li> </ul>	<p><b>SAPER ASCOLTARE, COMPRENDERE, PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere un testo di tipo narrativo, descrittivo ed espositivo</li> <li>• Saper individuare le componenti essenziali di un testo narrativo e di un semplice testo poetico (figure retoriche come similitudini e metafore)</li> </ul> <p><b>SAPER SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, espositivi, riassuntivi).</li> <li>• Perfezionare le operazioni di rielaborazione dei testi.</li> </ul> <p><b>SAPER RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper applicare le regole-base della grammatica</li> <li>• Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso</li> <li>• Riconoscere e saper</li> </ul>	<p><b>1. Antologia</b>  <b>LA FAVOLA.</b> La favola tradizionale. Lettura ed analisi di semplici favole di Esopo e Fedro. La favola moderna. Favole di ieri e di oggi a confronto. La simbologia degli animali. La morale della favola.  <b>LA FIABA.</b> Il genere della fiaba. Dall'oralità alla stesura scritta. La fiaba tradizionale popolare. La fiaba d'autore. La fiaba moderna. L'anti-fiaba. Fiabe da ogni parte del mondo: i mille volti di Cenerentola. Le funzioni di Propp. Il trionfo del Bene. L'happy end.  <b>L'AVVENTURA</b>            Caratteristiche del racconto di avventura. I "classici" dell'avventura.  <b>GLI AFFETTI FAMILIARI</b>            Testi per interiorizzare l'importanza della collaborazione, dell'amicizia, della solidarietà, del rispetto delle regole concordate e condivise, l'assunzione di comportamenti corretti in famiglia, a scuola, nel gioco.  <b>I RAPPORTI CON GLI ALTRI</b>            Star bene insieme a scuola. Approfondimenti sul tema del bullismo e del cyberbullismo.</p> <p><b>2. Epica</b>            Il mito. Lettura di miti della creazione, del diluvio, di fenomeni naturali, delle metamorfosi.            Analisi dei principali personaggi mitologici.            Lettura di miti del mondo greco.            L'epica classica: l'Iliade e</p>

<p>per rintracciare le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici</p>	<p>usare correttamente le forme verbali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper svolgere l'analisi grammaticale, con una particolare attenzione alle forme verbali</li> </ul>	<p>l'Odissea. Il mondo dell'oralità. La figura dell'aedo come depositario di cultura. Ulisse “uom di multiforme ingegno”. Scelta di brani dall' “Iliade” e dall' “Odissea”. Virgilio, l'autore dell'Eneide. Il “pius Enea” come simbolo del perfetto cittadino romano.</p> <p><b>3. Grammatica</b> <u>Fonologia</u>: gli accenti, l'apostrofo, il troncamento, la punteggiatura. Le principali difficoltà ortografiche. <u>Morfologia</u>: Parti variabili ed invariabili del discorso. Si presta particolare attenzione alle seguenti parti: il verbo, il nome, l'aggettivo. Verbi ausiliari. Verbi transitivi ed intransitivi. La funzione del verbo nella frase. Forma attiva, passiva e riflessiva. Uso corretto di modi e tempi verbali.</p>
---	--	---

### STRATEGIE METODOLOGICHE

Sono utilizzate metodologie attive e laboratoriali, finalizzate a consentire un alto grado di coinvolgimento degli studenti che sono parte attiva nel processo di formazione.

In particolare sono utilizzate le seguenti metodologie:

- Lezioni dialogate, con un continuo *feed-back* tra l'insegnante e gli studenti
- Lezioni frontali, generalmente tramite l'uso della LIM
- Ricerca-azione
- Apprendimento cooperativo
- Brainstorming, scoperta guidata
- Simulazione/Roleplaying.

Le tecnologie hanno inoltre consentito:

- lezioni interattive, ppt, risorse web
- classe capovolta
- azioni di supporto personalizzato durante il processo di apprendimento
- attività laboratoriali individuali e di gruppo, di produzione e condivisione
- attività ludico- didattiche e di narrazione.

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta ed individua le informazioni principali e le relazioni di causa-effetto</li> <li>• Distingue informazioni oggettive da opinioni personali</li> <li>• Interviene in una conversazione o in una discussione fornendo un positivo contributo personale</li> <li>• Narra esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo</li> <li>• Capisce il significato letterale e figurato delle parole</li> <li>• Individua informazioni esplicite, opera inferenze, cioè ricava informazioni implicite</li> <li>• Comprende ed analizza testi letterari di vario tipo e testi espressivo- emotivi e comincia a costruirne un'interpretazione</li> <li>• Comprende ed analizza testi poetici</li> <li>• Produce testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico,</li> </ul>	<p><b>SAPER ASCOLTARE, COMPRENDERE, PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere un testo (di varie tipologie, anche argomentativo)</li> <li>• Saper collocare nel tempo testi letterari diversi</li> <li>• Saper individuare le componenti essenziali di un testo narrativo e poetico (struttura, principali figure retoriche, ecc.)</li> </ul> <p><b>SAPER SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo, compresi testi argomentativi e relazioni</li> <li>• Perfezionare le operazioni di rielaborazione dei testi.</li> </ul> <p><b>SAPER RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper applicare le regole-base della grammatica</li> <li>• Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso</li> <li>• Riconoscere e saper usare correttamente le forme verbali</li> <li>• Saper svolgere l'analisi grammaticale</li> </ul>	<p><b>1. ANTOLOGIA</b></p> <p>I GRANDI TEMI DEL VIVERE E DEL CONVIVERE (Testi adatti ad interiorizzare il valore dell'amicizia, del rispetto dell'altro, di atteggiamenti responsabili, ecc.).</p> <p>LETTURA DI BRANI APPARTENENTI A GENERI LETTERARI DIVERSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IL RACCONTO GIALLO</li> <li>• IL RACCONTO DI FANTASIA</li> <li>• IL RACCONTO DI FANTASMI</li> <li>• IL RACCONTO HORROR</li> <li>• IL RACCONTO COMICO E UMORISTICO</li> </ul> <p><b>2. EPICA</b></p> <p>L'EPICA CAVALLERESCA. La "Chanson de Roland". Il cavaliere come nuovo eroe. L'epica cavalleresca in Italia dal Medioevo al Rinascimento. Ariosto e l' "Orlando Furioso". Lettura del Proemio, dei brani relativi alla "Pazzia di Orlando" e ad "Astolfo sulla Luna", da "Italo Calvino racconta l'Orlando Furioso".</p> <p><b>3. LETTERATURA</b></p> <p>IL DUECENTO. Le origini della lingua italiana: dal latino alle lingue volgari, la poesia religiosa (lettura ed analisi di S. Francesco, "Cantico di Frate Sole"); la Scuola del Dolce Stil Novo (lettura di D. Alighieri, "Tanto gentile e tanto onesta pare").</p>

<p>lessicale, coesi e coerenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce lettere e “pagine di diario” adeguandole a situazione, destinatario e selezionando il registro linguistico</li> <li>• Sa parafrasare e commenta testi poetici, scrive riassunti</li> <li>• Comprende ed usa termini specifici dei generi e dei temi</li> <li>• Utilizza in modo appropriato sinonimi, termini specialistici e connettivi di uso piu’ frequente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper svolgere l’analisi logica</li> </ul>	<p>IL TRECENTO. Dante, Petrarca, Boccaccio (linee generali).  Dante Alighieri e la “Divina Commedia”: struttura e contenuto; schema dell’Inferno e del Purgatorio; le pene dei dannati nell’Inferno dantesco: la legge del contrappasso e l’allegoria.  Lettura, parafrasi, analisi: Dante Alighieri, La selva oscura, La porta dell’Inferno Caronte, Paolo e Francesca, Ulisse, Cacciaguida e la profezia dell’esilio, ecc. Giovanni Boccaccio e il “Decameron”.  Lettura integrale della novella di G. Boccaccio, “Chichibio” + novella adattata da P. Chiara “Federigo degli Alberighi”.  La poesia di Francesco Petrarca, analisi di “Solo e pensoso” e “Chiare, fresche e dolci acque”.  Umanesimo e Rinascimento. Machiavelli autore de “Il Principe”.  L’ Illuminismo. Parini, lettura de “La vergine cuccia”.  Goldoni e la riforma del teatro. Lettura di alcuni atti da “La locandiera” e di un brano tratto da “Le smanie per la villeggiatura”.</p> <p><b>4. GRAMMATICA</b>  Morfologia: la sintassi della frase semplice. Il soggetto. Predicato verbale e predicato nominale, l’attributo.  I principali complementi diretti ed indiretti: il Complemento oggetto, i complementi indiretti: complemento di</p>
---	---	--

		specificazione, denominazione, partitivo, termine, d'agente, di causa efficiente, di tempo, luogo, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, origine, allontanamento, ecc.
--	--	---

### **STRATEGIE METODOLOGICHE**

Sono utilizzate metodologie attive e laboratoriali, finalizzate a consentire un alto grado di coinvolgimento degli studenti che sono parte attiva nel processo di formazione.

In particolare sono utilizzate le seguenti metodologie:

- Lezioni dialogate, con un continuo feed-back tra l'insegnante e gli studenti
- Lezioni frontali, generalmente tramite l'uso della LIM
- Ricerca-azione
- Apprendimento cooperativo
- Brainstorming, scoperta guidata
- Simulazione/Roleplaying.

Le tecnologie hanno inoltre consentito:

- lezioni interattive, ppt, risorse web
- classe capovolta
- azioni di supporto personalizzato durante il processo di apprendimento
- attività laboratoriali individuali e di gruppo, di produzione e condivisione
- attività ludico- didattiche e di narrazione.

### **CLASSE TERZA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta testi, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e secondarie, punto di vista dell'autore</li> <li>• Valuta l'attendibilità di un messaggio</li> <li>• Produce resoconti di esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni</li> </ul>	<p><b>SAPER ASCOLTARE, COMPRENDERE, PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere un testo (di varie tipologie, anche argomentativo)</li> <li>• Saper collocare nel tempo testi letterari diversi.</li> <li>• Saper individuare le componenti essenziali di un testo narrativo e</li> </ul>	<p><b>1. ANTOLOGIA</b></p> <p>Lettura di brani nell'ambito delle seguenti Unità didattiche:</p> <p>PIANETA            ADOLESCENZA, I DIRITTI UMANI, IL DRAMMA DELLA GUERRA E LA NECESSITA' DELLA PACE, PROBLEMI E PROSPETTIVE DEL</p>

<p>significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in atto le strategie di lettura piu' adatte per ciascun tipo di testo, per comprenderne a fondo il contenuto</li> <li>• Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da piu' fonti, selezionando quelle piu' affidabili</li> <li>• Scrive testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario, controllando la coesione e la coerenza e selezionando il registro linguistico adatto</li> <li>• Produce testi argomentativi, con argomentazioni valide e coerenti (ad esempio, partendo da un testo o da un articolo di giornale)</li> <li>• Scrive riassunti, anche relativi alla trama di romanzi</li> <li>• Adotta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>	<p>poetico (struttura, principali figure retoriche, ecc.)</p> <p><b>SAPER SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo, compresi testi argomentativi e relazioni</li> <li>• Perfezionare le operazioni di rielaborazione dei testi.</li> </ul> <p><b>SAPER RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper applicare le regole-base della grammatica</li> <li>• Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso</li> <li>• Riconoscere e saper usare correttamente le forme verbali</li> <li>• Saper svolgere l'analisi grammaticale</li> <li>• Saper svolgere l'analisi logica</li> <li>• Saper svolgere l'analisi del periodo</li> </ul>	<p>MONDO GLOBALE. BRANI APPARTENENTI A DIVERSI GENERI LETTERARI. In particolare sono letti ed analizzati: il racconto fantastico e surreale, il romanzo storico e sociale, il romanzo psicologico e di formazione.</p> <p><b>2. LETTERATURA</b> <u>L'Ottocento.</u> Il Romanticismo. - Giacomo Leopardi. - Alessandro Manzoni. - Il Verismo e Giovanni Verga. <u>Tra l'Ottocento e il Novecento</u> Il Decadentismo. - Giovanni Pascoli - Gabriele D'Annunzio - Luigi Pirandello <u>Il Novecento</u> Il Futurismo e Marinetti. - Giuseppe Ungaretti, Salvatore Quasimodo, Eugenio Montale. - Italo Svevo e "La coscienza di Zeno". - Umberto Saba. Il Neorealismo. - Cesare Pavese - Alberto Moravia - Beppe Fenoglio Dopo il Neorealismo: Pasolini e Calvino.</p> <p><b>3. GRAMMATICA</b> - IL PERIODO O FRASE COMPLESSA. Principali, coordinate e subordinate.</p>
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>		

Sono utilizzate metodologie attive e laboratoriali, finalizzate a consentire un alto grado di coinvolgimento degli studenti che sono parte attiva nel processo di formazione.

In particolare sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- Lezioni dialogate, con un continuo feed-back tra l'insegnante e gli studenti
- Lezioni frontali, generalmente tramite l'uso della LIM
- Ricerca-azione,
- Apprendimento cooperativo
- Brainstorming, scoperta guidata
- Simulazione/Roleplaying.

Le tecnologie hanno inoltre consentito:

- lezioni interattive, ppt, risorse web
- classe capovolta
- azioni di supporto personalizzato durante il processo di apprendimento,
- attività laboratoriali individuali e di gruppo, di produzione e condivisione.

**CURRICOLO SECONDA LIGUA COMUNITARIA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**FINE DEL PRIMO CICLO**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA**  
**FRANCESE**

**CLASSE PRIMA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</li> <li>• Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</li> <li>• Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</li> <li>• Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</li> <li>• Scrive parole e frasi note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione orale:</b> 1 a. Capire i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari (scuola, tempo libero ecc.)</li> <li>• 1 b. Comprendere le informazioni principali di materiale multimediale autentico di vario tipo anche riferite ad altre discipline</li> <li>• <b>Produzione orale</b> 2 a. Interagire in conversazioni di routine scambiando informazioni in semplici situazioni quotidiane prevedibili</li> <li>• 2 b. Interagire con uno o più interlocutori esponendo conoscenze e opinioni utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> <li>• <b>Comprensione scritta</b></li> <li>• 3 a. Leggere e</li> </ul>	<p><b>Communication:</b> Saluer; demander et dire comment on va; demander et dire son nom, l'âge, la date de naissance et où l'on habite; se présenter et présenter; souhaiter, remercier; identifier e décrire un objet; parler de ses goûts et de ses préférences; parler de ses aptitudes; demander et dire l'heure</p> <p><b>Lexique</b> L'alphabet; les nombres; les</p>

	<p>individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 b. Trovare informazioni specifiche (esplicite ed implicite) in testi di attualità.civiltà, opuscoli, articoli di giornale e brevi storie in edizioni guidate.</li> <li>• <b>Produzione scritta</b></li> <li>• 4 a. Scrivere messaggi usando lessico, strutture, funzioni e registro appropriati</li> <li>• 4b. Raccontare avvenimenti ed esperienze esprimendo le proprie opinioni ed emozioni.</li> <li>• 4c. Produrre risposte a questionari inerenti ad argomenti di studio.</li> </ul>	<p>couleurs; l'humeur; la famille; les pays et les nationalités; les vêtements; les saisons et la météo; les matières scolaires; loisirs et activités.</p> <p><b>Grammaire et verbes:</b></p> <p>Les articles définis et indéfinis; le pluriel; la forme négative; la préposition à; le féminin des adjectives; les adjectifs possessifs; les adjectives interrogatifs; la préposition “de”; les prépositions avec les noms de pays; les formes interrogatives; “ il y a”; “Pourquoi/ Parce-que; l'impératif; les adjectives démonstratives; le pronom “ ça”.</p> <p>L'indicatif présent: être, avoir, aller, habiter, s'appeller, venir, préférer, les verbes du premier groupe.</p> <p><b>Phonétique et orthographe:</b></p> <p>Les accents; les lettres finales; les diphtongue; les nasales; la liaison; règles de phonétique et d'orthographe.</p>
--	---	---

--	--	--

### STRATEGIE METODOLOGICHE

Utilizzo del metodo nozionale funzionale che sviluppa la capacità di riconoscere e produrre messaggi appropriati ad un determinato contesto di situazione.

**Metodi:**

Lezione frontale

Lavoro in coppie d'aiuto

Altro: Drammatizzazione di dialoghi ; Dialoghi con l'insegnante e con i compagni. Presentazioni.

Lavori di gruppo:

Eterogenei al loro interno /Per fasce di livello

### CLASSE SECONDA

COMPETENZE ( livello A1 QCER)	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione orale:               <ul style="list-style-type: none"> <li>1 a. Capire i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari (scuola, tempo libero ecc.)</li> <li>• 1 b. Comprendere le informazioni principali di materiale multimediale autentico di vario tipo anche riferite ad altre discipline</li> <li>• Produzione orale</li> <li>2 a. Interagire in conversazioni di routine scambiando informazioni in semplici situazioni quotidiane prevedibili</li> <li>• 2 b. Interagire con uno o più interlocutori esponendo conoscenze e opinioni utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> <li>• Comprensione scritta</li> <li>• 3 a. Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano</li> <li>• 3 b. Trovare</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>.COMMUNICATION</b>            Décrire quelqu'un; écrire une lettre amicale ou un e-mail. Raconter au passé; situer dans le temps ; inviter, accepter et refuser ; faire des achats ; demander et dire le prix ; téléphoner; parler de sa santé ; demander et dire le chemin ; localiser un objet ; demander et donner un conseil ; interdire ; situer dans le temps ; demander et parler de ses projets.</p> <p><b>LEXIQUE</b>            L'aspect physique et le caractère ; sports et loisirs ; les magasins et les produits alimentaires ; le corps humain ; les actions de la journée ; la ville, la maison et les pièces ; les animaux de la basse-</p>

	<p>informazioni specifiche (esplicite ed implicite) in testi di attualità.civiltà, opuscoli, articoli di giornale e brevi storie in edizioni guidate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione scritta</li> <li>• 4 a. Scrivere messaggi usando lessico, strutture, funzioni e registro appropriati</li> <li>• 4b. Raccontare avvenimenti ed esperienze esprimendo le proprie opinioni ed emozioni.</li> <li>• 4c. Produrre risposte a questionari inerenti ad argomenti di studio.</li> </ul>	<p>cour ; les animaux sauvages.</p> <p><b>GRAMMAIRE et VERBES</b></p> <p>Le féminin des adjectifs; <i>beau, nouveau, vieux ,fou</i>; le superlatif absolu; le superlatif relatif; les pronoms toniques ; les verbes “lire” et “écrire”.</p> <p>Le passé composé et l’accord du participe passé ; le passé composé à la forme négative ; le pronom <i>on</i> ; le pluriel des noms et adjectifs en <i>-al</i> ; le partitif ; les adverbes de quantité ; <i>beaucoup / très ; chez</i> ; les gallicismes : le futur proche, le passé récent, le présent continu ; les pronoms COD et COI ; les pronoms COD et COI à l’impératif ; le futur ; les numéraux ordinaux ; l’infinitif négatif ; <i>quelques /quelque chose/ quelqu’un</i>.</p> <p><b>PHONÉTIQUE ET ORTHOGRAPHE</b></p> <p>Règles de phonétique et d’orthographe.</p>
--	---	--

### STRATEGIE METODOLOGICHE

<p>Utilizzo del metodo nozionale funzionale che sviluppa la capacità di riconoscere e produrre messaggi appropriati ad un determinato contesto di situazione.</p> <p><b>Metodi:</b>  Lezione frontale  Lavoro in coppie d’aiuto  Altro: Drammatizzazione di dialoghi ; Dialoghi con l'insegnante e con i compagni. Presentazioni.  Lavori di gruppo:  Eterogenei al loro interno /Per fasce di livello</p>
--

## CLASSE TERZA

COMPETENZE ( Almeno livello A1.1 QCER)	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</li> <li>• Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</li> </ul>	<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione orale:</b></li> <li>1 a. Capire i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari (scuola, tempo libero ecc.)</li> <li>• 1 b. Comprendere le informazioni principali di materiale multimediale autentico di vario tipo anche riferite ad altre discipline</li> <li>• <b>Produzione orale</b></li> <li>2 a. Interagire in conversazioni di routine scambiando informazioni in semplici situazioni quotidiane prevedibili</li> <li>• 2 b. Interagire con uno o più interlocutori esponendo conoscenze e opinioni utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> <li>• <b>Comprensione scritta</b></li> <li>• 3 a. Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano</li> <li>• 3 b. Trovare informazioni specifiche (esplicite ed implicite) in testi di attualità.civiltà, opuscoli, articoli di giornale e brevi storie in edizioni guidate.</li> <li>• <b>Produzione scritta</b></li> <li>• 4 a. Scrivere messaggi usando lessico, strutture, funzioni e registro appropriati</li> <li>• 4b. Raccontare avvenimenti ed esperienze esprimendo le proprie opinioni ed emozioni.</li> <li>• 4c. Produrre risposte a questionari inerenti ad argomenti di studio.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Communication:</b>            Faire des propositions ; se donner rendez-vous ; demander la permission; accorder et refuser la permission; demander, dire et justifier son opinion; commander au restaurant; se plaindre; s'excuser; justifier; demander et offrir un service; rapporter les paroles de quelqu'un; se renseigner et offrir des renseignements; décrire et raconter un fait-divers ; exprimer la cause, l'opposition et la concession ; exprimer ses sentiments.</p> <p><b>Lexique</b>            Les professions ; l'amitié et l'amour; restaurants et repas; le collège ; les voyages ; l'ordinateur</p> <p><b>Grammaire et verbes</b>            Le conditionnel ; <i>plus/jamais ; rien/personne ; oui/si.</i>            Le pronoms relatifs <i>qui et que;</i> comparatif de qualité; les pronoms démonstratifs ; <i>que</i> restrictif ; le comparatif de quantité ; les pronoms possessifs ; les pronoms relatifs ; <i>où/dont ; c'est/il est ; depuis ;</i> le discours indirect ; les interrogatives indirectes ; <i>si</i> hypothétique ; la forme passive ; les pronoms interrogatifs ; le participe présent et le gérondif ; les</p>

		pronoms y et <i>en</i> .
--	--	--------------------------

### STRATEGIE METODOLOGICHE

Utilizzo del metodo nozionale funzionale che sviluppa la capacità di riconoscere e produrre messaggi appropriati ad un determinato contesto di situazione.

**Metodi:**

- Lezione frontale
- Lavoro in coppie d'aiuto
- Altro: Drammatizzazione di dialoghi ; Dialoghi con l'insegnante e con i compagni. Presentazioni. Lavori di gruppo:
- Eterogenei al loro interno /Per fasce di livello

### SECONDA LINGUA COMUNITARIA TEDESCO

#### CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</li> <li>• Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</li> <li>• Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</li> <li>• Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</li> <li>• Scrive parole e frasi note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione orale:</b> 1 a. Capire i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari (scuola, tempo libero ecc.)</li> <li>• 1 b. Comprendere le informazioni principali di materiale multimediale autentico di vario tipo anche riferite ad altre discipline</li> <li>• <b>Produzione orale</b> 2 a. Interagire in conversazioni di routine scambiando informazioni in semplici situazioni quotidiane prevedibili</li> <li>• 2 b. Interagire con uno o più interlocutori esponendo conoscenze e opinioni utilizzando espressioni e frasi</li> </ul>	<p><b>Kommunikation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fragen zu Personen/Sachen</li> <li>Stellen und Antworten</li> <li>-jemand begrüßen und verabschieden</li> <li>-mich vorstellen</li> <li>-über den Schulalltag sprechen</li> <li>-meine liebblingstiere und Haustiere</li> <li>-Fragen stellen und Antworten</li> </ul> <p><b>Wortschatz:</b></p>

	<p>adatte alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione scritta</b></li> <li>• 3 a. Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano</li> <li>• 3 b. Trovare informazioni specifiche (esplicite ed implicite) in testi di attualità.civiltà, opuscoli, articoli di giornale e brevi storie in edizioni guidate.</li> <li>• <b>Produzione scritta</b></li> <li>• 4 a. Scrivere messaggi usando lessico, strutture, funzioni e registro appropriati</li> <li>• 4b. Raccontare avvenimenti ed esperienze esprimendo le proprie opinioni ed emozioni.</li> <li>• 4c. Produrre risposte a questionari inerenti ad argomenti di studio.</li> </ul>	<p>Internationale Wörter</p> <p>Länder, Städte</p> <p>Hobbys, Freizeit und Sport</p> <p>Schulsachen und Klassenzimmer</p> <p>Tiernamen, Körperteile und Farben</p> <p><b>Grammatik/Aussprache</b></p> <p>Das Alphabet</p> <p>Fragen: wer ist das? Wo ist das? Was ist das?</p> <p>Wortakzent</p> <p>Regelmäßige Verben</p> <p>Sein und Haben</p> <p>Artikel im Nominativ</p> <p>Komposita</p> <p>Ja/Nein Fragen</p> <p>Wortstellung im Satz</p> <p>Personalpronomen</p> <p>Fragen: Wann? Wie viele? Wie spät? Hast du?</p>
--	---	--

### **STRATEGIE METODOLOGICHE**

Utilizzo del metodo nozionale funzionale che sviluppa la capacità di riconoscere e produrre messaggi appropriati ad un determinato contesto di situazione.

**Metodi:**

Lezione frontale

Lavoro in coppie d'aiuto

Altro: Drammatizzazione di dialoghi ; Dialoghi con l'insegnante e con i compagni. Presentazioni.

Lavori di gruppo:

Eterogenei al loro interno /Per fasce di livello

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE ( livello A1 QCER)</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione orale:</b> 1 a. Capire i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari (scuola, tempo libero ecc.)</li> <li>• 1 b. Comprendere le informazioni principali di materiale multimediale autentico di vario tipo anche riferite ad altre discipline</li> <li>• <b>Produzione orale</b> 2 a. Interagire in conversazioni di routine scambiando informazioni in semplici situazioni quotidiane prevedibili</li> <li>• 2 b. Interagire con uno o più interlocutori esponendo conoscenze e opinioni utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> <li>• <b>Comprensione scritta</b></li> <li>• 3 a. Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano</li> <li>• 3 b. Trovare informazioni specifiche (esplicite ed implicite) in testi di attualità, civiltà, opuscoli, articoli di giornale e brevi storie in edizioni guidate.</li> <li>• <b>Produzione scritta</b></li> <li>• 4 a. Scrivere messaggi usando lessico, strutture, funzioni e registro appropriati</li> <li>• 4b. Raccontare avvenimenti ed esperienze esprimendo le proprie opinioni ed emozioni.</li> <li>• 4c. Produrre risposte a questionari inerenti ad argomenti di studio.</li> </ul>	<p><b>Kommunikation :</b></p> <p>Mich verabreden</p> <p>Zusagen und absagen</p> <p>Einen Tagesablauf beschreiben</p> <p>Sagen was ich mag oder nicht mag</p> <p>Sagen was ich gut oder besser finde</p> <p>Meine Familie und ein Familienfoto beschreiben mein Haus, meine Wohnung beschreiben</p> <p>über Orte in der Stadt sprechen</p> <p><b>Wortschatz:</b></p> <p>Hobbys Zeitangaben Kleidung und Farbe Familie Zimmer Positionsangaben Orte/Geschäfte in der Stadt Lebensmittel und Verkehrsmittel Richtungsangaben</p> <p><b>Grammatik/Aussprache</b></p> <p>Possesivartikel</p> <p>Verben mit Akkusativ</p> <p>Trennbare Verben</p>

		Verneinung mit nicht/kein Unregelmäßige Verben Adjektivkomparation Gern-lieber/gut-besser Imperativ Modalverben Dativpronomen
--	--	---

### STRATEGIE METODOLOGICHE

<p>Utilizzo del metodo nozionale funzionale che sviluppa la capacità di riconoscere e produrre messaggi appropriati ad un determinato contesto di situazione.</p> <p><b>Metodi:</b>          Lezione frontale          Lavoro in coppie d'aiuto          Altro: Drammatizzazione di dialoghi ; Dialoghi con l'insegnante e con i compagni. Presentazioni.          Lavori di gruppo:          Eterogenei al loro interno /Per fasce di livello</p>
--

### CLASSE TERZA

COMPETENZE ( Almeno livello A1.1 QCER)	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</li> <li>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comprensione orale:</b>            1 a. Capire i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari (scuola, tempo libero ecc.)            • 1 b. Comprendere le informazioni principali di materiale multimediale autentico di vario tipo anche riferite ad altre discipline</li> <li><b>Produzione orale</b>            2 a. Interagire in conversazioni di routine scambiando informazioni in semplici situazioni quotidiane</li> </ul>	<p><b>Kommunikation</b></p> <p>Sagen wo Städte liegen</p> <p>Vorschläge und gegenvorschläge</p> <p>Zustimmen, ablehnen</p> <p>Konsequenzen nennen</p> <p>Postkarten schreiben</p> <p>Über Berufe und Berufswünsche sprechen</p>

<p>proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</li> </ul>	<p>prevedibili</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 b. Interagire con uno o più interlocutori esponendo conoscenze e opinioni utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> <li>• <b>Comprensione scritta</b></li> <li>• 3 a. Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano</li> <li>• 3 b. Trovare informazioni specifiche (esplicite ed implicite) in testi di attualità.civiltà, opuscoli, articoli di giornale e brevi storie in edizioni guidate.</li> <li>• <b>Produzione scritta</b></li> <li>• 4 a. Scrivere messaggi usando lessico, strutture, funzioni e registro appropriati</li> <li>• 4b. Raccontare avvenimenti ed esperienze esprimendo le proprie opinioni ed emozioni.</li> <li>• 4c. Produrre risposte a questionari inerenti ad argomenti di studio.</li> </ul>	<p><b>Wortschatz</b></p> <p>Himmelsrichtungen und Orte</p> <p>Reiseziele</p> <p>Berufe und Arbeitsblätter</p> <p>Reise und Urlaub</p> <p><b>Grammatik/Aussprache</b></p> <p>Praeteritum und Perfekt</p> <p>Sein und haben im Perfekt</p> <p>W-Frage:Wie weit</p> <p>Warum und weil/ ob und wenn</p> <p>Modalverben</p> <p>Infinitiv mit zu, um...zu, statt...zu, ohne...zu</p> <p>Damit und um...zu</p> <p>Wann,wenn,als</p>
---	--	--

### STRATEGIE METODOLOGICHE

Utilizzo del metodo nozionale funzionale che sviluppa la capacità di riconoscere e produrre messaggi appropriati ad un determinato contesto di situazione.

**Metodi:**

-Lezione frontale

-Lavoro in coppie d'aiuto

-Altro: Drammatizzazione di dialoghi ; Dialoghi con l'insegnante e con i compagni. Presentazioni.

Lavori di gruppo:

-Eterogenei al loro interno /Per fasce di livello

**CURRICOLO SECONDA LIGUA COMUNITARIA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**FINE DEL PRIMO CICLO**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA**  
**FRANCESE**

**CLASSE PRIMA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</li> <li>• Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</li> <li>• Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</li> <li>• Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</li> <li>• Scrive parole e frasi note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione orale:</b> 1 a. Capire i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari (scuola, tempo libero ecc.)</li> <li>• 1 b. Comprendere le informazioni principali di materiale multimediale autentico di vario tipo anche riferite ad altre discipline</li> <li>• <b>Produzione orale</b> 2 a. Interagire in conversazioni di routine scambiando informazioni in semplici situazioni quotidiane prevedibili</li> <li>• 2 b. Interagire con uno o più interlocutori esponendo conoscenze e opinioni utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> <li>• <b>Comprensione scritta</b></li> <li>• 3 a. Leggere e</li> </ul>	<p><b>Communication:</b>            Saluer; demander et dire comment on va; demander et dire son nom, l'âge, la date de naissance et où l'on habite; se présenter et présenter; souhaiter, remercier; identifier e décrire un objet; parler de ses goûts et de ses préférences; parler de ses aptitudes; demander et dire l'heure</p> <p><b>Lexique</b>            L'alphabet; les nombres; les</p>

	<p>individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 b. Trovare informazioni specifiche (esplicite ed implicite) in testi di attualità.civiltà, opuscoli, articoli di giornale e brevi storie in edizioni guidate.</li> <li>• <b>Produzione scritta</b></li> <li>• 4 a. Scrivere messaggi usando lessico, strutture, funzioni e registro appropriati</li> <li>• 4b. Raccontare avvenimenti ed esperienze esprimendo le proprie opinioni ed emozioni.</li> <li>• 4c. Produrre risposte a questionari inerenti ad argomenti di studio.</li> </ul>	<p>couleurs; l'humeur; la famille; les pays et les nationalités; les vêtements; les saisons et la météo; les matières scolaires; loisirs et activités.</p> <p><b>Grammaire et verbes:</b></p> <p>Les articles définis et indéfinis; le pluriel; la forme négative; la préposition à; le féminin des adjectives; les adjectifs possessifs; les adjectives interrogatifs; la préposition “de”; les prépositions avec les noms de pays; les formes interrogatives; “ il y a”; “Pourquoi/ Parce-que; l'impératif; les adjectives démonstratives; le pronom “ ça”.</p> <p>L'indicatif présent: être, avoir, aller, habiter, s'appeller, venir, préférer, les verbes du premier groupe.</p> <p><b>Phonétique et orthographe:</b></p> <p>Les accents; les lettres finales; les diphtongue; les nasales; la liaison; règles de phonétique et d'orthographe.</p>
--	---	---

--	--	--

### STRATEGIE METODOLOGICHE

Utilizzo del metodo nozionale funzionale che sviluppa la capacità di riconoscere e produrre messaggi appropriati ad un determinato contesto di situazione.

**Metodi:**

Lezione frontale

Lavoro in coppie d'aiuto

Altro: Drammatizzazione di dialoghi ; Dialoghi con l'insegnante e con i compagni. Presentazioni.

Lavori di gruppo:

Eterogenei al loro interno /Per fasce di livello

### CLASSE SECONDA

COMPETENZE ( livello A1 QCER)	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione orale:               <ul style="list-style-type: none"> <li>1 a. Capire i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari (scuola, tempo libero ecc.)</li> <li>• 1 b. Comprendere le informazioni principali di materiale multimediale autentico di vario tipo anche riferite ad altre discipline</li> <li>• Produzione orale</li> <li>2 a. Interagire in conversazioni di routine scambiando informazioni in semplici situazioni quotidiane prevedibili</li> <li>• 2 b. Interagire con uno o più interlocutori esponendo conoscenze e opinioni utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> <li>• Comprensione scritta</li> <li>• 3 a. Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano</li> <li>• 3 b. Trovare</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>.COMMUNICATION</b>            Décrire quelqu'un; écrire une lettre amicale ou un e-mail. Raconter au passé; situer dans le temps ; inviter, accepter et refuser ; faire des achats ; demander et dire le prix ; téléphoner; parler de sa santé ; demander et dire le chemin ; localiser un objet ; demander et donner un conseil ; interdire ; situer dans le temps ; demander et parler de ses projets.</p> <p><b>LEXIQUE</b>            L'aspect physique et le caractère ; sports et loisirs ; les magasins et les produits alimentaires ; le corps humain ; les actions de la journée ; la ville, la maison et les pièces ; les animaux de la basse-</p>

	<p>informazioni specifiche (esplicite ed implicite) in testi di attualità.civiltà, opuscoli, articoli di giornale e brevi storie in edizioni guidate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione scritta</li> <li>• 4 a. Scrivere messaggi usando lessico, strutture, funzioni e registro appropriati</li> <li>• 4b. Raccontare avvenimenti ed esperienze esprimendo le proprie opinioni ed emozioni.</li> <li>• 4c. Produrre risposte a questionari inerenti ad argomenti di studio.</li> </ul>	<p>cour ; les animaux sauvages.</p> <p><b>GRAMMAIRE et VERBES</b></p> <p>Le féminin des adjectifs; <i>beau, nouveau, vieux ,fou</i>; le superlatif absolu; le superlatif relatif; les pronoms toniques ; les verbes “lire” et “écrire”.</p> <p>Le passé composé et l’accord du participe passé ; le passé composé à la forme négative ; le pronom <i>on</i> ; le pluriel des noms et adjectifs en <i>-al</i> ; le partitif ; les adverbes de quantité ; <i>beaucoup / très ; chez</i> ; les gallicismes : le futur proche, le passé récent, le présent continu ; les pronoms COD et COI ; les pronoms COD et COI à l’impératif ; le futur ; les numéraux ordinaux ; l’infinitif négatif ; <i>quelques /quelque chose/ quelqu’un.</i></p> <p><b>PHONÉTIQUE ET ORTHOGRAPHE</b></p> <p>Règles de phonétique et d’orthographe.</p>
--	---	--

### STRATEGIE METODOLOGICHE

<p>Utilizzo del metodo nozionale funzionale che sviluppa la capacità di riconoscere e produrre messaggi appropriati ad un determinato contesto di situazione.</p> <p><b>Metodi:</b>  Lezione frontale  Lavoro in coppie d’aiuto  Altro: Drammatizzazione di dialoghi ; Dialoghi con l'insegnante e con i compagni. Presentazioni.  Lavori di gruppo:  Eterogenei al loro interno /Per fasce di livello</p>
--

## CLASSE TERZA

COMPETENZE ( Almeno livello A1.1 QCER)	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</li> <li>• Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Comprensione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 a. Capire i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari (scuola, tempo libero ecc.)</li> <li>• 1 b. Comprendere le informazioni principali di materiale multimediale autentico di vario tipo anche riferite ad altre discipline</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 a. Interagire in conversazioni di routine scambiando informazioni in semplici situazioni quotidiane prevedibili</li> <li>• 2 b. Interagire con uno o più interlocutori esponendo conoscenze e opinioni utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 a. Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano</li> <li>• 3 b. Trovare informazioni specifiche (esplicite ed implicite) in testi di attualità, civiltà, opuscoli, articoli di giornale e brevi storie in edizioni guidate.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 a. Scrivere messaggi usando lessico, strutture, funzioni e registro appropriati</li> <li>• 4b. Raccontare avvenimenti ed esperienze esprimendo le proprie opinioni ed emozioni.</li> <li>• 4c. Produrre risposte a questionari inerenti ad argomenti di studio.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Communication:</b></p> <p>Faire des propositions ; se donner rendez-vous ; demander la permission; accorder et refuser la permission; demander, dire et justifier son opinion; commander au restaurant; se plaindre; s'excuser; justifier; demander et offrir un service; rapporter les paroles de quelqu'un; se renseigner et offrir des renseignements; décrire et raconter un fait-divers ; exprimer la cause, l'opposition et la concession ; exprimer ses sentiments.</p> <p style="text-align: center;"><b>Lexique</b></p> <p>Les professions ; l'amitié et l'amour; restaurants et repas; le collège ; les voyages ; l'ordinateur</p> <p style="text-align: center;"><b>Grammaire et verbes</b></p> <p>Le conditionnel ; <i>plus/jamais ; rien/personne ; oui/si.</i></p> <p>Le pronoms relatifs <i>qui et que</i>; comparatif de qualité; les pronoms démonstratifs ; <i>que</i> restrictif ; le comparatif de quantité ; les pronoms possessifs ; les pronoms relatifs ; <i>où/dont ; c'est/il est ; depuis ;</i> le discours indirect ; les interrogatives indirectes ; <i>si</i> hypothétique ; la forme passive ; les pronoms interrogatifs ; le participe présent et le gérondif ; les</p>

		pronoms y et <i>en</i> .
--	--	--------------------------

### STRATEGIE METODOLOGICHE

Utilizzo del metodo nozionale funzionale che sviluppa la capacità di riconoscere e produrre messaggi appropriati ad un determinato contesto di situazione.

**Metodi:**

- Lezione frontale
- Lavoro in coppie d'aiuto
- Altro: Drammatizzazione di dialoghi ; Dialoghi con l'insegnante e con i compagni. Presentazioni. Lavori di gruppo:
- Eterogenei al loro interno /Per fasce di livello

### SECONDA LINGUA COMUNITARIA TEDESCO

#### CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</li> <li>• Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</li> <li>• Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</li> <li>• Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</li> <li>• Scrive parole e frasi note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione orale:</b> 1 a. Capire i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari (scuola, tempo libero ecc.)</li> <li>• 1 b. Comprendere le informazioni principali di materiale multimediale autentico di vario tipo anche riferite ad altre discipline</li> <li>• <b>Produzione orale</b> 2 a. Interagire in conversazioni di routine scambiando informazioni in semplici situazioni quotidiane prevedibili</li> <li>• 2 b. Interagire con uno o più interlocutori esponendo conoscenze e opinioni utilizzando espressioni e frasi</li> </ul>	<p><b>Kommunikation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fragen zu Personen/Sachen</li> <li>Stellen und Antworten</li> <li>-jemand begrüßen und verabschieden</li> <li>-mich vorstellen</li> <li>-über den Schulalltag sprechen</li> <li>-meine liebblingstiere und Haustiere</li> <li>-Fragen stellen und Antworten</li> </ul> <p><b>Wortschatz:</b></p>

	<p>adatte alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione scritta</b></li> <li>• 3 a. Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano</li> <li>• 3 b. Trovare informazioni specifiche (esplicite ed implicite) in testi di attualità.civiltà, opuscoli, articoli di giornale e brevi storie in edizioni guidate.</li> <li>• <b>Produzione scritta</b></li> <li>• 4 a. Scrivere messaggi usando lessico, strutture, funzioni e registro appropriati</li> <li>• 4b. Raccontare avvenimenti ed esperienze esprimendo le proprie opinioni ed emozioni.</li> <li>• 4c. Produrre risposte a questionari inerenti ad argomenti di studio.</li> </ul>	<p>Internationale Wörter</p> <p>Länder, Städte</p> <p>Hobbys, Freizeit und Sport</p> <p>Schulsachen und Klassenzimmer</p> <p>Tiernamen, Körperteile und Farben</p> <p><b>Grammatik/Aussprache</b></p> <p>Das Alphabet</p> <p>Fragen: wer ist das? Wo ist das? Was ist das?</p> <p>Wortakzent</p> <p>Regelmäßige Verben</p> <p>Sein und Haben</p> <p>Artikel im Nominativ</p> <p>Komposita</p> <p>Ja/Nein Fragen</p> <p>Wortstellung im Satz</p> <p>Personalpronomen</p> <p>Fragen: Wann? Wie viele? Wie spät? Hast du?</p>
--	---	--

### **STRATEGIE METODOLOGICHE**

Utilizzo del metodo nozionale funzionale che sviluppa la capacità di riconoscere e produrre messaggi appropriati ad un determinato contesto di situazione.

**Metodi:**

Lezione frontale

Lavoro in coppie d'aiuto

Altro: Drammatizzazione di dialoghi ; Dialoghi con l'insegnante e con i compagni. Presentazioni.

Lavori di gruppo:

Eterogenei al loro interno /Per fasce di livello

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE ( livello A1 QCER)</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione orale:</b> 1 a. Capire i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari (scuola, tempo libero ecc.)</li> <li>• 1 b. Comprendere le informazioni principali di materiale multimediale autentico di vario tipo anche riferite ad altre discipline</li> <li>• <b>Produzione orale</b> 2 a. Interagire in conversazioni di routine scambiando informazioni in semplici situazioni quotidiane prevedibili</li> <li>• 2 b. Interagire con uno o più interlocutori esponendo conoscenze e opinioni utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> <li>• <b>Comprensione scritta</b></li> <li>• 3 a. Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano</li> <li>• 3 b. Trovare informazioni specifiche (esplicite ed implicite) in testi di attualità, civiltà, opuscoli, articoli di giornale e brevi storie in edizioni guidate.</li> <li>• <b>Produzione scritta</b></li> <li>• 4 a. Scrivere messaggi usando lessico, strutture, funzioni e registro appropriati</li> <li>• 4b. Raccontare avvenimenti ed esperienze esprimendo le proprie opinioni ed emozioni.</li> <li>• 4c. Produrre risposte a questionari inerenti ad argomenti di studio.</li> </ul>	<p><b>Kommunikation :</b></p> <p>Mich verabreden</p> <p>Zusagen und absagen</p> <p>Einen Tagesablauf beschreiben</p> <p>Sagen was ich mag oder nicht mag</p> <p>Sagen was ich gut oder besser finde</p> <p>Meine Familie und ein Familienfoto beschreiben mein Haus, meine Wohnung beschreiben</p> <p>über Orte in der Stadt sprechen</p> <p><b>Wortschatz:</b></p> <p>Hobbys Zeitangaben Kleidung und Farbe Familie Zimmer Positionsangaben Orte/Geschäfte in der Stadt Lebensmittel und Verkehrsmittel Richtungsangaben</p> <p><b>Grammatik/Aussprache</b></p> <p>Possesivartikel</p> <p>Verben mit Akkusativ</p> <p>Trennbare Verben</p>

		Verneinung mit nicht/kein Unregelmäßige Verben Adjektivkomparation Gern-lieber/gut-besser Imperativ Modalverben Dativpronomen
--	--	---

### STRATEGIE METODOLOGICHE

Utilizzo del metodo nozionale funzionale che sviluppa la capacità di riconoscere e produrre messaggi appropriati ad un determinato contesto di situazione.

**Metodi:**

Lezione frontale

Lavoro in coppie d'aiuto

Altro: Drammatizzazione di dialoghi ; Dialoghi con l'insegnante e con i compagni. Presentazioni.

Lavori di gruppo:

Eterogenei al loro interno /Per fasce di livello

### CLASSE TERZA

COMPETENZE ( Almeno livello A1.1 QCER)	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</li> <li>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comprensione orale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 a. Capire i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari (scuola, tempo libero ecc.)</li> <li>1 b. Comprendere le informazioni principali di materiale multimediale autentico di vario tipo anche riferite ad altre discipline</li> </ul> </li> <li><b>Produzione orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 a. Interagire in conversazioni di routine scambiando informazioni in semplici situazioni quotidiane</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Kommunikation</b></p> <p>Sagen wo Städte liegen</p> <p>Vorschläge und gegenvorschläge</p> <p>Zustimmen, ablehnen</p> <p>Konsequenzen nennen</p> <p>Postkarten schreiben</p> <p>Über Berufe und Berufswünsche sprechen</p>

<p>proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</li> </ul>	<p>prevedibili</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 b. Interagire con uno o più interlocutori esponendo conoscenze e opinioni utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> <li>• <b>Comprensione scritta</b></li> <li>• 3 a. Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano</li> <li>• 3 b. Trovare informazioni specifiche (esplicite ed implicite) in testi di attualità.civiltà, opuscoli, articoli di giornale e brevi storie in edizioni guidate.</li> <li>• <b>Produzione scritta</b></li> <li>• 4 a. Scrivere messaggi usando lessico, strutture, funzioni e registro appropriati</li> <li>• 4b. Raccontare avvenimenti ed esperienze esprimendo le proprie opinioni ed emozioni.</li> <li>• 4c. Produrre risposte a questionari inerenti ad argomenti di studio.</li> </ul>	<p><b>Wortschatz</b></p> <p>Himmelsrichtungen und Orte</p> <p>Reiseziele</p> <p>Berufe und Arbeitsblätter</p> <p>Reise und Urlaub</p> <p><b>Grammatik/Aussprache</b></p> <p>Praeteritum und Perfekt</p> <p>Sein und haben im Perfekt</p> <p>W-Frage:Wie weit</p> <p>Warum und weil/ ob und wenn</p> <p>Modalverben</p> <p>Infinitiv mit zu, um...zu, statt...zu, ohne...zu</p> <p>Damit und um...zu</p> <p>Wann,wenn,als</p>
---	--	--

### STRATEGIE METODOLOGICHE

Utilizzo del metodo nozionale funzionale che sviluppa la capacità di riconoscere e produrre messaggi appropriati ad un determinato contesto di situazione.

**Metodi:**

-Lezione frontale

-Lavoro in coppie d'aiuto

-Altro: Drammatizzazione di dialoghi ; Dialoghi con l'insegnante e con i compagni. Presentazioni.

Lavori di gruppo:

-Eterogenei al loro interno /Per fasce di livello

## CURRICOLO MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>L'alunno:</b> <b>utilizza le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo fino a 20</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20, confrontarli e ordinarli</li> <li>• Eseguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali fino a 20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri da 0 a 20</li> <li>- Addizioni e sottrazioni</li> </ul>
<p><b>Riconosce e rappresenta le figure geometriche.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure geometriche piane</li> <li>• Disegnare figure geometriche piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- spazio e figure</li> </ul>
<p><b>Rappresenta relazioni e dati in situazioni quotidiane.</b>  <b>Riconosce e risolve semplici problemi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete (es: tabella metereologica, mensa) con schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante</li> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relazioni</li> <li>- misure</li> <li>- problemi</li> </ul>

### STRATEGIE METODOLOGICHE

- Esercizi di conteggio
- Utilizzo della linea del 20

- ricostruzione di figure geometriche con l'utilizzo di materiali diversi
- utilizzo di rappresentazioni grafiche
- Giochi interattivi e di movimento
- Coding
- CLIL

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p><b>utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 100, confrontarli e ordinarli</li> <li>• Riconoscere numeri pari e dispari</li> <li>• Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100</li> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con e senza cambio entro il 100</li> <li>• Conoscere il concetto di moltiplicazione</li> <li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li> <li>• Conoscere il concetto di divisione come raggruppamento e ripartizione</li> </ul>	<p>-i numeri fino a 100</p> <p>-strategie di calcolo</p> <p>-le 4 operazioni</p>
<p><b>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, descrivere, denominare figure geometriche piane</li> <li>• Disegnare figure geometriche piane</li> <li>• Riconoscere linee, regioni, poligoni</li> </ul>	<p>-figure geometriche</p> <p>-le linee e i poligoni</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e completare figure simmetriche</li> </ul>	- la simmetria
<b>Utilizza semplici rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola con diagrammi, schemi e tabelle</li> </ul>	-classificazioni e relazioni -dati e previsioni
<b>Riconosce e risolve problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche</li> </ul>	-i problemi

#### STRATEGIE METODOLOGICHE

- Esercizi di conteggio
- Utilizzo della linea del 100
- Giochi interattivi e di movimento
- Coding
- Cll
- Costruzione di figure geometriche con l'utilizzo di materiali diversi
- Utilizzo di rappresentazioni grafiche
- Indagini
- Costruzione di tabelle, schemi e tabelle
- Role play
- Lavori in piccoli gruppi

**CLASSE TERZA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <p><b>utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 1000</li><li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali fino a 1000</li><li>• Riconoscere numeri pari e dispari</li><li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 1000</li><li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali entro il 1000</li><li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li><li>• Conoscere il concetto di frazione</li><li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni</li></ul>	<p>-i numeri fino a 1000</p> <p>-strategie di calcolo</p> <p>-le quattro operazioni</p>
<p><b>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere, descrivere, denominare e disegnare figure geometriche piane</li><li>• Riconoscere le figure solide</li><li>• Calcolare il perimetro di figure piane</li><li>• Operare con ingrandimenti e riduzioni</li><li>• Riconoscere e definire gli angoli</li></ul>	<p>-spazio e figure</p> <p>-perimetro</p> <p>-ingrandimenti, riduzioni</p> <p>- angoli</p>

<b>Rileva dati significativi e li analizza.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-classificazioni e relazioni</li> <li>-dati e previsioni</li> <li>-misure</li> </ul>
<b>Riconosce e risolve problemi di vario genere.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il testo di un problema e individuare dati e domande</li> <li>• Risolvere problemi con le quattro operazioni, con una o due domande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-problemi</li> </ul>

#### STRATEGIE METODOLOGICHE

- Utilizzo di software didattici
- Utilizzo della retta numerica
- Coding
- Costruzione di poligoni con e senza l'utilizzo di strumenti
- Trasformazioni geometriche e rappresentazioni in scala
- Utilizzo di rappresentazioni grafiche
- Utilizzo di strumenti di misura
- Misurazioni
- Lavori in piccoli gruppi

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p><b>utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali con il moltiplicatore a due cifre</li> <li>• Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a una cifra</li> <li>• Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille con divisore a due cifre</li> <li>• Stimare il risultato di un'operazione</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>• Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori)</li> <li>• Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni reali</li> <li>• Acquisire il concetto di frazione e la corrispondente rappresentazione simbolica</li> <li>• Operare con le frazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri fino a 999 999</li> <li>- Le quattro operazioni</li> <li>- I numeri decimali</li> <li>- Le frazioni</li> <li>- Multipli e divisori</li> </ul>
<p><b>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche indicandone elementi significativi e simmetrie</li> <li>• Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spazio e figure</li> <li>- Perimetro</li> <li>- Area</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</li> <li>• Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità</li> <li>• Riprodurre in scala una figura</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali</li> <li>• Acquisire il concetto di superficie</li> </ul>	
<b>Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati, ricavarne informazioni</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, intervalli temporali, capacità, masse ed utilizzarle per effettuare misure e stime</li> <li>• Passare da un'unità di misura ad un'altra</li> <li>• Intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni ed equivalenze</li> <li>- Misure</li> <li>- Indagini statistiche</li> </ul>
<b>Riconosce e risolve problemi di vario genere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il testo di un problema e individuare dati e domande</li> <li>• Risolvere problemi con una o due domande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo del problema</li> <li>- La domanda e i dati</li> </ul>

#### STRATEGIE METODOLOGICHE

- Utilizzo di software didattici
- Utilizzo della retta numerica
- Coding
- Costruzione di poligoni
- Realizzazione di ingrandimenti e riduzioni in scala mediante l'uso di carta quadrettata
- Realizzazione di figure ruotate, traslate, simmetriche

- Misurazione di angoli mediante l'uso del goniometro
- Misurazioni con strumenti
- Esecuzione di indagini, costruzione di tabelle
- Misurazioni di lunghezze, pesi, capacità, superfici con strumenti adeguati
- Utilizzo del denaro (euro e franchi) in contesti reali
- Lavori individuali e di gruppo, guidati e non

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <p><b>utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali oltre il milione</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni, percentuali</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni, percentuali per descrivere situazioni reali</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalle nostre</li> <li>• Operare con le frazioni</li> <li>• Stimare il risultato di un'operazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I numeri oltre il milione</li> <li>- le quattro operazioni</li> <li>- i numeri negativi</li> <li>- i numeri decimali</li> <li>- le potenze</li> <li>- i multipli e i divisori</li> <li>- le espressioni</li> </ul>
<p><b>Rappresenta, confronta ed analizza figure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche indicandone elementi significativi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Spazio e figure</li> </ul>

<p><b>geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</b></p>	<p>simmetrie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le parti del cerchio</li> <li>• Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</li> <li>• Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità</li> <li>• Riprodurre in scala una figura</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule</li> <li>• Determinare l'area di quadrilateri e triangoli e di altre figure per scomposizione utilizzando le più comuni formule</li> <li>• Determinare la circonferenza e l'area del cerchio</li> </ul>	<p>-Perimetro</p> <p>-Area</p> <p>-Circonferenza</p>
<p><b>Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati, ricavarne informazioni</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, capacità, masse ed utilizzarle per effettuare misure e stime</li> <li>• Passare da un'unità di misura ad un'altra anche nel contesto del sistema monetario</li> <li>• In situazioni concrete, intuire e cominciare ad argomentare, tra due o più eventi, qual è il più probabile</li> </ul>	<p>-Relazioni</p> <p>-Misure</p> <p>-Peso lordo, peso netto, tara</p> <p>-Indagini statistiche</p> <p>-Equivalenze</p> <p>-Compravendita</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà</li> </ul>	
<b>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> <li>• Risolvere problemi di vario tipo</li> </ul>	-Il testo del problema  -La domanda e i dati

#### STRATEGIE METODOLOGICHE

- Utilizzo di software didattici
- Utilizzo della retta numerica
- Coding
- Costruzione di poligoni utilizzando riga, squadra e compasso
- Realizzazione di ingrandimenti e riduzioni in scala mediante l'uso di carta quadrettata
- Realizzazione di figure ruotate, traslate, simmetriche
- Misurazione di angoli mediante l'uso del goniometro
- Utilizzo del compasso
- Esecuzione di indagini, costruzione di tabelle
- Misurazioni di lunghezze, pesi, capacità, superfici con strumenti adeguati
- Utilizzo del denaro (euro e franchi) in contesti reali
- Lavori individuali e di gruppo, guidati e non

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta e rappresenta sulla retta numeri interi e decimali</li> <li>• Esegue con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</li> <li>• Ricerca analogie e differenze tra operazioni</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi</li> <li>• Costruisce e risolve un'espressione partendo da un problema</li> <li>• Utilizza le frazioni come operatori in contesti diversi</li> <li>• Confronta le frazioni e le rappresenta su una retta orientata.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Rappresentare un insieme</li> <li>1.2 Riconoscere le relazioni di appartenenza e di inclusione.</li> <li>1.3 Eseguire le operazioni di unione e intersezione.</li> <li>1.4 Applicare le regole del sistema di numerazione decimale.</li> <li>1.5 Applicare le proprietà delle quattro operazioni anche per un calcolo rapido</li> <li>1.6 Risolvere espressioni con le quattro operazioni.</li> <li>1.7 Elevare a potenza numeri naturali e decimali.</li> <li>1.8 Applicare le proprietà delle potenze e risolvere espressioni con le potenze.</li> <li>1.9 Saper utilizzare la notazione scientifica e l'ordine di grandezza in contesti diversi</li> <li>1.10 Calcolare multipli e divisori di un numero.</li> <li>1.11 Riconoscere numeri primi e composti</li> <li>1.12 Scomporre un numero composto in fattori primi in base ai criteri di divisibilità.</li> <li>1.13 Calcolare il M.C.D. e m.c.m.</li> <li>1.14 Rappresentare i le frazioni e classificarle</li> <li>1.15 Riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>1.16 Ridurre ai minimi termini una frazione.</li> <li>1.17 Ridurre allo stesso denominatore più frazioni.</li> <li>1.18 Eseguire operazioni con le frazioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi</li> <li>• I numeri naturali e decimali.</li> <li>• Le quattro operazioni</li> <li>• Potenze di numeri naturali e decimali.</li>   <li>• Multipli e divisori di un numero</li> <li>• Criteri di divisibilità.</li> <li>• Numeri primi e numeri composti.</li> <li>• Scomposizione in fattori primi.</li> <li>• M.C.D. e m.c.m.</li>   <li>• Dall'unità frazionaria alla frazione.</li> <li>• La frazione come operatore.</li> <li>• La frazione come divisione.</li> <li>• Frazioni proprie, improprie, apparenti.</li> <li>• Frazioni equivalenti.</li> <li>• Confronto tra frazioni</li> <li>• Operazioni con le frazioni</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni</li> <li>• Comprende il testo di un problema e sa formalizzarlo con il linguaggio geometrico</li> <li>• Utilizza il linguaggio grafico per rappresentare e risolvere problemi in contesti diversi.</li> </ul>	<p>2.1 Rappresentare punti, rette, semirette e segmenti</p> <p>2.2 Operare con segmenti somma, differenza, multipli e sottomultipli</p> <p>2.3 Saper utilizzare riga, squadra, compasso</p> <p>2.4 Riconoscere e disegnare vari tipi di angoli.</p> <p>2.5 Confrontare angoli e operare con angoli somma, differenza, multipli e sottomultipli</p> <p>2.6 Costruire la bisettrice di un angolo</p> <p>2.7 Costruire rette perpendicolari e parallele</p> <p>2.8 Costruire l'asse di un segmento.</p> <p>2.9 Riconoscere le proprietà degli angoli formati da rette parallele tagliate da una trasversale</p> <p>2.10 Riconoscere gli elementi di un poligono e le loro proprietà</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli enti geometrici fondamentali: punto, linea, piano, retta, semiretta, segmento.</li> <li>• Gli angoli.</li> <li>• Rette perpendicolari e parallele.</li> <li>• I poligoni e le loro caratteristiche.</li> <li>• I triangoli.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sceglie l'unità di misura più adatta in situazioni diverse.</li> <li>• Risolve problemi in cui sono coinvolte misure di grandezze.</li> </ul>	<p>3.1 Identificare una grandezza e l'unità di misura appropriata.</p> <p>3.2 Distinguere le diverse unità di misura, multipli e sottomultipli.</p> <p>3.3 Svolgere operazioni nel sistema sessagesimale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di grandezza e sua misura</li> <li>• Misure di lunghezza, capacità, peso</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce grafici per interpretare situazioni tratte dalla vita reale.</li> <li>• Interpreta un grafico e ne ricava informazioni.</li> </ul>	<p>4.1 Fare una semplice raccolta di dati.</p> <p>4.2 Leggere e costruire semplici tabelle</p> <p>4.3 Rappresentare i dati con un grafico opportuno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La raccolta e l'organizzazione dei dati in tabelle</li> <li>• Le rappresentazioni grafiche.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed utilizza il linguaggio matematico</li> <li>• Spiega i procedimenti seguiti</li> </ul>	<p>5.1 Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico</p> <p>5.2 Tradurre il testo in espressione e /o formula matematica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le definizioni ed il linguaggio specifico della matematica</li> </ul>
---	---	--

### **STRATEGIE METODOLOGICHE**

- Lezione frontale
- LIM
- Libro digitale/cartaceo.
- Test on-line
- Video didattici.
- Esercitazione individuale/gruppo

**CLASSE 2°MEDIA MATEMATICA a.s 2021-22**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta le frazioni sulla retta orientata.</li> <li>• Esegue con sicurezza calcoli nell'insieme <math>Q^+</math></li> <li>• Riconosce e risolve problemi con operatori frazionari in contesti diversi.</li> <li>• Utilizza strumenti e tecniche diverse per il calcolo della radice quadrata.</li> <li>• Esegue con sicurezza calcoli nell'insieme <math>R^+</math></li> <li>• Individua e utilizza rapporti e proporzioni in contesti diversi.</li> <li>• Riconosce in contesti diversi situazioni di proporzionalità diretta e inversa per risolvere i problemi.</li> <li>• Risolve problemi con percentuali.</li> <li>• Capisce come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Calcolare espressioni con le frazioni.</li> <li>1.2 Trasformare frazioni in numeri decimali e viceversa.</li> <li>1.3 Individuare il tipo di numero decimale corrispondente ad una frazione.</li> <li>1.4 Calcolare espressioni con i numeri decimali.</li> <li>1.5 Riconoscere se un numero è un quadrato perfetto.</li> <li>1.6 Saper utilizzare le tavole numeriche e la calcolatrice per il calcolo della radice quadrata, esatta o approssimata.</li> <li>1.7 Applicare le proprietà della radice quadrata.</li> <li>1.8 Calcolare espressioni con le sei operazioni.</li> <li>1.9 Approssimare per eccesso, per difetto, arrotondare numeri decimali.</li> <li>1.10 Rappresentare con i diagrammi di Venn l'insieme dei numeri Reali e i suoi sottoinsiemi.</li> <li>1.11 Calcolare il rapporto tra numeri e tra grandezze.</li> <li>1.12 Utilizzare una scala di riduzione o di ingrandimento.</li> <li>1.13 Verificare la proporzionalità tra quattro numeri.</li> <li>1.14 Applicare le proprietà delle proporzioni.</li> <li>1.15 Calcolare il termine incognito in una proporzione.</li> <li>1.16 Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>1.17 Risolvere problemi del tre semplice</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le classi di equivalenza e l'insieme <math>Q^+</math>.</li> <li>• Le operazioni con i numeri razionali.</li> <li>• Dalla frazione al numero decimale: numeri decimali limitati e illimitati.</li> <li>• Dai numeri decimali limitati e illimitati alla frazione generatrice</li> <li>• Approssimazione e arrotondamento.</li> <li>• Operazione di estrazione di radice.</li> <li>• La radice quadrata e le sue proprietà.</li> <li>• Radice quadrata esatta e approssimata.</li> <li>• L'insieme dei numeri Irrazionali e dei numeri Reali</li>   <li>• Rapporto tra due numeri</li> <li>• Rapporto tra due grandezze omogenee e non omogenee.</li> <li>• Ingrandimenti e riduzioni.</li> <li>• Le proporzioni e le loro proprietà.</li> <li>• La serie di rapporti uguali.</li> <li>• Concetto di funzione. Funzioni empiriche e matematiche.</li> <li>• Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li> <li>• Le applicazioni della proporzionalità: problemi del tre semplice diretto e inverso, problemi di ripartizione diretta e inversa, percentuale.</li> </ul>

diretto e inverso e problemi di ripartizione.

1.18 Comprendere e rappresentare graficamente le percentuali.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce figure isometriche utilizzando strumenti o software adeguati.</li> <li>• Riconosce e denomina le figure piane e individua le principali relazioni tra gli elementi, il perimetro e l'area.</li> <li>• Giustifica le regole per calcolare l'area di triangoli e quadrilateri.</li> <li>• Calcola l'area di figure reali con procedimenti di somma o differenza di superfici</li> <li>• Riconosce e risolve problemi con il Teorema di Pitagora in contesti diversi</li> <li>• Utilizza la similitudine per risolvere problemi in contesti diversi.</li> </ul>	<p>2.1 Saper calcolare lati, angoli e perimetro dei quadrilateri.</p> <p>2.2 Saper applicare formule dirette e inverse per calcolare le aree di triangoli e quadrilateri</p> <p>2.3 Saper applicare il Teorema di Pitagora al triangolo rettangolo e alle altre figure piane.</p> <p>2.4 Saper costruire figure simili noto il rapporto di similitudine</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I quadrilateri</li> <li>• Le isometrie: traslazioni, rotazioni, simmetria centrale, simmetria assiale.</li> <li>• Figure equivalenti.</li> <li>• Misura di una superficie.</li> <li>• Area di rettangolo, parallelogramma, quadrato, triangolo, rombo, trapezio.</li> <li>• Poligoni inscritti/circoscritti.</li> <li>• Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni.</li> <li>• Calcolo di perimetri e aree con misure irrazionali.</li> <li>• Triangoli rett. con angoli di <math>30^\circ/60^\circ/45^\circ</math></li> <li>• Figure simili e rapporto di similitudine</li> <li>• I teoremi di Euclide.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la differenza tra misure lineari e misure di superficie e utilizzarle in contesti reali.</li> </ul>	<p>3.1 Trasformare le diverse unità di superficie in misure equivalenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure di una superficie.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza e confronta dati e produce dei grafici</li> <li>• Interpreta un grafico e ricava le informazioni richieste.</li> </ul>	<p>4.1 Fare una raccolta di dati</p> <p>4.2 Interpretare e costruire tabelle</p> <p>4.3 Rappresentare i dati con un grafico opportuno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La raccolta e l'organizzazione dei dati in tabelle</li> <li>• Gli areogrammi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime concetti, proprietà, procedimenti in modo chiaro e con uso del linguaggio specifico.</li> <li>• Spiega i procedimenti seguiti.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi.</li> </ul>	<p>5.1 Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico</p> <p>5.2 Tradurre il testo in espressione e /o formula matematica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le definizioni ed il linguaggio specifico della matematica.</li> </ul>
---	---	---

**STRATEGIE METODOLOGICHE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• LIM</li> <li>• Libro digitale/cartaceo.</li> <li>• Test on-line</li> <li>• Video didattici.</li> <li>• Esercitazione individuale/gruppo</li> </ul>
---

**CLASSE 3°MEDIA MATEMATICA a.s.2021-22**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato dei numeri reali relativi ed eseguire con sicurezza i calcoli.</li> <li>• Applica in modo consapevole regole e procedimenti di calcolo letterale anche in situazioni reali.</li> <li>• Risolve problemi mediante equazioni di 1° grado.</li> <li>• Individua e applica strategie diverse per risolvere problemi reali.</li> </ul>	<p>1.1 Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata</p> <p>1.2 Risolvere espressioni con i numeri relativi</p> <p>1.3 Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere</p> <p>1.4 Operare con i monomi e con i polinomi</p> <p>1.5 Riconoscere e calcolare i principali prodotti notevoli</p> <p>1.6 Distinguere una identità da un'equazione</p> <p>1.7 Saper applicare i principi di equivalenza per ridurre un'equazione in forma normale</p> <p>1.8 Saper risolvere e verificare un'equazione di 1° grado ad una incognita</p> <p>1.9 Saper riconoscere le equazioni determinate, indeterminate e impossibili</p> <p>1.10 Risolvere algebricamente un problema mediante un'equazione di 1° grado ad una incognita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri relativi e le loro operazioni</li> <li>• Espressioni letterali</li> <li>• Monomi e operazioni</li> <li>• Polinomi e operazioni</li> <li>• Prodotti notevoli</li> <li>• Identità ed equazioni</li> <li>• Equazioni equivalenti e principi di equivalenza</li> <li>• Risoluzione e discussione di un'equazione di 1° grado ad una incognita</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve problemi con circonferenza e cerchio in contesti diversi</li> <li>• Riconosce le figure geometriche solide in contesti diversi ed individua le relazioni tra gli elementi, le superfici e i volumi.</li> <li>• Rappresenta un solido su una superficie piana</li> <li>• Risolvere problemi in contesti diversi,</li> </ul>	<p>2.1 Riconoscere le parti della circonferenza e del cerchio e le loro proprietà.</p> <p>2.2 Riconoscere e disegnare le posizioni reciproche tra una retta e una circonferenza e tra due circonferenze tra loro.</p> <p>2.3 Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti</p> <p>2.4 Saper calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio.</p> <p>2.5 Saper calcolare e le aree delle superfici e i volumi delle principali figure solide.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La circonferenza e le sue parti.</li> <li>• Posizioni reciproche tra una retta e una circonferenza e tra due circonferenze.</li> <li>• Angoli al centro e alla circonferenza</li> <li>• Il cerchio e le sue parti.</li> <li>• Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</li> <li>• I poliedri. I prismi. Le piramidi.</li> <li>• I poliedri composti.</li> <li>• Equivalenza dei solidi.</li> </ul>

<p>utilizzando le relazioni esistenti tra volume peso e peso specifico.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peso specifico</li> <li>• I solidi di rotazione: cilindro e cono.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le relazioni tra insiemi numerici e tra grandezze.</li> <li>• Individua semplici modelli di fatti sperimentali e di leggi matematiche</li> </ul>	<p>3.1 Rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti e figure</p> <p>3.2 Saper calcolare la distanza tra due punti e le coordinate del punto medio di un segmento.</p> <p>3.3 Acquisire il concetto di funzione e distinguere funzioni empiriche e matematiche.</p> <p>3.4 Rappresentare nel piano cartesiano completo le funzioni <math>y = mx</math> e <math>y = mx + q</math></p> <p>3.5 Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e perpendicolari.</p> <p>3.6 Determinare il punto di intersezione di due rette per via grafica e per via analitica.</p> <p>3.7 Determinare i punti di intersezione di una retta con gli assi per via grafica e per via analitica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano cartesiano e i numeri relativi.</li> <li>• Segmenti e poligoni nel piano cartesiano.</li> <li>• Retta generica e rette passanti per l'origine.</li> <li>• Rette parallele e perpendicolari.</li> <li>• Punto di intersezione di due rette.</li> <li>• Punti di intersezione di una retta con gli assi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e risolve semplici problemi statistici in contesti diversi.</li> <li>• Sceglie e utilizza valori medi (moda, mediana e media aritmetica) adeguati alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• In semplici situazioni elatorie, individua gli eventi elementari e assegna a essi una probabilità.</li> </ul>	<p>4.1 In un'indagine statistica, formulare un questionario, e organizzare i dati raccolti</p> <p>4.2 Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico</p> <p>4.3 Saper esprimere il valore della probabilità di un evento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi di una rilevazione — statistica.</li> <li>• Frequenza, mediana, moda e media.</li> <li>• Eventi casuali e probabilità.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico</li> <li>• Spiega i procedimenti eseguiti nel percorso risolutivo di un problema.</li> </ul>	<p>5.1 Saper rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni</p> <p>5.2 Saper trasformare una formula in un'altra equivalente</p> <p>5.3 Tradurre un problema dal linguaggio verbale al linguaggio simbolico mediante formule numeriche e letterali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio formale</li> <li>• Le proposizioni e i connettivi logici</li> </ul>
--	---	--

### **STRATEGIE METODOLOGICHE**

- Lezione frontale
- LIM
- Libro digitale/cartaceo.
- Test on-line
- Video didattici.
- Esercitazione individuale/gruppo

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA  
ISTITUTO LEONARDO DA VINCI**

**MUSICA**

<b>CLASSE PRIMA</b>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Sviluppo della musicalità (integrazione delle componenti percettivo motorie, cognitivo affettivo-sociali della personalità) e costruzione di un senso musicale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare creativamente la voce in giochi vocali, filastrocche e drammatizzazioni.</li> <li>• Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori.</li> <li>• Cantare seguendo semplici ritmi, sia individualmente che coralmamente.</li> <li>• Cantare semplici melodie a una voce.</li> <li>• Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali.</li> <li>• Discriminare i suoni in base alla fonte.</li> <li>• Esprimere attraverso il corpo ed il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano</li> <li>• Primo approccio con il flauto dolce allo spartito musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filastrocche, canti, onomatopée, versi degli animali.</li> <li>- Semplici giochi per classificare: suoni e rumori; suoni naturali ed artificiali, vicini/lontani lunghi/corti e la provenienza del suono in base alla fonte.</li> <li>- Ritmi con il corpo e con gli oggetti sonori.</li> <li>- Ascolto ed espressioni grafiche spontanee.</li> <li>- Prime note musicali sul pentagramma eseguite con il flauto dolce</li> </ul>

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Sviluppo della musicalità (integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitivo-affettivo-sociali della personalità) e costruzione di un senso musicale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore brevi.</li> <li>• Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre sequenze ritmiche.</li> <li>• Ascoltare musiche di diverso genere ed interpretarle in maniera artistica e corporea.</li> <li>• Codificare e decodificare sequenze ritmiche e sonore con simboli non convenzionali.</li> <li>• Cantare seguendo semplici ritmi, sia individualmente che coralmemente.</li> <li>• Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura.</li> <li>• Riconoscere i vari timbri dello strumentario didattico.</li> <li>• Riconoscere le differenze di altezza, durata e intensità all'interno di un brano musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La voce: caratteristiche sonore e ascolto ed imitazioni di suoni.</li> <li>- Il ritmo attraverso il corpo e l'uso di semplici strumenti.</li> <li>- Semplici partiture con simboli non convenzionali.</li> <li>- Parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata.</li> <li>- Produzioni sonore in gruppo con oggetti, improvvisate e non.</li> </ul>

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Sviluppo della musicalità (integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitivo-affettivo-sociali della personalità) e costruzione di un senso musicale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore con più suoni.</li> <li>• Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>• Ascoltare musiche di diverso genere ed interpretarle in maniera artistica e corporea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso della voce, curando intonazione ed espressività.</li> <li>- I parametri del suono: forte/piano, acuto/grave, lento/veloce.</li> <li>- Le pause e i silenzi.</li> <li>- Musiche per ballare.</li> <li>- Produzioni sonore con il corpo o con oggetti sonori.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Codificare, decodificare e ricostruire sequenze ritmiche sonore.</li> <li>• Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura, intonazione e velocità.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> <li>• Percepire la cadenza ritmica di semplici brani musicali.</li> <li>• Riconoscere le differenze di altezza, intensità, durata e timbro all'interno di un brano musicale.</li> <li>• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicali, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simboli musicali: avvio alla lettura e alla decodifica.</li> <li>- Divisione in parti di un canto e riconoscimento di identità (strofe e ritornello).</li> </ul>
--	--	---

<b>CLASSE QUARTA</b>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Sviluppo della musicalità (integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitivo-affettivo-sociali della personalità) e costruzione di un senso musicale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare lo strumentario musicale di classe, la voce improvvisando, imitando, riproducendo o leggendo brevi e semplici brani ritmico melodici.</li> <li>• Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Accompagnare con lo strumentario musicale di classe semplici brani ritmico melodici.</li> <li>• Distinguere brani musicali di genere diverso in base alla struttura ritmico melodica anche in relazione al riconoscimento di culture diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso della voce in modo consapevole secondo i parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro.</li> <li>- Canto corale e canone.</li> <li>- Poliritmia e body percussion.</li> <li>- Scrittura di frasi ritmiche.</li> <li>- Brani musicali: analisi dell'aspetto sonoro dei canti.</li> <li>- Classificazione degli strumenti musicali.</li> <li>- Gesti coordinati alla musica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e il timbro degli strumenti.</li><li>• Individuare i valori di durata.</li><li>• Rappresentare gli elementi sintattici e basilari di elementi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li></ul>	
--	--	--

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Sviluppo della musicalità (integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitivo-affettivo-sociali della personalità) e costruzione di un senso musicale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Intonare e mantenere la propria linea melodica all'interno di brani polifonici (due voci).</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere le diverse funzioni della musica per: danza, gioco, lavoro, cerimonia, pubblicità.</li> <li>• Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e il timbro degli strumenti.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso della voce in modo consapevole e creativo secondo i parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro.</li> <li>- Canto corale e canone.</li> <li>- Poliritmia e body percussion.</li> <li>- Lettura e scrittura di simboli grafici convenzionali e non convenzionali sul pentagramma.</li> <li>- Analisi della funzione di diversi brani musicali: danza, gioco, lavoro, cerimonia e pubblicità.</li> <li>- Classificazione degli strumenti musicali.</li> <li>- Gesti coordinati alla musica.</li> <li>- Brani musicali di diverso genere: timbro, ritmo e melodia.</li> </ul>

## **METODOLOGIA**

La scelta del metodo verrà operata tenendo conto sia del curriculum disciplinare, sia del bambino che apprende: esse risulteranno integrate e strategiche, favorendo, di volta in volta, diverse modalità di approccio metodologico. Si potranno individuare momenti di sequenzialità, attraverso una didattica che consenta gradualità, puntualizzi la disciplina nei suoi caratteri di sintassi/linguaggio, eserciti il "sapere" e il "capire". Lo spazio-laboratorio

rappresenterà sia un luogo fisico attrezzato sia un aspetto educativo della disciplina musicale. La scelta dei contenuti avverrà in base alle esigenze degli alunni, attraverso differenti e concrete esperienze musicali. Ci si potrà servire delle precedenti esperienze maturate dagli alunni nel loro ambiente, scolastico ed extra-scolastico, per condurli a percepire i valori espressivo-linguistici della musica e le sue funzioni nella realtà ambientale. I diversi settori della materia (educazione all'ascolto, pratica vocale, corporea e strumentale, creatività) saranno trattati globalmente per favorirne il coordinamento, e non considerarli momenti fra loro indipendenti. L'alfabetizzazione musicale, pertanto, verrà svolta gradatamente partendo da semplici osservazioni sulla realtà sonora circostante per arrivare alla definizione di parametri sonori più complessi; dall'uso del corpo e della gestualità, dall'impostazione della voce, dall'uso del linguaggio verbale e di uno strumentario povero per arrivare ad uno strumentario adeguato. Tutti i contenuti verranno proposti attraverso concrete e motivate esperienze musicali, secondo il principio del metodo induttivo. Si cercherà di sviluppare nel bambino quelle strutture e quei prerequisiti indispensabili per ogni tipo di apprendimento (lateralizzazione, coordinazione motoria, capacità di attenzione e concentrazione) con l'esecuzione di giochi motori e danze di origine diversa.

In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere (*Indicazioni Nazionali 2012*).

Riepilogando, l'approccio alle strutture della musica sarà sostenuto da attività musicali concrete quali:

- attività corali curando la respirazione e la posizione;
- attività strumentali, sia con strumenti melodici che ritmici;
- attività di ascolto guidato, iniziando con brani semplici e piacevoli;
- attività creative di rielaborazione e improvvisazione ritmiche;
- attività di coordinazione motoria.

Le attività saranno proposte in forma ludica e privilegeranno l'espressività e la creatività dei bambini in lavori di gruppo non competitivi che favoriranno l'accettazione dell'altro, lo spirito di collaborazione.

## CURRICOLO MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Classe I

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura Comprende la corrispondenza suono-segno.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari</li> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere una semplice melodia</li> <li>• Conoscere e usare gli elementi di notazione almeno fino alla semiminima. Riconoscere ritmi binari, ternari, quaternari sequenze musicali melodie molto semplici.</li> <li>• Saper eseguire semplici brani musicali</li> <li>• Emissione della voce con conseguente controllo della respirazione, intonazione, emotività</li> <li>• Conoscere le tappe più importanti e le destinazioni sociali, religiose e politiche della musica nelle varie epoche</li> </ul>	<p>Storia della musica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La musica come veicolo di emozioni.</li> <li>• W.A. Mozart "Il flauto magico"</li> <li>• Dai suoni alle emozioni.</li> <li>• Profili sonori.</li> <li>• Informazioni sonore.</li> <li>• I mille colori della voce.</li> <li>• La voce precisa il senso delle parole.</li> <li>• La curva intonativa.</li> <li>• I palcoscenici della musica.</li> <li>• L'Opera.</li> <li>• G. Verdi "Rigoletto"</li> <li>• La danza.</li> <li>• L. Delibes "Coppelia"- I. Stravinskij "Petruska"- Il balletto moderno</li> <li>• Il Musical</li> <li>• ABBA "Mamma mia"</li> <li>• "Grease"</li> <li>• I Videoclip</li> <li>• Le famiglie degli strumenti</li> <li>• Gli Ottoni e i Legni, presentazione e ascolto Flauto:</li> <li>• Introduzione al flauto con esercizi preparatori; la scala naturale, con lo strumento.- Primo repertorio di semplici brani con il flauto Canto:</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi ritmici - melodici</li></ul>
--	--	---

## **STRATEGIE METODOLOGIE**

- Esercitazioni di lettura e scrittura note musicali
- Prove pratiche strumentali individuali e di gruppo
- Prove pratiche corali di gruppo
- Produzione di schemi
- Prove scritte
- Discussioni guidate

Classe II

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura.</li> <li>• Partecipa a processi di elaborazione sia individuale che collettiva.</li> <li>• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali</li> <li>• Esegue brani vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati</li> <li>• Riesce a visualizzare la storia in tutti i suoi aspetti per avere l'idea di un sapere unitario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sul pentagramma una semplice melodia.</li> <li>• Conoscere e usare gli elementi di notazione almeno fino alla semiminima.</li> <li>• Ritmi binari, ternari, quaternari sequenze musicali melodie semplici.</li> <li>• Eseguire le melodie proposte nelle diverse tonalità</li> <li>• Riprodurre per imitazione o per lettura melodie intonate all'unisono.</li> <li>• Conoscere la vita e lo stile dei grandi compositori del passato</li> <li>• Conoscere i diversi generi musicali</li> <li>• Conoscere gli aspetti essenziali di alcuni argomenti di storia della musica</li> </ul>	<p>Storia della musica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gruppo rock e gli strumenti elettrici: chitarra, batteria, tastiera, campionario.</li> <li>• Le forme musicali: la ripetizione, il canone, la forma strofica, il contrasto, la forma strofa-ritornello, la forma tripartita, il rondò.</li> <li>• Il tema con variazioni.</li> <li>• L. van Beethoven: 12 variazioni per violino e pianoforte sull'aria di Mozart "Se vuol ballare signor contino".</li> <li>• La forma sonata.</li> <li>• Sinfonia n. 83 di Haydn, analisi primo tempo.</li> <li>• Sonata in Do Magg. per pianoforte di W. A. Mozart, analisi del primo tempo.</li> <li>• Le origini e le forme della canzone.</li> <li>• L'arrangiamento.</li> <li>• La musica sacra nel medioevo.</li> <li>• Il canto gregoriano.</li> <li>• Il barocco in musica Flauto:</li> <li>• Approfondimento delle nozioni già</li> </ul>

		<p>conosciute con il flauto con esercizi; le prime alterazioni con lo strumento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Primo repertorio di semplici brani con il flauto</li></ul> <p>Canto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi ritmici - melodici</li></ul>
--	--	---

### **STRATEGIE METODOLOGIE**

- Esercitazioni di lettura e scrittura note musicali
- Rielaborazione musicale: composizione di ritmi e di battute musicali
- Prove pratiche strumentali e corali
- Discussioni guidate

Classe III

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali.</li> <li>• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Esegue brani vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> <li>• Comprende l'importanza della canzone come veicolo storico, sociale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere una melodia</li> <li>• Saper riconoscere la differenza tra tempi semplici e composti</li> <li>• Conoscere e usare gli elementi di notazione almeno fino alla semiminima.</li> <li>• Intervenire su una data realtà musicale</li> <li>• Saper eseguire semplici brani musicali con sicurezza e in modo possibilmente personale</li> <li>• Emissione della voce con conseguente controllo della respirazione, intonazione, emotività</li> <li>• Saper cantare per imitazione alcuni brani tratti dal repertorio vocale.</li> <li>• Saper riconoscere all'ascolto gli elementi costitutivi di un brano</li> <li>• Saper riuscire a visualizzare la storia in tutti i suoi aspetti per avere l'idea di un sapere unitario</li> <li>• Conoscere gli aspetti essenziali di alcuni argomenti di storia della musica.</li> </ul>	<p>Storia della musica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita e opere dei seguenti compositori:</li> <li>• Antonio Vivaldi.</li> <li>• Johann Sebastian Bach.</li> <li>• George Friedrich Haendel.</li> <li>• W.A. Mozart.</li> <li>• L. van Beethoven.</li> <li>• F. Schubert.</li> <li>• F. Chopin.</li> <li>• F. Listz.</li> <li>• G. Rossini.</li> <li>• V. Bellini.</li> <li>• G. Donizzetti.</li> <li>• G. Verdi.</li> <li>• R. Wagner.</li> <li>• Il classicismo.</li> <li>• Il romanticismo.</li> <li>• La musica e il teatro, il dramma in musica.</li> <li>• L'opera italiana tra settecento e ottocento.</li> <li>• L'opera verista in Italia: Mascagni e Puccini.</li> <li>• La dodecafonia.</li> <li>• Il Jazz.</li> <li>• Il pop, il rock e il rap.</li> </ul> <p>Flauto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ristudio delle nozioni basilari con il flauto con esercizi; le alterazioni con lo strumento.</li> <li>• Repertorio di semplici brani con il flauto</li> </ul> <p>Canto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi ritmici – melodici</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</li></ul>		
--	--	--

### **STRATEGIE METODOLOGIE**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercitazioni di lettura e scrittura note musicali</li><li>• Rielaborazione musicale: composizione di ritmi e di battute musicali</li><li>• Prove pratiche strumentali e corali</li><li>• Discussioni guidate</li></ul>
---

**SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE CATTOLICA****Classe I**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Sviluppa il concetto di identità personale e saper interagire con i compagni e gli adulti in modo sereno e collaborativo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere alcuni tratti delle proprie individualità</li><li>- Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno</li><li>- Assumere atteggiamenti di relazione positiva con i compagni e gli adulti</li><li>- Rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri e collaborare con tutti i compagni e gli adulti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il valore del nome</li><li>- Le regole a scuola e in famiglia</li><li>- Crescita del senso morale e sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale</li></ul>
<b>Riflette su Dio creatore e padre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio creatore e padre</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La bellezza del mondo e della vita umana come dono gratuito di Dio Padre</li></ul>
<b>Riconosce nella vita quotidiana il significato cristiano del Natale e della Pasqua</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua attraverso la vita di Gesù e i suoi insegnamenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente</li></ul>
<b>Identifica la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e la Bibbia come libro sacro dei cristiani</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere la chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio</li><li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa</li><li>- Riconoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici propri della religione cattolica</li><li>- Si rende conto che tutte le comunità dei</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La Chiesa come comunità dei cristiani aperta a tutti</li><li>- L'edificio chiesa: elementi interni ed esterni</li><li>- Gesti e segni liturgici della religione cattolica</li><li>- Tanti luoghi per pregare: luoghi di culto delle altre religioni</li></ul>

	credenti sentono il bisogno di un luogo dove riunirsi	
--	---	--

<b>SCUOLA PRIMARIA – RELIGIONE CATTOLICA</b>		
<b>Classe II</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Comprende che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato, opera di Dio Padre, riconoscendone il valore</li> <li>- Mettere in atto comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale e umana dono di Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La bontà, la varietà e l'utilità delle cose create</li> <li>- Conoscere significative figure di cristiani come esempi di tutela e amore del creato</li> <li>- La vita e le opere di Francesco, il santo che amava ogni creatura animata e inanimata</li> <li>- Forme di tutela e di rispetto del creato</li> </ul>
<b>Riconosce il significato del Natale e della Pasqua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato cristiano dell'Avvento e della tradizione del Presepe</li> <li>- Riconoscere nella visita dei Magi la realtà di Gesù quale figlio di Dio</li> <li>- Riconoscere i momenti salienti della storia di Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le origini del primo Presepe e il significato del tempo di Avvento</li> <li>- La visita dei Magi, i loro doni e il segno della Stella</li> <li>- Il Vangelo di Pasqua</li> </ul>
<b>Conosce Gesù come Figlio di Dio e portatore del suo messaggio d'amore</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia</li> <li>- Riconoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti d'amore verso tutti gli esseri umani, specialmente i più</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Terra di Gesù, la sua abitazione e gli oggetti</li> <li>- I miracoli e le parabole di Gesù</li> </ul>

	deboli e i più sofferenti	
<b>Individua i tratti essenziali della Chiesa-comunità e della chiesa –edificio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la Chiesa come luogo d'incontro, comunione e preghiere dei credenti in Gesù Cristo</li> <li>- Conosce le principali preghiere delle altre grandi religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Domenica per i Cristiani: celebrazione Eucaristica e preghiera</li> <li>- Elementi nella chiesa: significato e funzioni</li> <li>- La preghiera cristiana: il Padre Nostro</li> <li>- La preghiera nelle altre religioni del mondo</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA – RELIGIONE CATTOLICA**  
**Classe III**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Scopre che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo</li> <li>- Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la propria fede in modo e forme diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconti mitologici sull'origine del mondo</li> <li>- La religiosità primitiva</li> <li>- La prima forma di monoteismo</li> <li>- La creazione del mondo nella Genesi</li> <li>- L'origine dell'universo secondo la scienza e la religione</li> </ul>
<b>Scopre che, per la religione cristiana, Dio, fin dalle origini, ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo e saper riferire le vicende e le figure fondamentali del popolo d'Israele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che la storia dei Patriarchi nell'Antico Testamento è la storia e l'identità di un popolo</li> <li>- Conoscere, attraverso la storia dei Patriarchi, il progetto di Dio per il suo popolo</li> <li>- Apprendere la storia di Mosè e il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai</li> <li>- Riconoscere i primi re d'Israele, uomini scelti da Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alleanza con i Patriarchi d'Israele</li> <li>- Le radici storiche di Ebraismo e Cristianesimo</li> <li>- La storia di Giuseppe e il disegno divino</li> <li>- La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo</li> <li>- I re d'Israele</li> </ul>

<b>Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza familiare, personale e sociale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nella Pasqua Ebraica gli elementi di continuità e di diversità con la Pasqua Cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Pasqua nell'antica e nuova Alleanza</li> </ul>
<b>Coglie il significato del sacramento del Battesimo, interrogandosi sul valore che esso ha nella vita dei cristiani. Sa distinguere la Bibbia da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato del sacramento del Battesimo, inizio della vita cristiana</li> <li>- Conosce i libri sacri delle altre grandi religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Battesimo: significato e riti</li> <li>- I testi sacri delle grandi religioni mondiali</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA – RELIGIONE CATTOLICA  
Classe IV**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere pagine bibliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</li> <li>- Individuare nella fiducia dei patriarchi di Israele alle promesse di Dio l'origine del cristianesimo</li> <li>- Riconoscere, nella storia dei primi re di Israele, la volontà del Signore di proteggere il suo popolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fiducia dei patriarchi di Israele nelle antiche promesse di Dio e il disegno divino di salvezza</li> <li>- I momenti salienti della storia da Abramo a Mosè</li> <li>- Le guide del popolo: i re, i giudici e i profeti</li> </ul>
<b>Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù</li> <li>- Individuare il territorio geografico della Palestina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Terra di Gesù</li> <li>- I gruppi sociali</li> <li>- Società e cultura della Palestina</li> </ul>

	collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo	
<b>Riconosce nel Vangelo la fonte storico religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire l'origine e la struttura dei Vangeli</li> <li>- Apprezzare la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù</li> <li>- Individuare, da significativi passi evangelici, i principali generi letterali della Bibbia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La formazione dei Vangeli</li> <li>- Gli Evangelisti: identità, opera e simboli</li> <li>- Generi letterali: poetico, storico, normativo...</li> </ul>
<b>Comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storico artistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Vangelo di Natale: notizie storiche</li> <li>- Il Natale nell'arte pittorica</li> <li>- I simboli della Pasqua</li> <li>- Storia biblica della Pasqua</li> </ul>
<b>Comprende che Gesù rivela agli uomini l'amore di Dio con parole e azioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che per i cristiani la missione di Gesù ha una natura divina, riflettendo sugli eventi che ne segnano l'inizio</li> <li>- Comprendere l'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I miracoli: azioni prodigiose di Gesù</li> <li>- Le Parabole</li> <li>- Le Beatitudini</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA – RELIGIONE CATTOLICA</b>		
<b>Classe V</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Riconosce avvenimenti,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le origini della Chiesa attraverso il libro degli Atti degli Apostoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la Chiesa primitiva</li> <li>- Conoscere le caratteristiche principali delle grandi</li> </ul>

<p><b>persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica, le origini del cristianesimo e delle altre religioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare la vita delle prime comunità cristiane</li> <li>- Confrontare lo stile di vita delle prime comunità cristiane con la comunità cristiana di oggi</li> <li>- Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa</li> <li>- Scoprire le caratteristiche delle tre religioni monoteiste</li> <li>- Accostarsi alle grandi religioni orientali per scoprirne l'origine e le tradizioni</li> </ul>	<p>religioni mondiali</p>
<p><b>Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita di Gesù e in quella della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone, strutture</li> </ul>
<p><b>Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In occasione della festa del Natale e della Pasqua, ricercare le usanze e le tradizioni dei vari paesi del mondo e interrogarsi sul valore di tali festività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la festa del Natale e della Pasqua in alcuni paesi del mondo</li> </ul>
<p><b>Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura fondamentale della Chiesa</li> <li>- Sapere che la Chiesa possiede anche un'azione missionaria e ne comprende il vero significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'importanza della Chiesa per i cristiani</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE CATTOLICA**  
**Metodologia**

- Lettura e analisi di brani biblici semplificati in un linguaggio comprensibile agli alunni
- Lettura e analisi di semplici brani e storie per la comprensione di valori come l'amicizia, il rispetto, la tolleranza, la diversità
- Conversazioni guidate con domande mirate in cui gli alunni avranno la possibilità di esprimere i propri pensieri riguardo l'argomento trattato
- Confronto con le fonti religiose per rispondere alle domande sul mondo, sull'uomo e sulla vita
- Sequenze di disegni da riordinare, completare o commentare (in modo autonomo o in gruppo)
- Attività di associazione o completamento per riformulare quanto appreso
- Attività come disegni, giochi e drammatizzazioni
- Attività manipolative con materiali differenti
- Lettura dei testi adottati e ulteriori testi di approfondimento
- Visione collettiva di materiale audiovisivo in DVD
- Utilizzo di materiali multimediali (PC – LIM)

## Curricolo di Religione per la Scuola Media

<b>Indirizzi didattici della classe I Media</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI/ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>L'alunno è aperto al trascendente, sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.</b></p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce della ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere la religione come soddisfazione di profonde esigenze dell'uomo</p> <p>Comprendere il pluralismo religioso diversi contesti culturali</p> <p>Favorire un clima relazionale sereno, di socializzazione e conoscenza reciproca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Statuto opzionale dell'insegnamento di Religione</li> <li>- Il tempo delle origini: la visione scientifica e quella cristiana</li> <li>- La religione nasce dalla religiosità dell'uomo</li> <li>- Le religioni riconoscono il divino nella natura o oltre natura: molti Dei, un solo Dio?</li> <li>- L'assenza di Dio dall'autocomprensione dell'uomo occidentale ontemporaneo</li> </ul>
<p><b>L'alunno individua, partendo dal dato biblico, le tappe essenziali della storia sacra, sapendole situare in un ordine cronologico almeno approssimativo.</b></p>	<p>Comprendere la Bibbia come documento storico, letterario e come testo rivelato</p> <p>Individuare il valore di testimonianza di alcuni testi biblici: tipologia letteraria e periodo storico</p> <p>Utilizzare i primi rudimenti della lettura interpretativa del testo</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica: rivelazione, alleanza, peccato, promessa, salvezza.</p> <p>Sapere almeno approssimativamente inserire nella linea del tempo e nella geografia del mondo gli autori e i fatti narrati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bibbia: tradizione ebraica e greca, orale e scritta</li> <li>- Una delle personalità dell'Ebraismo veterotestamentario: studio della modalità della rivelazione e della risposta umana ad essa (ad es. Abramo; Mosè; la regina Ester; Giobbe; Giosuè; Giona, Davide; Salomone; i Profeti, ...)</li> <li>- Come i cristiani vedono realizzate nella vita di Gesù le profezie e le promesse del Primo Testamento</li> <li>- Una delle personalità religiose fondamentali della storia successiva alla nascita di Cristo oppure appartenente ad un'altra importante tradizione religiosa</li> </ul>
<p><b>L'alunno riconosce l'esperienza religiosa delle personalità presentate, sapendole situare in un ordine cronologico almeno approssimativo.</b></p>	<p>Comprendere l'uso del linguaggio espressivo della religione</p> <p>Sapere riferirlo al contesto analizzato (persone, azioni, spazio e tempo sacri ...)</p> <p>Cominciare ad apprezzare il linguaggio simbolico dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p> <p>Conoscere il linguaggio delle parabole e lo scopo degli insegnamenti di Gesù</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sacro: tempo sacro, luoghi e azioni e persone sacre, simboli, testi culto, riti</li> <li>- La socialità della religiosità condivisa: le feste e le leggi</li> <li>- Il simbolismo: centro di ogni religione; l'arte come espressione del simbolismo religioso</li> <li>- la prospettiva pasquale della persona di Gesù Cristo</li> </ul>

## Diversificazione metodologica

- lezioni con l'ausilio di schemi e mappe di sintesi
- sollecitazione di domande da parte degli allievi e invito a rispondervi loro stessi
- utilizzo di un Quaderno per la raccolta dei materiali trattati
- scrittura sul Quaderno di proprie riflessioni personali curata ad ogni lezione dedicando un congruo spazio di tempo
- produzione di disegni sul Quaderno di contenuti trattati in classe
- tempo dedicato alla riflessione personale, sia orale che scritta, per favorire l'aggancio con la propria esperienza di vita
- valutazione sulla base del lavoro svolto sul Quaderno

## Indirizzi didattici della classe II Media

COMPETENZE	OBIETTIVI\ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>L'alunno è aperto al trascendente, sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.</b></p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce della ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere la religione come soddisfazione di profonde esigenze dell'uomo</p> <p>Comprendere il pluralismo religioso diversi contesti culturali</p> <p>Favorire un clima relazionale sereno, di socializzazione e conoscenza reciproca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Statuto opzionale dell'insegnamento di Religione</li> <li>- Il tempo delle origini: la visione scientifica e quella cristiana</li> <li>- La religione nasce dalla religiosità dell'uomo</li> <li>- Le religioni riconoscono il divino nella natura o oltre natura: molti Dei, un solo Dio?</li> <li>- L'assenza di Dio dall'autocomprensione dell'uomo contemporaneo</li> </ul>
<p><b>L'alunno individua, partendo dal dato biblico, le tappe essenziali della storia sacra, sapendole situare in un ordine cronologico almeno approssimativo.</b></p>	<p>Comprendere la Bibbia come documento storico, letterario e come testo rivelato</p> <p>Individuare il valore di testimonianza di alcuni testi biblici: tipologia letteraria e periodo storico</p> <p>Utilizzare i primi rudimenti della lettura interpretativa del testo</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica: rivelazione, alleanza, peccato, promessa, salvezza.</p> <p>Sapere almeno approssimativamente inserire nella linea del tempo e nella geografia del mondo gli autori e i fatti narrati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bibbia: tradizione ebraica e greca, orale e scritta</li> <li>- Una delle personalità dell'Ebraismo veterotestamentario: studio della modalità della rivelazione e della risposta umana ad essa (ad es. Abramo; Mosè; la regina Ester; Giobbe; Giosuè; Giona, Davide; Salomone; i Profeti,... )</li> <li>- Come i cristiani vedono realizzate nella vita di Gesù le profezie e le promesse del Primo Testamento</li> <li>- Una delle personalità religiose fondamentali della storia successiva alla nascita di Cristo oppure appartenente ad un'altra importante tradizione religiosa</li> </ul>

<p><b>L'alunno riconosce l'esperienza religiosa delle personalità presentate, sapendole situare in un ordine cronologico almeno approssimativo.</b></p>	<p>Comprendere l'uso del linguaggio espressivo della religione</p> <p>Sapere riferirlo al contesto analizzato (persone, azioni, spazio e tempo sacri ...)</p> <p>Cominciare ad apprezzare il linguaggio simbolico dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p> <p>Conoscere il linguaggio delle parabole e lo scopo degli insegnamenti di Gesù</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sacro: tempo sacro, luoghi e azioni e persone sacre, simboli, testi culto, riti</li> <li>- La socialità della religiosità condivisa: le feste e le leggi</li> <li>- Il simbolismo: centro di ogni religione; l'arte come espressione del simbolismo religioso</li> <li>- la prospettiva pasquale della persona di Gesù Cristo</li> </ul>
---	--	--

### **Diversificazione metodologica**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezioni introduttive con presentazioni in Powerpoint</li> <li>- lettura e commento di testi autoriali importanti e di brani biblici</li> <li>- lettura di schede tematiche</li> <li>- utilizzo di filmati, supporti audiovisivi, riviste, articoli di giornale, fotocopie, schede di lavoro, mappe</li> <li>- lavoro e attività in un piccolo gruppo</li> <li>- utilizzo dello spazio di Teams per tracciare lo sviluppo del proprio lavoro, personale o di gruppo</li> <li>- presentazione in classe del proprio lavoro</li> <li>- valutazione sulla base della presentazione e del lavoro svolto su Teams</li> </ul>
---

### **Indirizzi didattici della classe III Media**

COMPETENZE	OBIETTIVI\ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>L'alunno è aperto al trascendente, sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.</b></p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce della ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere la religione come soddisfazione di profonde esigenze dell'uomo</p> <p>Comprendere il pluralismo religioso diversi contesti culturali</p> <p>Favorire un clima relazionale sereno, di socializzazione e conoscenza reciproca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Statuto opzionale dell'insegnamento di Religione</li> <li>- Il tempo delle origini: la visione scientifica e quella cristiana</li> <li>- La religione nasce dalla religiosità dell'uomo</li> <li>- Le religioni riconoscono il divino nella natura o oltre natura: molti Dei, un solo Dio?</li> <li>- L'assenza di Dio dall'autocomprensione dell'uomo contemporaneo</li> </ul>
<p><b>L'alunno individua, partendo dal dato biblico, le tappe essenziali della storia sacra,</b></p>	<p>Comprendere la Bibbia come documento storico, letterario e come testo rivelato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bibbia: tradizione ebraica e greca, orale e scritta</li> <li>- Una delle personalità dell'Ebraismo veterotestamentario: studio della modalità della rivelazione e della risposta</li> </ul>

<p><b>sapendole situare in un ordine cronologico almeno approssimativo.</b></p>	<p>Individuare il valore di testimonianza di alcuni testi biblici: tipologia letteraria e periodo storico</p> <p>Utilizzare i primi rudimenti della lettura interpretativa del testo</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica: rivelazione, alleanza, peccato, promessa, salvezza.</p> <p>Sapere almeno approssimativamente inserire nella linea del tempo e nella geografia del mondo gli autori e i fatti narrati</p>	<p>umana ad essa (ad es. Abramo; Mosè; la regina Ester; Giobbe; Giosuè; Giona, Davide; Salomone; i Profeti,... )</p> <p>- Come i cristiani vedono realizzate nella vita di Gesù le profezie e le promesse del Primo Testamento</p> <p>- Una delle personalità religiose fondamentali della storia successiva alla nascita di Cristo oppure appartenente ad un'altra importante tradizione religiosa</p>
<p><b>L'alunno riconosce l'esperienza religiosa delle personalità presentate, sapendole situare in un ordine cronologico almeno approssimativo.</b></p>	<p>Comprendere l'uso del linguaggio espressivo della religione</p> <p>Sapere riferirlo al contesto analizzato (persone, azioni, spazio e tempo sacri ...)</p> <p>Cominciare ad apprezzare il linguaggio simbolico dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p> <p>Conoscere il linguaggio delle parabole e lo scopo degli insegnamenti di Gesù</p>	<p>- Il sacro: tempo sacro, luoghi e azioni e persone sacre, simboli, testi culto, riti</p> <p>- La socialità della religiosità condivisa: le feste e le leggi</p> <p>- Il simbolismo: centro di ogni religione; l'arte come espressione del simbolismo religioso</p> <p>- la prospettiva pasquale della persona di Gesù Cristo</p>

### **Diversificazione metodologica**

- lezioni introduttive frontali
- visione di film ad hoc
- lettura di opere teatrali, poetiche o letterarie
- ricerche approfondite su tematiche sviluppate nei primi due anni
- Teams è l'ausilio e il mezzo di comunicazione definito
- ricerca di fonti online
- ricerca con proprie risorse personali
- presentazione in classe del proprio lavoro
- rappresentazione di testi preparati nel corso dell'anno
- valutazione con per oggetto la redazione e la presentazione del proprio lavoro personale

## CURRICOLO GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Si muove nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e utilizza gli indicatori spaziali</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nello spazio seguendo indicazioni</li> <li>• Localizzare la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>• Utilizzare gli indicatori spaziali</li> <li>• Verbalizzare i propri spostamenti nello spazio vissuto.</li> <li>• Riconoscere ed elencare gli elementi di un ambiente.</li> <li>• Collegare ogni spazio alla sua funzione.</li> <li>• Tracciare percorsi</li> <li>• Individuare elementi all'interno di un reticolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di movimento per conoscere lo spazio.</li> <li>• Sopra e sotto, linee aperte e chiuse, dentro e fuori.</li> <li>• Gli spazi della scuola.</li> <li>• Grande, piccolo, vicino, lontano.</li> <li>• Destra e sinistra.</li> <li>• Gli spazi conosciuti e i punti di riferimento.</li> <li>• Percorsi conosciuti, percorsi da inventare.</li> <li>• Utilizzo dei comandi per creare percorsi guidati.</li> </ul>
<b>INDICAZIONI METODOLOGICHE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Giochi motori in palestra e in classe</li> <li>. Osservazione di immagini di ambienti ed individuazione dei vari elementi utilizzando gli indicatori spaziali.</li> <li>. Disegno di semplici percorsi sul quaderno</li> <li>. Descrivere semplici percorsi vissuti</li> </ul>		

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Si orienta consapevolmente nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici</b></li> <li>• <b>Conosce ambienti diversi e li sa confrontare</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e posizionare elementi nello spazio raffigurato.</li> <li>• Simbolizzare graficamente uno spazio.</li> <li>• Rappresentare uno spazio usando i riferimenti topologici.</li> <li>• Leggere e realizzare semplici piante e mappe.</li> <li>• Conoscere l'ambiente città.</li> <li>• Individuare gli elementi di un paesaggio.</li> <li>• Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazio interno e spazio esterno.</li> <li>• Gli elementi interni ed esterni</li> <li>• I diversi punti di osservazione.</li> <li>• Ingrandimenti e riduzioni.</li> <li>• I punti di riferimento.</li> <li>• Gli spazi conosciuti e le loro funzioni.</li> <li>• Gli elementi naturali e gli elementi artificiali.</li> </ul>
INDICAZIONI METODOLOGICHE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Riconoscere le posizioni di oggetti nello spazio, rispetto a sé stessi e ad altre persone</li> <li>. Rappresentare graficamente percorsi seguendo indicazioni</li> <li>. Completare disegni</li> <li>. Verbalizzare percorsi graficamente rappresentati utilizzando la terminologia specifica</li> <li>. Riduzione e ingrandimenti di oggetti</li> <li>. Rappresentazione empirica della propria aula usando una simbologia condivisa</li> </ul>		

CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Si orienta</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e</li> </ul>	

<p><b>consapevolmente nello spazio utilizzando gli indicatori topologici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconosce le trasformazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio</b></li> <li>• <b>Conosce territori / ambienti vicini e lontani e li sa confrontare.</b></li> </ul>	<p>riconoscere varie rappresentazioni cartografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i punti cardinali su una carta geografica</li> <li>• Disegnare oggetti in scala su un reticolo</li> <li>• Riconoscere e descrivere gli elementi dei vari paesaggi utilizzando il lessico specifico</li> <li>• Comprendere la relazione tra ambiente e attività umane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le riduzioni in scala.</li> <li>• Le diverse carte.</li> <li>• L'orientamento.</li> <li>• La montagna.</li> <li>• La collina.</li> <li>• La pianura.</li> <li>• La città.</li> <li>• Il fiume.</li> <li>• Il lago.</li> <li>• Il mare.</li> <li>• Il territorio luganese</li> </ul>
---	--	--

**INDICAZIONI METODOLOGICHE**

- . Rappresentazione e descrizione di percorsi
- . Definizione dei punti cardinali
- . Giochi di orientamento nello spazio
- . Osservazione e analisi del proprio territorio
- . Osservazione e analisi di immagini di paesaggi diversi
- . Analisi e definizione di elementi naturali e antropici

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Si orienta consapevolmente nello spazio utilizzando gli indicatori topologici</b></li> <li>• <b>Ricava informazioni geografiche da vari tipi di carte e grafici</b></li> <li>• <b>Comprende il</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare, leggere grafici, carte geografiche tematiche.</li> <li>• Confrontare diversi tipi di carte geografiche traendone informazioni.</li> <li>• Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'orientamento</li> <li>• Coordinate geografiche, meridiani e paralleli</li> <li>• Carte geografiche, tabelle, grafici e schemi.</li> <li>• Il clima: elementi e fattori, aree climatiche</li> </ul>

<p><b>rapporto di interazione tra ambiente fisico e antropico</b></p>	<p>piante, mappe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche fisico-antropiche dei paesaggi italiani</li> <li>• Riconoscere le risorse del territorio e il conseguente sviluppo dei vari settori economici</li> <li>• Comprendere gli effetti dell'azione dell'uomo sul paesaggio</li> <li>• Assumere comportamenti di tutela dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggi d'Italia: i rilievi (Alpi e Appennini), le colline, le pianure, i fiumi, i laghi e i mari.</li> <li>• I settori economici.</li> </ul>
<p><b>INDICAZIONI METODOLOGICHE</b></p>		
<p>Osservazione e analisi del proprio territorio  Osservazione e analisi di immagini di paesaggi diversi del territorio italiano e svizzero.  Confronto tra i diversi paesaggi italiani: zona alpina, appenninica, collinare, mediterranea.  Analisi e definizione di elementi naturali e antropici.</p>		

CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conosce territori /ambienti vicini e lontani e li sa confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica,</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trarre informazioni dalle carte geografiche</li> <li>• trarre informazioni da grafici e tabelle per descrivere (esporre, spiegare) fenomeni</li> <li>• proporre itinerari di viaggio, prevedendo diverse tappe sulla carta</li> <li>• riconoscere e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione dell'UE, dello Stato italiano ed elvetico.</li> <li>• I settori economici.</li> <li>• Le regioni italiane.</li> <li>• Il Canton Ticino</li> </ul>

<p><b>politica)</b></p>	<p>localizzare sulla carta politica le regioni amministrative italiane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli regionali</li> <li>• localizzare sulla carta geografica della Svizzera il Canton Ticino e analizzare gli aspetti fisici</li> <li>• individuare sul planisfero i diversi continenti</li> <li>• Conoscere la struttura politica dell'Unione europea, dell'Italia e della Svizzera.</li> </ul>	
<p><b>INDICAZIONI METODOLOGICHE</b></p>		
<p>Ricerche individuali e di gruppo  Presentazioni in Powerpoint  Esame di carte geografiche e loro utilizzo come fonte di informazione  Analisi di diverse carte tematiche  Analisi e utilizzo di grafici e tabelle  Utilizzo di metodologie di cooperative learning</p>		

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni naturali, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, negli specifici contesti ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere la materia organica/inorganica e le loro caratteristiche.</li> <li>• Saper descrivere le caratteristiche generali delle cellule animali/vegetali. E il loro ciclo biologico.</li> <li>• Saper distinguere e descrivere la riproduzione sessuale/asessuata.</li> <li>• Sapere come avviene la fecondazione.</li> </ul>	<p><b>La cellula e il mondo dei viventi -La divisione cellulare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche peculiari di un essere vivente.</li> <li>- La struttura, e le principali funzioni vitali, che si svolgono in una cellula.</li> <li>- Il corredo cromosomico.</li> <li>- La mitosi e meiosi.</li> </ul> <p>La fecondazione e lo zigote.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare un organismo al taxa di appartenenza, mediante un'analisi dei caratteri discriminanti.</li> <li>• Descrivere con una terminologia scientifica appropriata, gli organismi studiati.</li> <li>• Saper descrivere i taxa studiati: briofite; felci; angiosperme; gimnosperme</li> </ul>	<p><b>La classificazione dei viventi Il regno vegetale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali caratteri utilizzati per la classificazione degli esseri viventi.</li> <li>- L'importanza della tassonomia, e il suo aspetto applicativo.</li> <li>- La strutturazione e le caratteristiche peculiari dei vegetali.</li> <li>- I rudimenti della fisiologia e dell'organizzazione biologica.</li> <li>- L'importanza dei produttori nella catena alimentare.</li> </ul>

## STRATEGIE METODOLOGICHE

- Lezione frontale
- Osservazione diretta di campioni in vitro/essiccati
- LIM
- Libro digitale/  
cartaceo.
- Test on-line
- Video didattici.
- Esercitazione individuale/  
gruppo

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e del proprio corpo.</li> <li>• Adotta stili di vita corretti al fine di preservare un buono stato fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere struttura e le funzioni biologiche delle ossa.</li> <li>• conoscere struttura e le funzioni biologiche dei denti.</li> </ul>	<p><b>Le ossa lo scheletro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali ossa del corpo umano, e la strutturazione complessiva dello scheletro.</li> <li>• Struttura e funzione delle ossa.</li> <li>• Le articolazioni.</li> <li>• Igiene orale.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere struttura e le funzioni biologiche dei muscoli.</li> <li>• Conoscere i rudimenti della contrazione muscolare aerobica/ anaerobica.</li> <li>• conoscere struttura e le funzioni biologiche del tubo digerente.</li> <li>• Conoscere struttura e funzione delle ghiandole annesse al tubo digerente.</li> </ul>	<p><b>I muscoli e il movimento</b> <b>L'apparato digerente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali muscoli del corpo e la loro funzione.</li> <li>• Funzionamento biologico della contrazione muscolare.</li> <li>• Il processo digestivo.</li> <li>• Le funzioni e la struttura della bocca/sofago/stomaco/ int.tenue/int.crasso.</li> <li>• Le funzioni svolte dal fegato/pancreas.</li> <li>• Educazione alimentare.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali macromolecole che costituiscono gli alimenti.</li> <li>• Conoscere i processi digestivi.</li> <li>• Conoscere gli organi e le funzioni che svolgono.</li> </ul>	<p><b>Apparato digerente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le macromolecole.</li> <li>• Organi che costituiscono l'apparato digerente e le loro funzioni</li> <li>• I processi biochimici che permettono la digestione-assimilazione.</li> <li>• Educazione alimentare.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere struttura e le funzioni biologiche dell'apparato respiratorio.</li> <li>• Diffusione e scambi gassosi.</li> <li>• conoscere struttura e le funzioni biologiche dei diversi organi dell'apparato circolatorio.</li> </ul>	<p><b>Apparato respiratorio</b> <b>Apparato circolatorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respirazione cellulare/polmonare.</li> <li>• Saper spiegare le funzioni/struttura delle prime vie respir/ trachea/bronchi/polmoni/diaframma.</li> <li>• Danni del fumo.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Struttura e le funzioni del cuore.</li><li>• La funzione e la struttura dei capillari/vene/arterie.</li><li>• Composizione e funzioni della parte liquida e corpuscolare del sangue.</li></ul>
--	--	--

## **STRATEGIE METODOLOGICHE**

- Osservazione e studio di campioni vitro/essiccati
- Collezione vetrini Istologia/Citologia.
- Lezione frontale
- LIM
- Libro digitale/cartaceo.
- Test on-line
- Video didattici.
- Siti web specifici
- Esercitazione individuale/gruppo

**CONTENUTI DI SCIENZE :**

**Classe Terza** (*Scuola Secondaria I°Grado*)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modelli.</li> <li>• Analizza qualitativamente e quantitativamente i fenomeni Naturali comprendendone i legami</li> <li>- Acquisisce una visione dinamica e reale del sistema solare e del pianeta Terra nell'universo.</li> <li>- Acquisisce maggior interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali caratteristiche degli elementi presenti nell'universo e la loro origine.</li> <li>• Saper descrivere le caratteristiche generali delle stelle e il loro percorso evolutivo.</li> <li>• Saper descrivere le principali ipotesi, relative all'origine/evoluzione dell'universo e del sistema solare.</li> </ul>	<p><b>La Terra nell'Universo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stelle: origine e vita.</li> <li>- Caratteristiche delle stelle.</li> <li>- La ViaLattea e le Galassie.</li> <li>- Origine ed evoluzione dell'Universo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il sistema solare e la sua genesi.</li> <li>• Spiegare e descrivere i moti della Terra e i fenomeni ad essi correlati.</li> <li>• Descrivere le principali ipotesi relative all'origine/evoluzione del nostro sistema solare</li> </ul>	<p><b>Il Sistema Solare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origine e struttura del sistema solare.</li> <li>- Il Sole e i pianeti.</li> <li>- I movimenti della Terra e loro conseguenze.</li> <li>- Le leggi di Keplero.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere le caratteristiche generali della Luna, i suoi moti e le loro conseguenze sulla Terra.</li> </ul>	<p><b>La terra e il suo satellite naturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Luna e il suo movimento</li> <li>- Origine lunare.</li> <li>- Le stagioni astronomiche.</li> <li>- Luna e fasi lunari.</li> <li>- Eclissi/maree.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le rocce che caratterizzano</li> </ul>	<p><b>Minerali, Rocce-L'interno della terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche chimico-fisiche dei</li> </ul>

	<p>la crosta terrestre e le loro caratteristiche fisico-chimiche.</p>	<p>minerali/rocce.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali minerali e rocce della crosta terrestre.</li> <li>- Ciclo delle rocce</li> <li>- Osservazione e descrizione di campioni.</li> <li>- Nucleo/mantello/crosta e le loro caratteristiche chimico-fisiche</li> <li>- L'interno della terra.</li> </ul>
--	---	--

### **STRATEGIE METODOLOGICHE**

- Osservazione e studio di campioni minerali-rocce
- Lezione frontale
- LIM
- Libro digitale/cartaceo.
- Test on-line
- Video didattici.
- Siti web specifici
- Esercitazione individuale/gruppo

## CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE

### SCUOLA PRIMARIA

#### CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Conosce sé stesso e controlla la propria postura</b>  <b>Valuta l'ambiente e la situazione circostante e si muove di conseguenza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il proprio corpo e collocarlo nello spazio</li><li>• Apprendere i concetti spazio-temporali semplici</li><li>• Acquisire i concetti di destra e sinistra in rapporto a sé</li><li>• Controllare il proprio corpo in stazione eretta bipodalica e monopodalica</li><li>• Eseguire in maniera controllata semplici schemi motori di base</li> <li>• Organizzare, gestire e orientare il proprio corpo</li><li>• Scoprire e praticare abilità motorie in ambiente acquatico</li><li>• Scoprire e praticare abilità motorie sui pattini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimento in riferimento ai concetti spazio-temporali</li><li>• Equilibrio in situazioni statiche e dinamiche</li><li>• Schemi motori di base in forma individuale e in piccoli gruppi</li><li>• Acquaticità</li><li>• Galleggiamento con e senza l'ausilio dell'attrezzatura facilitante</li><li>• Equilibrio in situazioni statiche e dinamiche all'interno della pista di pattinaggio</li></ul>

#### INDICAZIONI METODOLOGICHE:

- Favorire l'acquisizione dei principali schemi motori di base attraverso l'imitazione dei movimenti degli animali
- Realizzare giochi dinamici di esplorazione dell'ambiente circostante
- Realizzare giochi in cui i bambini devono coprire in modo omogeneo tutto lo spazio a loro disposizione

- Eseguire movimenti diversi in riferimento ad uno stimolo uditivo e/o visivo fornito dall'insegnante

## CLASSE SECONDA

<p><b>Conosce sé stesso e controlla la propria postura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il proprio corpo e collocarlo nello spazio</li> <li>• Apprendere i concetti spazio-temporali semplici e complessi</li> <li>• Controllare il proprio corpo in stazione eretta bipodalica, monopodalica con e senza preclusione della vista</li> <li>• Eseguire in maniera controllata i principali schemi motori di base in forma singola e combinata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il movimento in differenti direzioni e situazioni con differenti velocità e su differenti superfici</li> <li>• L'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche</li> <li>• Gli schemi motori di base in forma individuale e in piccoli gruppi</li> <li>• Gli schemi motori statici e dinamici</li> <li>• Traslocazioni di vario genere in vasca con e senza l'ausilio dell'attrezzatura facilitante</li> </ul>
<p><b>Valuta l'ambiente e la situazione circostante e si muove di conseguenza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare, gestire e orientare il proprio corpo</li> <li>• Scoprire e praticare di abilità motorie in ambiente acquatico</li> <li>• Conoscere il proprio corpo e collocarlo nello spazio</li> <li>• Apprendere i concetti spazio-temporali semplici</li> <li>• Acquisire i concetti di destra e sinistra in rapporto a sé</li> <li>• Controllare il proprio corpo in stazione eretta bipodalica e monopodalica</li> <li>• Eseguire in maniera controllata semplici schemi motori di base</li> <li>• Organizzare, gestire e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche all'interno della pista di pattinaggio</li> </ul>

	<p>orientare il proprio corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire e praticare abilità motorie in ambiente acquatico</li> <li>• Scoprire e praticare abilità motorie sui pattini</li> </ul>	
--	--	--

#### INDICAZIONI METODOLOGICHE:

- Favorire l'acquisizione dei principali schemi motori di base attraverso l'imitazione dei movimenti degli animali
- Realizzare giochi dinamici di esplorazione dell'ambiente circostante
- Riprodurre movimenti diversi in riferimento a semplici sequenze ritmiche (ausilio della musica)

#### CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Conosce sé stesso e controlla la propria postura</b></p> <p><b>Valuta l'ambiente e la situazione circostante e si muove di conseguenza</b></p> <p><b>Gioca in modo individuale, in forma collettiva, rispetta le regole e il fair play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere i concetti spazio-temporali semplici e complessi</li> <li>• Consolidare i concetti di destra e sinistra in situazioni complesse</li> <li>• Eseguire giochi sportivi di squadra</li> <li>• Eseguire i principali schemi motori di base in un contesto sport specifico</li> <li>• Accettare la sconfitta e rispettare le regole durante i giochi di squadra</li> <li>• Sviluppare forme di collaborazione</li> <li>• Scoprire e praticare di abilità in ambiente acquatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il movimento in differenti direzioni e situazioni con diverse velocità e su differenti superfici</li> <li>• Combinazione di schemi motori sia in forma statica che in forma dinamica</li> <li>• I giochi di squadra e il rispetto delle regole</li> <li>• Gli stili nel nuoto: crawl, dorso e rana</li> <li>• L'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche all'interno della pista di pattinaggio</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Praticare il pattinaggio</li></ul>	
--	--	--

**INDICAZIONI METODOLOGICHE:**

- Giochi tradizionali individuali e di squadra
- Favorire la collaborazione con i compagni dapprima a coppie e successivamente a gruppi
- Imparare ad arbitrare semplici giochi

## SCIENZE MOTORIE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### FINE SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle abilità spaziali e temporali

sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo

Si muove negli ambienti di vita e di scuola rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare

Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

Acquisisce e migliora la sua tecnica nelle discipline del pattinaggio su ghiaccio e del nuoto attraverso i due corsi annuali

#### FINE DEL PRIMO CICLO

Gli alunni devono aver perfezionato il loro repertorio motorio che già possedevano all'inizio: correre, saltare, lanciare, bilanciarsi, ecc.. Inoltre devono aver acquisito che l'azione motoria sviluppa l'essere umano nella sua globalità: oltre all'ambito psicomotorio, vengono sollecitate le dimensioni socio-affettive, fisiologiche, cognitive ed espressive. Tale consapevolezza viene acquisita attraverso varie attività motorie sia di squadra che individuali in cui prevalgono aspetti sia tecnici che relazionali. L'obiettivo primario dell'educazione motoria è quello di favorire il normale sviluppo psico-fisico e sociale dell'alunno al fine di compensare le diminuite attività naturali, di prevenire gli eventuali difetti di portamento ma soprattutto di rafforzare la dimensione relazionale con gli altri.

--	--	--

## SCIENZE MOTORIE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Muove il corpo e potenzia le funzioni senso-percettive</p> <p>Usa il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Utilizza il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>Comprende le regole del gioco e dello sport.</p> <p>Riconosce e applica i principi relativi al proprio benessere psico-fisico</p> <p>Muove il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Comprende le regole del gioco e dello sport.</p> <p>Riconosce e applica dei principi relativi al proprio benessere psico-fisico</p>	<p>Perfezionare il repertorio motorio: correre, saltare, lanciare, bilanciare, ecc...</p> <p>Acquisire che l'azione motoria sviluppa l'essere umano nella sua globalità: oltre all'ambito psico-motorio, vengono sollecitate le dimensioni socio-affettive, fisiologiche, cognitive ed espressive. Tale consapevolezza viene acquisita attraverso varie attività motorie sia di squadra che individuali in cui prevalgono aspetti sia tecnici che relazionali.</p> <p>Favorire il normale sviluppo psico-fisico e sociale al fine di compensare le diminuite attività naturali, prevenire gli eventuali difetti di portamento ma soprattutto rafforzare la dimensione relazionale con gli altri.</p> <p>Migliorare le capacità motorie e sviluppare la dimensione socio-affettiva.</p>	<p>Programma di base: giochi di reazione, agilità, orientamento</p> <p>test di condizione fisica iniziale</p> <p>preparazione di un riscaldamento esercizi tecnici con piccoli e grandi attrezzi</p> <p>lavoro aerobico e anaerobico</p> <p>stretching attivo e passivo</p> <p>giochi con palla. Attività con grande materiale: correre, saltare, arrampicarsi, scivolare, bilanciare, oscillare Corse: corsa di resistenza test di Cooper corsa veloce test 40 m</p> <p>Atletica leggera: preparazione alla resistenza: la respirazione, il ritmo, controllo del battito cardiaco sotto sforzo</p> <p>preparazione alla velocità: la partenza, lo scatto, movimento braccia-gambe preparazione ai</p>

		<p>salti: salto in lungo da fermo</p> <p>Attrezzi: anelli: bilanciare, mezzo giro, uscita semplice</p> <p>Sport di squadra: pallacanestro: palleggio, passaggi, tiro, entrata regole di base del gioco test</p> <p>pallavolo: palleggio alto, bager, alzata, servizio, schiacciata posizioni in campo. lanciare, battere con vari elementi ( racchette, mazza grande,..)</p> <p>regole de base unihockey: gioco con regole di base giochi di gruppo con palloni: varie versioni della palla avvelenata, dodgeball lavoro di forza, resistenza, mobilità, coordinazione Fisiologia sportiva: sistema locomotore</p> <p>Educazione Civica: Educazione e spreco alimentare.</p>
--	--	--

### **STRATEGIE METODOLOGICHE:**

**Nel rispetto delle indicazioni formulate nei manuali di metodologia, vengono privilegiati l'insegnamento differenziato e il processo di apprendimento.**

**Lavoro frontale, a gruppi, con piccolo e grande materiale didattico.**

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Percepisce il proprio corpo e le sue funzioni senso-percettive</p>	<p>Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo</p>	<p>Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo</p>
<p>Padroneggia il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p>	<p>-Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse</p>	<p>-Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento</p>
<p>Utilizza il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p>	<p>-Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento</p>	<p>-Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali.</p>
<p>Comprende le regole del gioco e dello sport.</p>	<p>-Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza rapidità, mobilità articolare)</p>	<p>Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità -Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano -Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo -Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico) -Strutture temporali sempre più complesse -Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali.</p>
<p>Riconosce e applica dei principi relativi al proprio benessere psico-fisico</p>	<p>-Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare</p>	<p>Le tecniche di espressione corporea -I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate.</p>
<p>Sa impegnare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.</p>	<p>-Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</p>	<p>Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport -Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco -Le regole del fair play.</p>
<p>Partecipa al gioco collettivo.</p>	<p>- Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento</p>	<p>Le norme generali di prevenzione degli infortuni - Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie - L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance.</p>
<p>Rispetta le regole del fair play.</p>	<p>-Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p>	<p>Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.</p>
	<p>-Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria</p>	
	<p>-Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse</p>	
	<p>-Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.</p>	
	<p>-Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica</p>	
	<p>- Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</p>	
	<p>-Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>	
	<p>-Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità).</p>	

-Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.

### STRATEGIE METODOLOGICHE:

**Nel rispetto delle indicazioni formulate nei manuali di metodologia, vengono privilegiati l'insegnamento differenziato e il processo di apprendimento.**

**Lavoro frontale, a gruppi, con piccolo e grande materiale didattico.**

### CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconosce le varie parti del corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p>Padroneggia il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Usa il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>Comprende le regole del gioco e dello sport.</p> <p>Riconosce e applica i principi relativi al proprio benessere psico-fisico</p> <p>Percepisce il proprio nello spazio e nel tempo</p>	<p>-Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>-Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo -Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo</p> <p>-Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare)</p> <p>-Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare -Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.</p>	<p>Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza</p> <p>-Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.</p> <p>-Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità -Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi -Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva - Moduli ritmici e suoni -Il ruolo del ritmo nelle azioni -I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.</p> <p>L'espressione corporea e la comunicazione efficace.</p> <p>Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi</p> <p>-Il concetto di anticipazione motoria</p>

<p>Padroneggia il movimento del corpo e la sua relazione a varie situazioni</p>	<p>-Prevedere correttamente l'andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo</p>	<p>-I gesti arbitrari delle discipline sportive praticate</p>
<p>Sa impiegare le capacità motorie del corpo come modalità comunicativo espressiva.</p>	<p>-Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio</p>	<p>-Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità</p>
<p>Comprende le regole del gioco e dello sport.</p>	<p>-Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato</p> <p>-Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo</p> <p>-Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse. -Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" -Applicare il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra - Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco</p>	<p>-Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni -I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza.</p>

### **STRATEGIE METODOLOGICHE:**

**Nel rispetto delle indicazioni formulate nei manuali di metodologia, vengono privilegiati l'insegnamento differenziato e il processo di apprendimento.**

**Lavoro frontale, a gruppi, con piccolo e grande materiale didattico.**

## CURRICOLO DI STORIA

### SCUOLA PRIMARIA

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Colloca nel tempo esperienze ed eventi</b></li><li>• <b>Usa indicatori temporali</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riordinare le immagini delle sequenze di brevi storie (3-4)</li><li>• Verbalizzare le sequenze di immagini di una storia in ordine cronologico, usando gli indicatori temporali: prima, ora/ adesso, dopo, /poi, infine</li><li>• Confrontare azioni con differenti durate</li><li>• Conoscere la ciclicità del tempo</li><li>• Usare il diario scolastico e il calendario</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I diversi significati della parola: "tempo"</li><li>• I momenti della giornata</li><li>• I giorni della settimana</li><li>• I mesi dell'anno</li><li>• Le stagioni</li><li>• La durata delle azioni</li></ul>
<b>INDICAZIONI METODOLOGICHE</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruire lapbook del tempo ciclico (ruota dei momenti della giornata, dei giorni della settimana, dei mesi dell'anno e delle stagioni)</li><li>• Realizzare il calendario murale di classe chiedendo ai bambini di modificare il giorno della settimana, il mese, la stagione e il tempo atmosferico.</li><li>• Far ricercare ai bambini autonomamente il mese e il giorno sul diario per annotare i compiti assegnati</li><li>• Stimolare i bambini ad utilizzare i vari indicatori temporali nelle loro narrazioni e nella scrittura delle brevi sequenze temporali</li></ul>		

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Colloca nel tempo fatti ed esperienze cogliendone i rapporti di successione e contemporaneità</b></li> <li>• <b>Valuta la durata delle azioni, sa cogliere la ciclicità del tempo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la contemporaneità tra due o più fatti legati al proprio vissuto o a semplici racconti</li> <li>• Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali</li> <li>• Leggere l'ora dell'orologio analogico</li> <li>• Utilizzare i nessi causali</li> <li>• Ricostruire la propria storia personale ricercando e classificando vari tipi di fonte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea del tempo (passato-presente-futuro)</li> <li>• L'orologio( nomenclatura delle parti e lettura)</li> <li>• Giorni-settimane-mesi, stagioni –anni</li> <li>• Indicatori causali (perché e perciò)</li> <li>• Le fonti storiche</li> <li>• La storia personale</li> </ul>
<b>INDICAZIONI METODOLOGICHE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire lapbook della storia personale, dei vari tipi di fonte ecc..</li> <li>• Realizzare cartelloni murali della loro storia: come eravamo, come siamo, come saremo ( passato – presente –futuro).</li> <li>• Realizzare l'orologio e utilizzarlo per fare giochi ( adesso sono le ore....)</li> <li>• Uso della Lim per giocare con l'orologio</li> <li>• Stimolare i bambini ad utilizzare i vari indicatori temporali nelle loro narrazioni anche per iscritto.</li> </ul>		

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Colloca fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo</b></li> <li>• <b>Stabilisce relazioni di causa-effetto tra ambiente-evoluzione, ambiente-attività umane</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza delle fonti per ricostruire il passato</li> <li>• Scoprire l'importanza dello storico e dei suoi collaboratori</li> <li>• Distinguere il mito dal racconto storico</li> <li>• Comprendere la relazione tra caratteristiche dell'ambiente ed evoluzione degli ominidi</li> <li>• Sintetizzare e confrontare attraverso schemi e mappe le caratteristiche e i modi di vita dei vari Homo</li> <li>• Riconoscere le componenti costitutive e le caratteristiche dei periodi: Paleolitico e Neolitico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti</li> <li>• Lo storico e i suoi collaboratori</li> <li>• I fossili</li> <li>• Miti e leggende</li> <li>• La linea del tempo: storia della Terra: (Era arcaica, primaria, secondaria, terziaria) Storia dell'Uomo (era quaternaria- Paleolitico e Neolitico- età dei metalli)</li> <li>• L'origine dell'Universo</li> <li>• L'evoluzione della vita</li> <li>• La storia dell'Uomo: Paleolitico e Neolitico</li> </ul>
<b>INDICAZIONI METODOLOGICHE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire una linea del tempo dal big Bang all'inizio della Storia</li> <li>• Organizzare incontri con esperti ( Archeologo, Paleontologo) e visitare Musei e</li> </ul>		

Scavi e attivare laboratori legati al periodo Preistorico

- Utilizzare il brainstorming per far dedurre ai bambini il nesso tra ambiente e caratteristiche e scoperte dei vari Homo
- Stimolare i bambini a costruire e completare schemi riassuntivi dei modi di vita dei vari Homo
- Proporre la visione di video sulle varie tematiche affrontate

### CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Colloca fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo</b></li> <li>• <b>Stabilisce relazioni causali tra ambienti e caratteristiche delle civiltà.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere i secoli sulla linea del tempo</li> <li>• Collocare le civiltà studiate sulla linea del tempo e individuare la successione, la contemporaneità e la durata.</li> <li>• Leggere carte geostoriche e collocare i luoghi delle civiltà studiate.</li> <li>• Riconoscere gli aspetti costitutivi del quadro di civiltà.</li> <li>• Ricavare informazioni da fonti storiche</li> <li>• Selezionare in un testo storico le informazioni richieste</li> <li>• Organizzare le informazioni studiate in un quadro di civiltà.</li> <li>• Confrontare i quadri di civiltà cogliendo analogie e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema di misura occidentale del tempo storico ( A.C. e D.C).</li> <li>• La misura del tempo: lustro, decennio, secolo ( numeri romani) millennio.</li> <li>• Le civiltà fluviali e del Mediterraneo</li> </ul>

	<p>differenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico</li> </ul>	
<b>INDICAZIONI METODOLOGICHE</b>		
<p><b>Come approcciare lo studio di una nuova civiltà:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo delle fonti nella fase iniziale di scoperta della civiltà per stimolare nei bambini la scoperta di informazioni storiche</li> <li>• Utilizzo del libro di testo partendo dalla lettura del quadro di civiltà schematico</li> <li>• Approfondire i vari aspetti di una civiltà visionando video e siti ((prendendo appunti), analizzando testi di approfondimento dai quali elaborare sintesi ,schemi e mappe</li> <li>• Attivazione di laboratori di approfondimento (ad es. artistici per sperimentare forme di arte classica ecc...)in collaborazione con Musei ed enti del territorio ( Museo in Erba ecc...)</li> <li>• Favorire la lettura e la costruzione di linee del tempo</li> <li>• Utilizzare cartine geo-storiche e confrontarle con quelle attuali</li> <li>• Stimolare la ricerca di informazioni specifiche in testi di approfondimento</li> <li>• Visita a musei con la partecipazione a laboratori strutturati o a città con testimonianze di alcune civiltà studiate</li> </ul>		

<b>CLASSE QUINTA</b>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa usare le fonti storiche per ricavare informazioni</b></li> <li>• <b>Coglie i nessi causali tra fatti ed eventi</b></li> <li>• <b>Organizza quadri di civiltà mettendo in relazione le informazioni acquisite</b></li> <li>• <b>Opera confronti tra le civiltà studiate</b></li> <li>• <b>Riconosce le tracce del passato presenti nel territorio</b></li> <li>• <b>Organizza un'esposizione orale logica e coerente utilizzando un linguaggio specifico</b></li> <li>• <b>Confronta e individua collegamenti tra</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare fonti storiche per ricavare informazioni</li> <li>• Produrre schemi e mappe di ogni civiltà per organizzare le informazioni acquisite</li> <li>• Costruire linee del tempo per collocarvi i principali fatti storici</li> <li>• Individuare le civiltà studiate su una cartina geo-storica e confrontarla con una contemporanea</li> <li>• Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Operare confronti tra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La civiltà Micenea</li> <li>• La civiltà Greca</li> <li>• La civiltà Persiana</li> <li>• La civiltà Macedone</li> <li>• I Popoli Italici</li> <li>• I Celti</li> <li>• Gli Etruschi</li> <li>• I Romani: la Monarchia, la Repubblica e l'Impero</li> <li>• Le varie forme di governo</li> </ul>

<p><b>fenomeni del mondo attuale e analoghi fenomeni del passato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconosce il valore del patrimonio storico-culturale ed assume comportamenti di rispetto e tutela.</b></li> </ul>	<p>le civiltà sulla base dei quadri di civiltà elaborati</p>	
<p><b>INDICAZIONI METODOLOGICHE</b></p>		
<p><b>Come approcciare lo studio di una nuova civiltà:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo delle fonti nella fase iniziale di scoperta della civiltà per stimolare nei bambini la scoperta di informazioni storiche</li> <li>• Utilizzo del libro di testo partendo dalla lettura del quadro di civiltà schematico</li> <li>• Approfondire i vari aspetti di una civiltà visionando video e siti ((prendendo appunti), analizzando testi di approfondimento dai quali elaborare sintesi, schemi e mappe</li> <li>• Attivazione di laboratori di approfondimento (ad es. artistici per sperimentare forme di arte classica ecc...)in collaborazione con Musei ed enti del territorio ( Museo in Erba ecc...)</li> <li>• Favorire la lettura e la costruzione di linee del tempo</li> <li>• Utilizzare cartine geo-storiche e confrontarle con quelle attuali</li> <li>• Stimolare la ricerca di informazioni specifiche in testi di approfondimento</li> <li>• Visita a musei con la partecipazione a laboratori strutturati o a città con testimonianze di alcune civiltà studiate</li> </ul> <p><b>Avvio al metodo di studio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-cogliere i concetti principali e secondari ricavando domande dal testo</li> <li>-stendere scalette, mappe e quadri di civiltà</li> <li>-compiere sintesi scritte</li> <li>-organizzare esposizioni orali anche attraverso l'uso di presentazioni e/o partendo da mappe sintetiche</li> <li>-avviare la memorizzazione di definizioni</li> <li>-avviarli all'ascolto attivo della spiegazione o della visione di un filmato, prendendo appunti e richiedendo l'acquisizione degli argomenti presentati</li> <li>-renderli autonomi nell'utilizzo del libro evitando la lettura del testo in classe</li> </ul>		

**CLASSE 1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO STORIA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1) L'alunno produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>2) L'alunno confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>3) L'alunno individua analogie e differenze tra vicende storiche a partire dagli strumenti concettuali.</p> <p>4) L'alunno espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina e operando collegamenti.</p>	<p>1) Leggere fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>2) Leggere una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate; usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>3) Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo).</p> <p>4) Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p>	<p>1) Le fonti (scritte, orali, visive o iconografiche, materiali).</p> <p>2) Fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti l'Alto Medioevo e il Basso Medioevo in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnico, culturale e religioso.</p> <p>3) Il tempo (ordine cronologico, periodizzazione, durata, contemporaneità); gli strumenti (asse temporale, carte, schemi, grafici, tabelle).</p> <p>4) Lessico specifico della disciplina.</p>

**INDICAZIONI METODOLOGICHE**

Lezione frontale e/o interattiva, ppt, risorse web, dibattito, classe capovolta, scoperta guidata, apprendimento cooperativo, attività laboratoriale di produzione e condivisione.

**CLASSE 1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO STORIA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li><li>2) Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li><li>3) Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.</li><li>4) Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea moderna; comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia.</li><li>5) Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con fenomeni storici studiati</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare/leggere eventi storici; rielaborare in modo personale le informazioni e le conoscenze; collocare un evento particolare nel contesto storico generale conosciuto.</li><li>2) Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose nei diversi quadri storici; comprendere i concetti base relativi ad economia, religione, organizzazione sociale, diritto; individuare le relazioni di causa ed effetto nelle dinamiche tra eventi, uomo e ambiente.</li><li>3) Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze; costruire quadri di civiltà in base a semplici indicatori culturali, religiosi e politici.</li><li>4) Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi.</li></ol>	<p>Il Cinquecento: inizia l'Età moderna Il Seicento: Stati assoluti e Stati parlamentari. Il Settecento: l'Età delle rivoluzioni, l'Illuminismo. L'Ottocento: il Risorgimento; l'Età dei moti liberali e nazionali. Il secondo Ottocento: l'unità d'Italia.</p>

**INDICAZIONI METODOLOGICHE**

Lezione frontale e/o interattiva, ppt, risorse web, dibattito, classe capovolta, scoperta guidata, apprendimento cooperativo, attività laboratoriale di produzione e condivisione.

**CLASSE 1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO STORIA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1) Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio; usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>2) Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.</p> <p>3) Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con fenomeni storici studiati.</p>	<p>1) Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare e leggere eventi storici; rielaborare in modo personale le informazioni e le conoscenze; collocare un evento particolare nel contesto storico generale conosciuto.</p> <p>2) Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose nei diversi quadri storici; comprendere i concetti base relativi ad economia, religione, organizzazione sociale, diritto.</p> <p>3) Individuare le relazioni di causa ed effetto nelle dinamiche tra eventi, uomo e ambiente; mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze.</p> <p>4) Comprendere le notizie principali di un quotidiano cartaceo e/o on line, oppure di un telegiornale, utilizzando nessi storici necessari per inquadrarle.</p>	<p>Il primo Novecento e la Grande Guerra.</p> <p>L'Europa e il mondo tra le due guerre.</p> <p>I Totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale.</p> <p>La guerra fredda e la decolonizzazione.</p> <p>Gli sviluppi del secondo Novecento.</p> <p>Il mondo agli inizi del XX secolo.</p>

**INDICAZIONI METODOLOGICHE**

Lezione frontale e/o interattiva, ppt, risorse web, dibattito, classe capovolta, scoperta guidata, apprendimento cooperativo, attività laboratoriale di produzione e condivisione.

## TECNOLOGIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### FINE SCUOLA PRIMARIA INFORMATICA

#### FINE DEL PRIMO CICLO TECNOLOGIA

<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno utilizza le tecnologie del linguaggio informatico e della comunicazione nel proprio lavoro.</li><li>• L'alunno conosce e utilizza i principali programmi di Windows.</li><li>• L'alunno comprende le strutture di Internet e le sue potenzialità.</li><li>• L'alunno è in grado di comporre ed inviare messaggi utilizzando la posta elettronica.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno è in grado di rappresentare graficamente un oggetto tridimensionale in modo intuitivo o attraverso l'uso corretto degli strumenti da disegno applicando le regole di costruzione, passando da figure geometriche elementari per ottenere quelle più complesse.</li><li>• L'alunno è in grado di descrivere e classificare le macchine cogliendone le diversità in relazione al loro funzionamento e al tipo di energia che richiedono per lo stesso.</li></ul>
--	--	---

## TECNOLOGIA

### CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno é in grado di rappresentare graficamente una forma bidimensionale in modo intuitivo o attraverso l'uso corretto degli strumenti da disegno applicando regole di costruzione di moduli geometrici elementari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper classificare disegni di diversi per tipologia.</li><li>• Saper usare materiali e attrezzi da disegno.</li><li>• Saper applicare al disegno le più elementari conoscenze di geometria.</li><li>• Usare correttamente gli attrezzi del disegno per realizzare costruzioni geometriche piane.</li><li>• Riprodurre e creare elementi geometrici elementari</li><li>• Praticare esperienze di design grafico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il disegno, tipologie funzioni e strumenti.</li><li>• Le costruzioni geometriche di base.</li><li>• Geometria dei poligoni.</li></ul>

### STRATEGIE METODOLOGICHE

Il raggiungimento degli obiettivi formativi individuati sarà mediato dall'adozione di criteri metodologici e didattici fondati sul coinvolgimento di ciascun alunno, attraverso una partecipazione diretta alle varie attività di studio.

Le attività includeranno l'uso di strumenti di misura, di attrezzi per il disegno, di un testo specifico e dell'ausilio indispensabile della Lavagna Interattiva Multimediale (video, animazioni). Data l'ampiezza dell'area delle conoscenze tecnologiche, i contenuti saranno proposti in base alla situazione della singola classe.

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>L'alunno é in grado di rappresentare graficamente una forma bidimensionale in modo intuitivo o attraverso l'uso corretto degli strumenti da disegno applicando regole di costruzione di moduli geometrici elementari fino alla riproduzione di figure più complesse.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Riprodurre e creare elementi geometrici elementari.</li><li>Praticare esperienze di Visual Design inteso come progettazione grafica per la comunicazione e la pubblicità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Geometria dei poligoni</li><li>Curve tecniche: ovali, ovali ellissi, spirali</li><li>Il Visual design: Lettering, loghi, monogrammi e marchi.</li></ul>

## STRATEGIE METODOLOGICHE

Il raggiungimento degli obiettivi formativi individuati sarà mediato dall'adozione di criteri metodologici e didattici fondati sul coinvolgimento di ciascun alunno, attraverso una partecipazione diretta alle varie attività di studio.

Le attività includeranno l'uso di strumenti di misura, di attrezzi per il disegno, di un testo specifico e dell'ausilio indispensabile della Lavagna Interattiva Multimediale (video, animazioni). Data l'ampiezza dell'area delle conoscenze tecnologiche, i contenuti saranno proposti in base alla situazione della singola classe.

## CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno è in grado di rappresentare graficamente un oggetto tridimensionale in modo intuitivo o attraverso l'uso corretto degli strumenti da disegno applicando le regole di costruzione, passando da figure geometriche elementari per ottenere quelle più complesse.</li><li>• L'alunno è in grado di descrivere e classificare le macchine cogliendone le diversità in relazione al loro funzionamento e al tipo di energia che richiedono per lo stesso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il disegno tecnico per rappresentare curve policentriche.</li><li>• Eseguire l'assonometria isometrica e cavaliera di solidi geometrici, oggetti ed elementi architettonici.</li><li>• Utilizzare il disegno tecnico per la rappresentazione di modelli di solidi geometrici.</li><li>• Confrontare le varie fonti di energia con l'obiettivo di analizzarne vantaggi e svantaggi.</li><li>• Riconoscere le modalità di produzione e di trasformazione tra differenti tipi di energia.</li><li>• Riconoscere il ruolo delle ecotecnologie per i punti critici della sostenibilità, depurazione, smaltimento, riciclo e riuso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Geometria delle curve: Gli archi.</li><li>• Le assonometrie: Isometrica e cavaliera.</li><li>• Lo sviluppo dei solidi.</li><li>• Forme e fonti di energia.</li><li>• Produzione e trasformazione di energia.</li><li>• Ambiente e tecnologia.</li></ul>

## STRATEGIE METODOLOGICHE

Il raggiungimento degli obiettivi formativi individuati sarà mediato dall'adozione di criteri metodologici e didattici fondati sul coinvolgimento di ciascun alunno, attraverso una partecipazione diretta alle varie attività di studio.

Le attività includeranno l'uso di strumenti di misura, di attrezzi per il disegno, di un testo specifico e dell'ausilio indispensabile della Lavagna Interattiva Multimediale (video, animazioni). Data l'ampiezza dell'area delle conoscenze tecnologiche, i contenuti saranno proposti in base alla situazione della singola classe.